



FUERTEVENTURA

Montaña Tindaya

La Oliva

Casillas del Angel

PUERTO DEL ROSARIO

Betancuria

La Antigua

Pajara

Tuineje

Gran Tarajal

Matizo de Jandia

Punta de Jandia

Isla de Lobos

Corralejo

O C E A N O

A T L A N T I C O

PROYECTO

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DELIMITACION DEL YACIMIENTO DE GRABADOS PODOFORMES.

PETICIONARIO

COMISION PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO

SITUACION

MONTAÑA TINDAYA - T.M. DE LA OLIVA (FUERTEVENTURA).

ARQUEOLOGA

MARIAN CORTES VAZQUEZ

TOPOGRAFO: ISIDORO SALOMON HERRAN
AJX. DE CAMPO: PURIFICACION RUBIO HERRERA
DELINTEANTE: RICARDO HERNANDEZ CASTELLANO

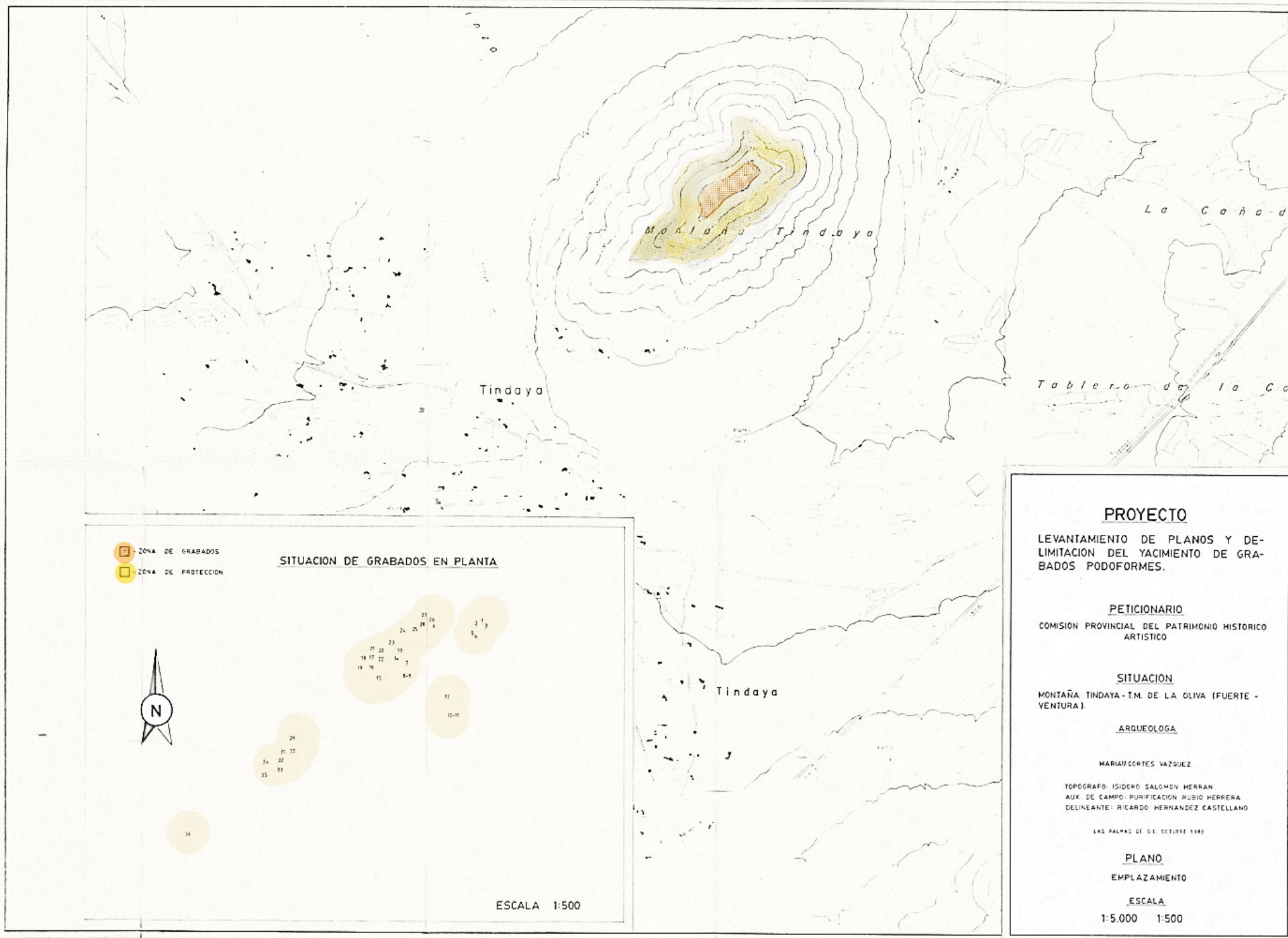
LAS PALMAS DE D.C. OCTUBRE 1983

PLANO

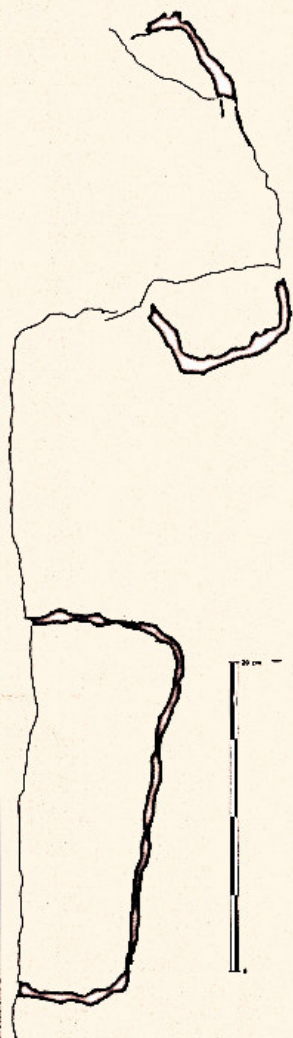
SITUACION

ESCALA

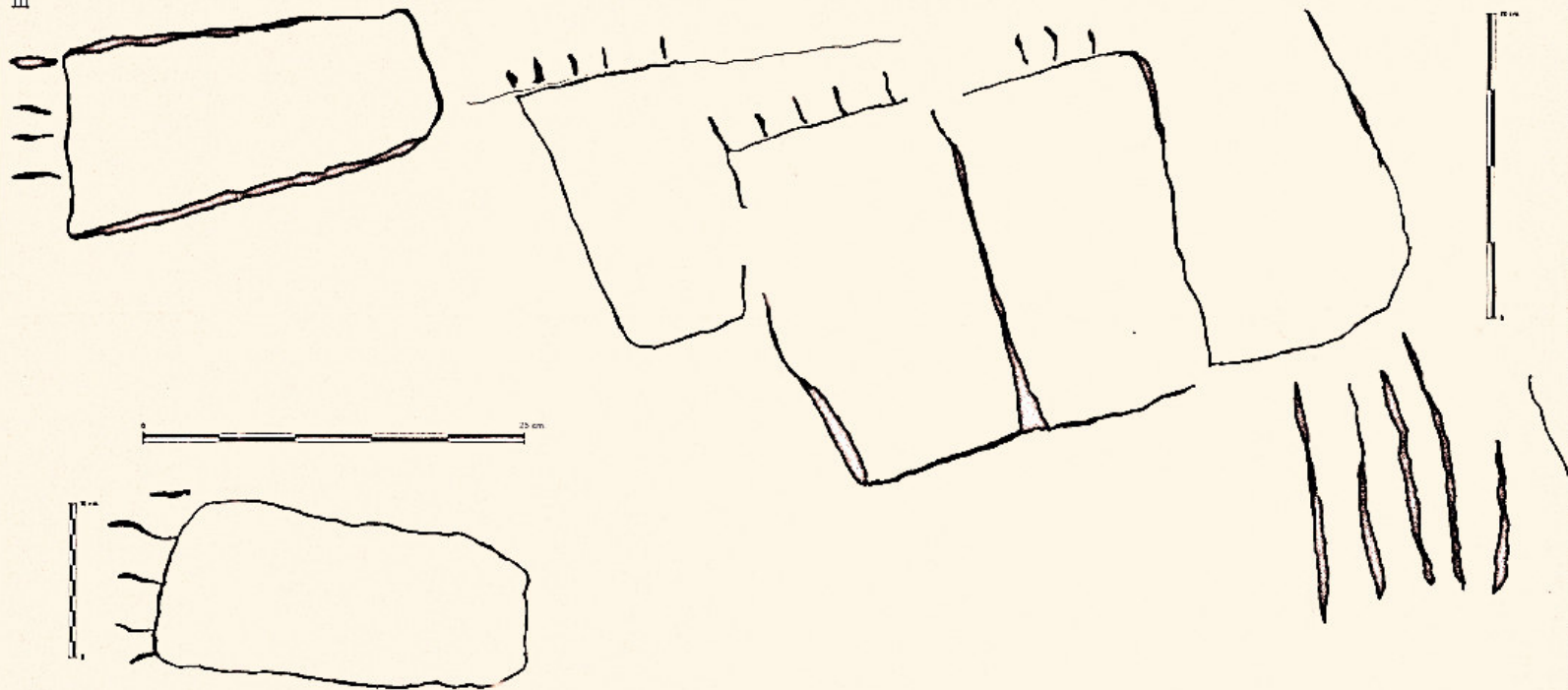
1: 200.000



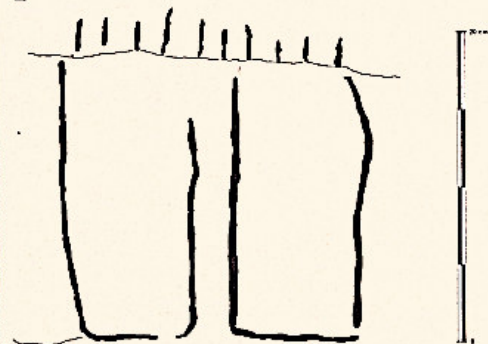
I



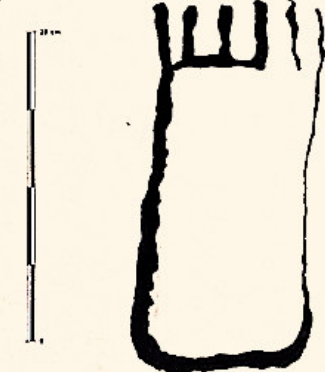
III



II



IV



PROYECTO

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DELIMITACION DEL YACIMIENTO DE GRABADOS PODOFORMES.

PETICIONARIO

COMISION PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO

SITUACION

MONTAÑA TWIXTA - KM. DE LA OLIVA (FUERTE-VENTURA)

ARQUEOLOGA

MARIA CORTES VAZQUEZ

TIPOGRAFIA: EDICION SALVADOR HERRERA
ALT. DE CAMPO: PUNTA DE LA OLIVA (FUERTE-VENTURA)

DELINEANTE: RICARDO HERNANDEZ CASTELLANO

LAS MANOS DE AL. MONTE LINO

PLANO

GRABADOS - I M. XX

ESCALA

1:1

V



25 cm

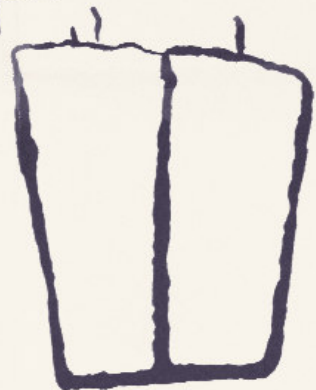
25 cm



VII



45 cm



VI



25 cm

15 cm

PROYECTO

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DE-
LIMITACION DEL YACIMIENTO DE GRA-
BADOS PODOFORMES.

PETICIONARIO

COMISION PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO
ARTISTICO

SITUACION

MONTAÑA TINDATA - T.M. DE LA OLIVA (FUERTE-
VENTURA).

ARQUEOLOGA

MARIANOCORTES VAZQUEZ

TOPOGRAFO: ISIDORO SALMON HERRAN
AUX. DE CAMPO: PURIFICACION RUBIO HERRERA
DELINTEANTE: RICARDO HERNANDEZ CASTELLANO

LAS PALMAS DE G.C. OCTUBRE 1982

PLANO

GRABADOS: V, VI, VII

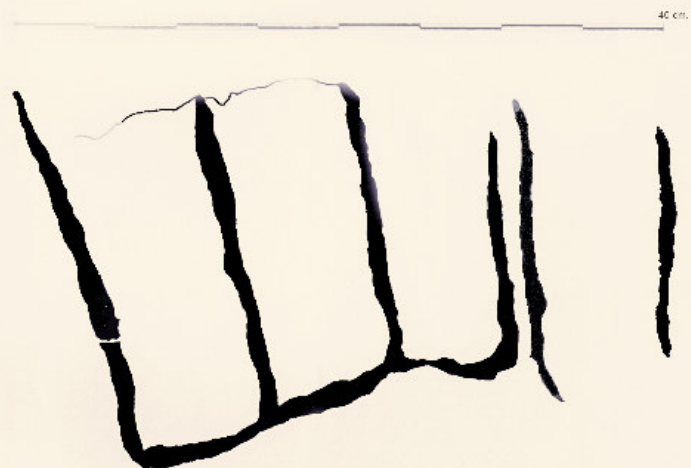
ESCALA

1:1

VIII



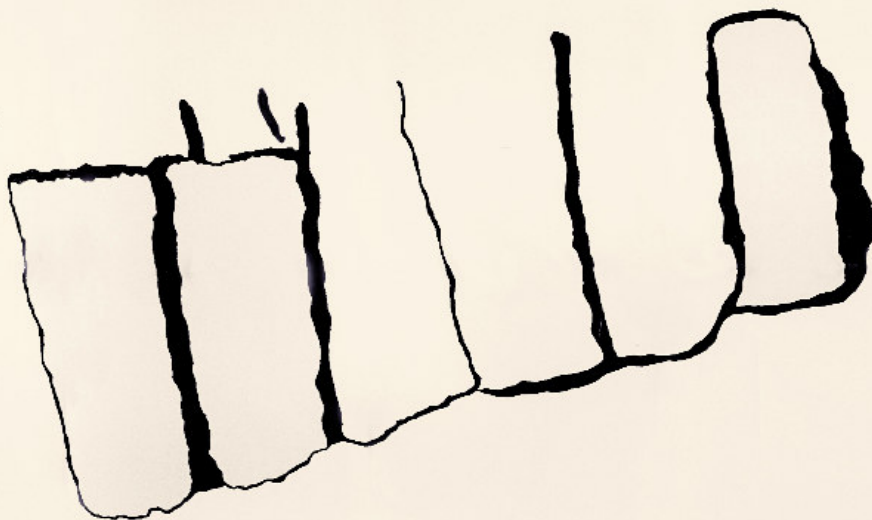
10 cm.



40 cm.



25 cm.



20 cm.



PROYECTO

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DELIMITACION DEL YACIMIENTO DE GRABADOS PODOFORMES.

PETICIONARIO

COMISION PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO

SITUACION

MONTANA TINDATA - T.M. DE LA OLIVA (FUERTE-VENTURA).

ARQUEOLOGA

MARIA LORTES VASQUEZ

TOPOGRAFIA: GONDO SALOMON HERRERA
AJR. DE CAMPO: PONTIFICACION PUNO HERRERA
DELINTEANTE: RICARDO HERNANDEZ CASTELLANO

LAS PALMAS DE 11 OCTUBRE 1982

PLANO

GRABADO: VII

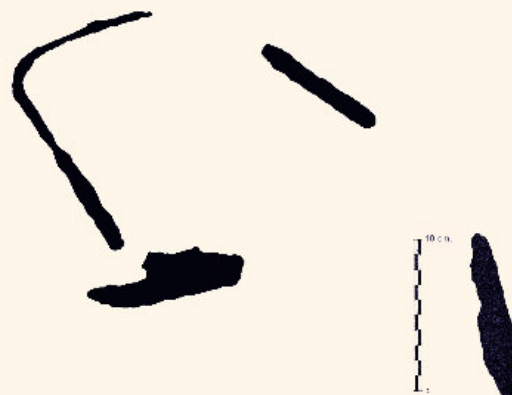
ESCALA

1:1

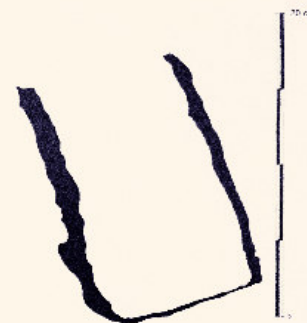
IX



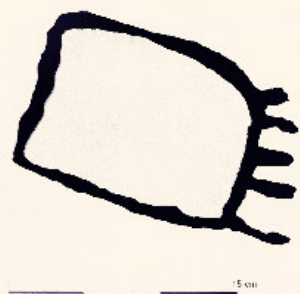
X



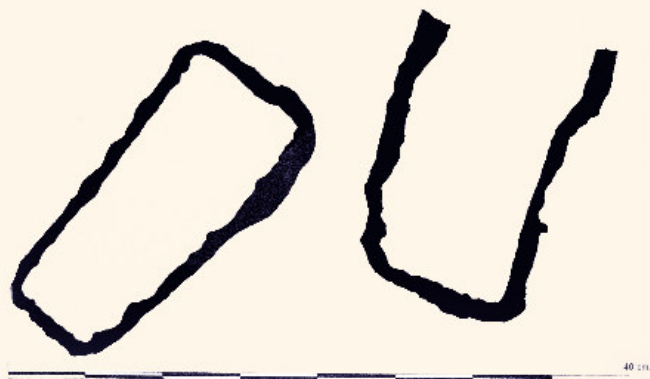
XI



XII



XIII



90 cm.

XIV

**PROYECTO**

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DE-
LIMITACION DEL YACIMIENTO DE GRA-
BADOS PODOFORMES.

PELIGRO

COMISION PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO
ARTISTICO

SITUACION

MONTAÑA TINGATA - IN. DE LA OLIVA (FUENTE -
VENTURA).

ARQUEOLOGO

MARIA CORTES MADRUEZ

TOPOGRAFIA: PEDRO SALDANA HERRERA
ALTO DE CAMPO: PURIFICACION RUFO VERRERA
DELIMITACION: RICARDO HERNANDEZ CASTELLANO

(A) PLANOS DE EL DISEÑO 1972

PLANO

GRABADOS: IX, XI, XIII

ESCALA

1:1

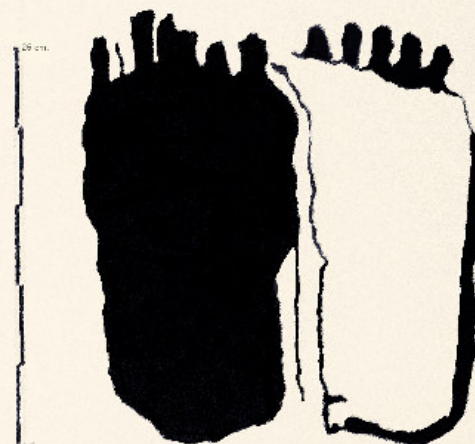
XV



XVI



XVII



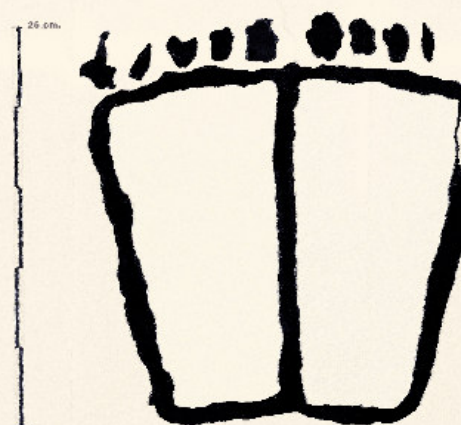
XVIII



XIX



XX



PROYECTO
LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DE-
LIMITACION DEL YACIMIENTO DE SUE-
LADOS PODIFORMES.

ORIGINARIO
COMISAR PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO
ARTISTICO.

REDACCION
MONIATA FIGUEROA L.M. DE LA OLIVA (FOTOCOPIA)
VERIFICADA.

ANEXOS
PARATELONIOS INDAZEE
FOTOCOPIA: MONIATA FIGUEROA L.M.
JUN. DE 1985. FOTOCOPIA: MONIATA FIGUEROA L.M.
FOTOCOPIA: MONIATA FIGUEROA L.M.
FOTOCOPIA: MONIATA FIGUEROA L.M.

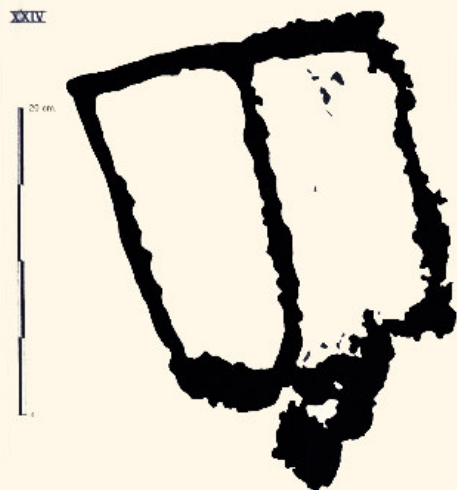
PLANO
DIBUJADO: JUN. 1985.

ANEXO
1-1

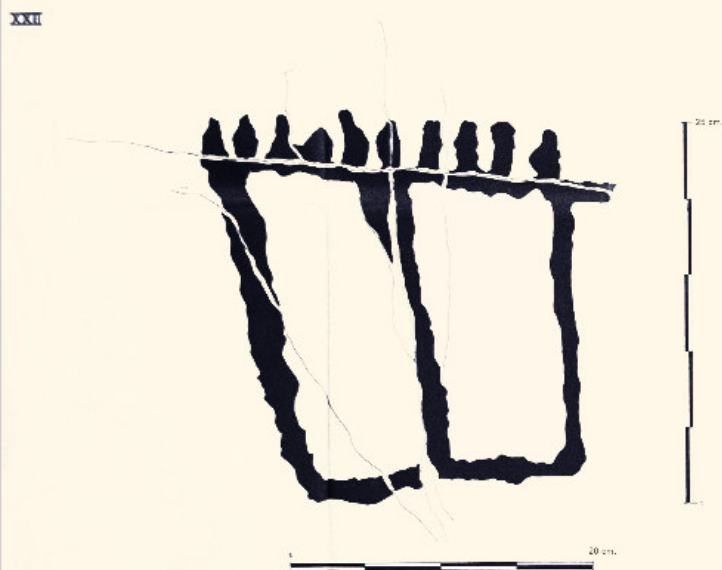
XXI



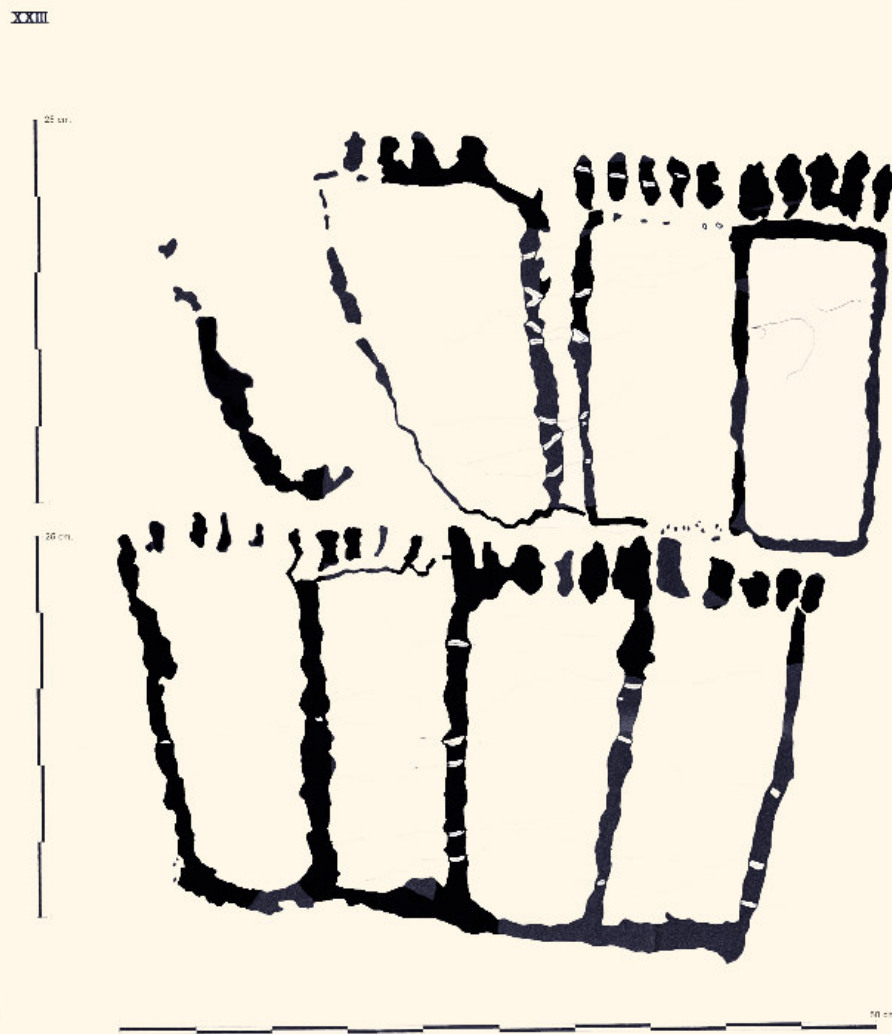
XXIV



XXII



XXIII

**PROYECTO**

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DELIMITACION DEL YACIMIENTO DE GRABADOS PODOFORMES.

PETICIONARIO

COMISION PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO

SITUACION

MONTAÑA INDAGA. I.M. DE LA OLIVA (FUENTE VENTURA).

ARQUEOLOGA

MARIA CORTES VIZQUEL

TOPOGRAFIA: ROBERTO CALDERON VERRAN
AJEDREZ DE CAMPO: PULFICACION RUBIO HERRERA
DEPARTAMENTO: RICARDO HERNANDEZ CASTELLANO

LAS PLANAS DE EL OTTON, LIMA

PLANO

GRABADOS XXI, XXII, XXIII, XXIV

ESCALA

1:1

XXV

20 cm



XXVI

50 cm



XXVIII

30 cm



XXVII

10 cm

20 cm



PROYECTO

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DELIMITACIÓN DEL YACIMIENTO DE GRABADOS PODOFORMES

PELIGONARIO

COMISIÓN PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

SITUACIÓN

MONTAÑA INDADA - IN DE LA OLIVA (FUERTE VENTURA)

ARQUEÓLOGA

MANUEL GÓMEZ RUIZ

COORDINADOR: GUILLERMO SALOMÓN HERRAN
ALTA DE CAMPO: PURIFICACIÓN ALVARO HERRERA
DESEMPEÑO: RICARDO HERNÁNDEZ CASTELLANO

LOS PLANOS DE EL DICIEMBRE 1971

PLANO

GRABADOS: XXV + XXVIII

ESCALA

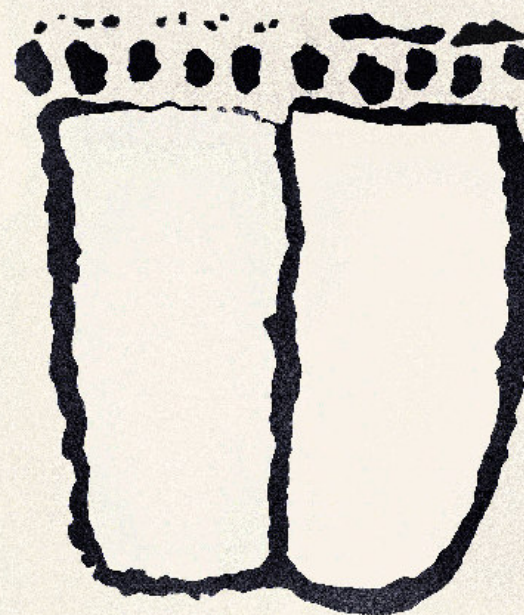
1:1

XXX



10 m.

10 m.



10 m.

PROYECTO

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DETERMINACION DEL YACIMIENTO DE GRABADOS RODOPORNES.

DETALLADO

CONSEJO PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO

SITUACION

MOLINA DE ALCAZAR, EN EL A. O. DE ALCAZAR, PROV. DE ALBACETE.

ABRIL 1964

MANUEL DE ALCAZAR

PROYECTO DE LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DETERMINACION DEL YACIMIENTO DE GRABADOS RODOPORNES.

MANUEL DE ALCAZAR

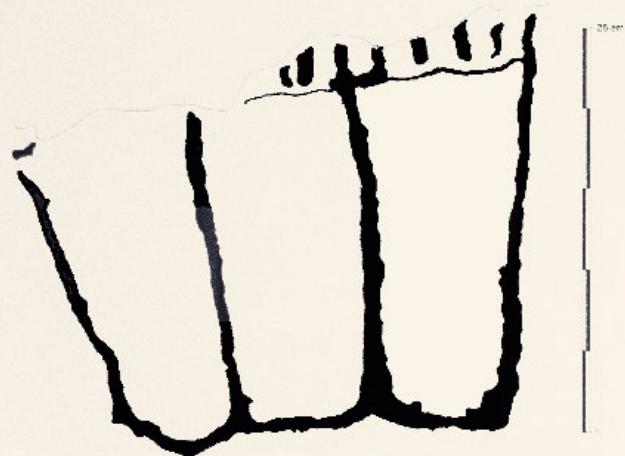
PLANO

MANUEL DE ALCAZAR

MANUEL DE ALCAZAR

MANUEL DE ALCAZAR

XXX



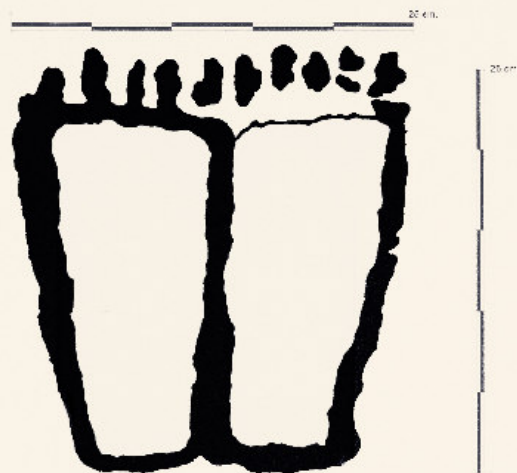
25 cm



10 cm

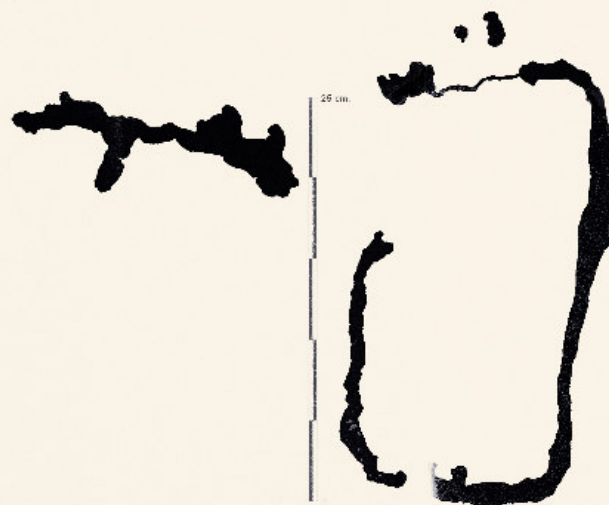
10 cm

XXXI



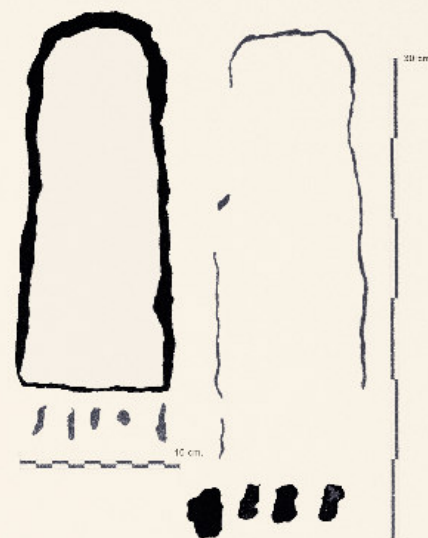
25 cm

XXXII



20 cm

XXXIII



10 cm

PROYECTO

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DELIMITACIÓN DEL YACIMIENTO DE UNIDAD PODIFORMES

PATRONARIO

COMISIÓN PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
ARTÍSTICO

SITUACIÓN

MONTAÑA (INDA) - 100 m. DE LA CUYA (FUENTE)
VENTURA

ABRIGOS

MANANTIALES: HERRERA

COMUNIDAD: JUAN SALAZAR HERRERA
ALCAZAR: JUAN SALAZAR HERRERA
JUAN SALAZAR: JUAN SALAZAR HERRERA

LA FERIA DE LA CUYA (FUENTE)

PLANO

GRABADO: XXXI y XXXII

LEGENDA

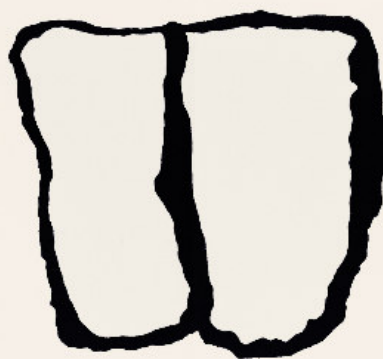
1.1

XXXIV



25 cm.

XXXVI



20 cm.

XXXV



80 cm

PROYECTO

LEVANTAMIENTO DE PLANOS Y DE-
LIMITACION DEL YACIMIENTO DE GRA-
BADOS PODOFORMES

PETICIONARIO

COMISION PROVINCIAL DEL PATRIMONIO HISTORICO
ARTISTICO

SITUACION

MONTAÑA INDATA - T.M. DE LA OLIVA (FUERTE -
VENTURA)

ARQUELOGIA

MARIAN CORTES VAZQUEZ

TOPOGRAFICO: GORDO SALOMON HERRAN
AJUO DE CAMPO: PURIFICACION RUBIO HERRERA
DELINEANTE: RICARDO HERNANDEZ CASTELLANO

LEE PLANOS DE S.C. 30 JUNIO 1961

PLANO

GRABADOS: XXXV, XXXVI, XXXVII

ESCALA

1:1