

LA CORAL POLIFONICA, HOY EN NUESTRA CASA



Dirigida por Falcón Sanabria, interpretará un gran programa a las ocho, en el Club Prensa Canaria, con entrada libre

Dirigida por su titular, Juan José Falcón Sanabria, la Coral Polifónica de Las Palmas interpreta hoy en el Club Prensa Canaria, abriendo su sección «Clave Musicab», un selecto programa de polifonía clásica y contemporánea.

Nuestra entrañable coral fue fundada por la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria y su historia comienza a forjarse en 1968. Su director fundador, Falcón Sanabria, ha logrado un largo y fecundo trayecto desde la polifonía clásica hasta las más avanzadas y complicadas partituras de música actual.

Sus voces han llegado a todos los rincones de nuestro archipiélago y, a pesar de la lejanía geográfica, han estado presentes en las más importantes manifestaciones artísticas de la Península. Entre éstas destacan la consecución de dos primeros premios nacionales en concursos de Coros y Danzas, la participación en tres ocasiones en el Día Internacional del Canto Coral de Barcelona, así como sus giras de conciertos por las principales provincias andaluzas y algunas de las primeras capitales polacas.

Bravo de Laguna inaugura el día 15 el «Ciclo Autonomía» y Baeza Betancort el «Ciclo Región» el día 21

En este último aspecto, la invitación del Gobierno polaco a través de la Universidad Politécnica de Szczecin llevó a la Coral, en quince días, a dar conciertos en Varsovia, Cracovia, Gzestochowa, Poznam y Szczecin, participando en festivales mundialmente famosos como los de Miedzzyzdwoje, Koszalin, Kamien Pormowsky, etc.

Uno de los principales objetivos ha sido la divulgación del patrimonio coral canario, sobre todo la música de la Catedral de Las Palmas y el estreno de autores insulares de todas las épocas, destacando la grabación del disco «Maestros de Capilla de la Catedral de Las Palmas», dentro de la colección «Monumentos Históricos de la Música Española», que será presentado el próximo día 13 en el Club Prensa Canaria.

Actuaciones en Radio y TV, en certámenes nacionales e internacionales, acreditan la labor de difusión de la cul-

tura viva de Canarias llevada a cabo ejemplarmente por nuestra Coral Polifónica.

En su actuación de hoy, a las ocho de la noche, para el Club Prensa Canaria —con entrada libre y programas de mano distribuidos a la entrada— interpretarán el «Gloria Patri» de Palestrina, «Sciens Iesus» de Diego Durón, «Salve Regina» de Figueredo (con la soprano Dory Cabrera Carrasco como solista), «Nunc Dimittis» de Francisco Redondo (con la soprano Olga Santana Correa y el tenor Agustín Toledo), «Un maestro de capilla» de Antonio Soler (con la soprano Olga Santana, el baritono Darío Jaén y, al órgano, don Heracleo Quintana), «Cantar del alma» de Monpou (con Maribel Cabrera como solista), «Tres epitafios» de Rodolfo Halffter, y «Chácaras blancas» de Falcón Sanabria.

Aunque insistimos en que la entrada es pública, están especialmente invitados los estudiantes y profesores de música, tanto del Conservatorio de Las Palmas como de los demás centros docentes.

Aumenta la expectación creada por el anuncio de la conferencia, dentro del «Ciclo Instituciones» del «Foro de Opinión» del Club Prensa Canaria, del Excmo. Sr. presidente de la Audiencia Territorial de Canarias, don Francisco de Paula Piñero y Carrión. Esa expectación es perfectamente comprensible por la demanda de invitaciones que recibimos, puesto que la entrada se regulará por invitación personal, tratando de atender del mejor modo posible a todos los solicitantes. El tema de la conferencia, «El poder judicial, hoy», promete revestir un gran interés. Toda la prensa nacional de Madrid y Barcelona, y la de diversas provincias peninsulares, se ha hecho eco, dedicando espacios informativos y comentarios, a la intervención, el pasado martes, del capitán general de Canarias, realmente apasionante por su densidad y contenido.

En el capítulo de noticias sobre actividades próximas, hemos confirmado la conferencia del presidente del Senado Español, don Cecilio Valverde, para finales de este mes, sin concreción aún de fecha. Nuestro compañero Diego Talavera prepara un recital que, bajo el enunciado de «Nombres para una canción canaria», reunirá a tres cantautores insulares de novísimo estilo. El diputado Bravo de Laguna inaugurará el día 15 el «Ciclo Autonomía» de nuestro «Foro de Opinión» y sigue, de momento, en pie la fecha del 21 para la inauguración del «Ciclo Región» por don Felipe Baeza Betancort. La fecha podría moverse unos días, pero lo anunciaremos con antelación suficiente.

SIGUE LA HUELGA DE BASUREROS EN SAN BARTOLOME DE TIRAJANA

Una comisión de trabajadores de la recogida de basuras en San Bartolomé de Tirajana ha visitado nuestra Redacción para señalarnos que prosiguen la actitud de huelga en protesta por no haber recibido los últimos salarios de la empresa que les contrata.

Los trabajadores han dirigido un escrito a la dirección de la empresa, representada por su titular, don Camilo Álvarez Sánchez, en el que manifiestan que no han recibido sus atrasos salariales desde el pasado mes de junio y hasta el mes de diciembre, y, asimismo, también se les adeuda el salario del mes de enero.

El comité de empresa se compromete a desconvocar la huelga —nos señalan los trabajadores— desde el momento en que éstos hayan recibido el dinero adeudado, o al menos una parte de él, y se planteen unos plazos serios y razonables para el abono del resto de lo adeudado.

Por otra parte estiman

■ Los trabajadores ponen como condición previa a la vuelta al trabajo, el cobrar los atrasos que se les adeuda

que cualquier intento de solución del conflicto de naturaleza parcial será considerado como medida insuficiente, y no será aceptada. Por otra parte los trabajadores quieren hacer recor-

dar a la opinión pública que la corporación municipal acordó en el pleno extraordinario celebrado el pasado día 30 reconocer a don Camilo Álvarez Sánchez la cantidad de diez millones de pesetas a consignar en el presupuesto ordinario de 1980 y que le serán abonados en el primer semestre de

este año, con la condición de que el contratista se comprometa antes de la retirada de la referida cantidad al pago de los atrasos de los trabajadores, pues con este objeto se le otorga la misma.

LA OFERTA EMPRESARIAL

El 31 de enero la empresa presentó una oferta en relación con la liquidación del convenio y manifiesta que, dado que el citado convenio no especifica una tabla salarial real en su totalidad, dando lugar a diferentes interpretaciones, el ayuntamiento ha autorizado pagar pero absorbiendo las partidas correspondientes a gratificaciones y rendimientos por dichos pluses y emolumentos.

De acuerdo con estos presupuestos se ofrece hacer una liquidación, excepto gratificaciones y rendimiento en el trabajo y entregar a cada productor diez mil o quince mil pesetas por cada mes trabajado a cuenta, y hacer una consulta al Magistrado de Trabajo al objeto de que determine la interpretación de dicho convenio.

En un plazo de cinco días se haría la liquidación a cada trabajador, de acuerdo con dicha resolución, esperando con ello la empresa que sea desconvocada la huelga.

Como decíamos antes, los trabajadores mantienen sus posturas y no aceptan esta posición empresarial.

de estas reuniones y a los que hay otros que los acontecimientos últimos harán que se traten como el del derrumbe de la sacristía de la iglesia de Tetir y la pared que se ha visto afectada, la necesidad de inventariar los objetos, monumentos, iglesias, molinos, etc. que hay en la isla en lo que está trabajando, al menos en una parte, el Cabildo Insular; el control de tales objetos para evitar las sacas, legales o no, que puedan hacerse, impidiendo que se repitan.

Ocasión también, pese al carácter casi de monografía dedicada a Fuerteventura, para que se debatiera el tema de Zonzamas, de la Cueva Pintada, y en general ocasión para hacer un repaso a la situación de nuestro patrimonio histórico, artístico, y arqueológico.

A. C. S.

LA COMISION DEL PATRIMONIO ARTISTICO, A FUERTEVENTURA

Hoy se desplazó a Fuerteventura la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico Artístico para celebrar su reunión mensual.

En Pájara tratarán de la protección del entorno artístico de la Iglesia de Nuestra Señora de la Regla, de la «Casa de Los Coroneles», declaración de monumento histórico artístico y arqueológico a la Cueva de Villa Verde y Montaña Sagrada de Tindaya, protección de las Ermitas de la isla y diversos expedientes de obras.

Luego visitarán Caleta Fuste, regresando a última hora de hoy a Las Palmas.

Sin duda, son temas de importancia y actualidad los que están sobre la mesa

MAÑANA, REUNION DE PROFESORES ESTATALES

Mañana, sábado, a partir de las diez de la mañana se celebrará una reunión de profesores de Instituto, de EGB y de Formación Profesional.

El tema de la misma será el debate sobre la problemática de oposiciones y de la estabilidad en el puesto.

La reunión será en la sede del Colegio de Licenciados, calle Rabadán.

CONFERENCIA SOBRE NATURALISMO EN LA URBANIZACION SANSOFÉ

La asociación vecinal San Pedro Mártir, de la urbanización Sansofé, convoca para esta tarde, a partir de las ocho y media, una conferencia sobre el tema «Naturalismo y vegetarianismo».

La citada disertación estará a cargo del licenciado en Ciencias Químicas don Luis Vallejo Rodríguez.

Asimismo, la Asociación tiene en proyecto ofrecer unos cursos de mecanografía; aprendizaje de lectura y escritura para adultos; corte y confección; tiple, guitarra y bandurria.

KANELLOPOULOS
SAGASTA - En los bajos del edificio Hotel Cristina

EN LA PROVINCIA DE LAS PALMAS

Más de doscientos edificios o zonas, en el censo de «interés histórico»

Por MARIA ISABEL RODRIGUEZ

A los veinticuatro monumentos y conjuntos histórico-artísticos de carácter provincial que tiene declarados oficialmente Las Palmas provincia, hay que sumar los siete expedientes que ya se encuentran incoados para su correspondiente declaración como tales, más nueve en trámite de incoación y un inventario o catalogación de más de doscientos edificios y zonas que, tras el correspondiente estudio —finalizado hace unos seis meses por un equipo de especialistas— podrían ser declarados como tales en el futuro. Este hecho reviste un indudable interés para las ciudades y lugares de las tres islas de nuestra provin-

Palmas, capital. Son los siguientes: Ermita de San Pedro González Telmo (conocida popularmente por «San Telmo»), Iglesia de San José; Barrio de Vegueta; Castillo de La Luz; Iglesia Catedral y Museo Canario. Los restantes monumentos y conjuntos histórico-artísticos de esta isla son: en Agaete la Ermita de Las Nieves y la Necrópolis de Malpais; en Arucas el Casco Antiguo de aquella ciudad; en Agüimes los Grabados Rupestres del Barranco de Balos; en Gáldar la Cueva Pintada (cueva prehistórica) y el monumento histórico La Guancha y el Agujero; en Guía el Cenobio de Valerón; en San Bartolomé de Tirajana la Necrópolis de Arteara; en Santa Brígida la Ermita de la Concepción; en Telde las Ruinas del Poblado Prehistórico de Tufía y el Yacimiento Arqueológico de Cuatro Puertas; y en Teror el Casco Antiguo de la Villa, y la Iglesia de Ntra. Señora del Pino.

En Lanzarote figuran oficialmente como monumentos y conjuntos histórico-artísticos el Castillo de San Gabriel, su camino, accesos y puente levadizo (en Arrecife) y en Tegüise el Yacimiento Arqueológico de Zonzamas, con «quesera y Construcciones Cíclopeas», además de la Iglesia de San Miguel, también en Tegüise.

SIETE EXPEDIENTES YA INCOADOS

Respecto a los siete expedientes ya incoados para que se declaren oficialmente monumentos o conjuntos histórico-artísticos van referidos al Casco Antiguo de la ciudad de Gáldar; Barrio de San Francisco y Plaza de San Juan de Telde; Templo Parroquial de San Sebastián de Agüimes; la Villa de Tegüise en Lanzarote; la Iglesia de Ntra. Señora de Regla (Fuerteventura); la Iglesia de Guía y el Jardín de la Mansión de la Marquesa en Arucas.

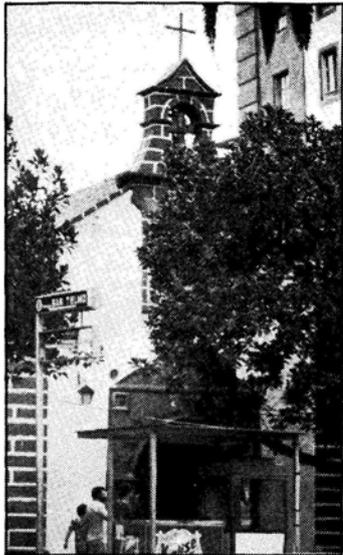
Estos expedientes están siendo estudiados por los miembros de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, quienes posteriormente darán su correspondiente placet para que el Consejo de Ministros haga la declaración oficial.

SE TRAMITAN NUEVE MAS

Nueve monumentos o conjuntos histórico-artísticos más se hallan actualmente en trámites de incoación por lo que respecta a la provincia de Las Palmas. Se trata de la Casa Mayor Guerra en Arrecife de Lanzarote. El Yacimiento Arqueológico «Cueva de Villaverde» en La Oliva (Fuerteventura); los Grabados de la Montaña de Tindaya, también en el municipio mayorero de La Oliva; el Teatro Pérez Galdós y el Seminario Viejo en Las Palmas; como Paraje Pintoresco «Las Fortalezas», en Santa Lucía de Tirajana; la Iglesia de Tetir y Castillo del Angel en Puerto del Rosario (Fuerteventura) y por último en la isla de Lanzarote la Parroquia de Los Remedios y San Marcial del Rubicón en Yaiza y la Casa de don Benito Pérez Armas en el mismo municipio lanzaroteño.

MAS DE 200 EN CATALOGACION

A nivel nacional se inició hace unos dos años un inventario o catalogación de todos aquellos monumentos y conjuntos que podían ser estimados por sus características histórico-artísticas para declararlos oficialmente como tales. En nuestra provincia se hizo también este inventario, que figura archivado en la Delegación Provincial de Cultura. Lo realizó un equipo compuesto por arquitectos, Licenciados en His-



La Ermita de San Telmo

cia, por constituir además de una garantía de conservación, con protección subvencionada del monumento y conjuntos declarados como tales, a la vez, indirectamente, un freno y un equilibrio al entorno en que se encuentran enclavados. Las nuevas edificaciones o las reformas que quieran hacerse en un radio de quinientos metros en torno al monumento y conjunto, están sometidos a unas limitaciones y condicionantes arquitectónicos en aspectos referidos a la altura, frentis, materiales utilizados sobre todo en los exteriores y luminosos, de manera que no deterioren el entorno. Esta zona de influencia garantiza también en cierto modo la especulación arbitraria del suelo ya que afecta igualmente a los solares que estén por construir en ese radio mencionado de quinientos metros.

24 MONUMENTOS Y CONJUNTOS HISTORICO-ARTISTICOS

De los veinticuatro monumentos y conjuntos histórico-artísticos que con carácter oficial figuran en nuestra provincia, diecinueve pertenecen a la isla de Gran Canaria, dos a Fuerteventura y tres a Lanzarote. En Gran Canaria seis se encuentran en Las

■ De esa cifra, 24 han recibido ya tal declaración, otros 7 expedientes se hallan en curso, y 9 más están a punto de iniciarse

toria y Arte, fotógrafos y delineantes. La documentación correspondiente a este inventario se le va enviando a los respectivos ayuntamientos en donde se hallan enclavados los monumentos o conjuntos que se estima deben ser reconocidos, para que a su vez las corporaciones municipales se manifiesten en favor o en contra. Tanto si estiman que es correcta y apropiada como si no, así como si desean manifestar que queda alguno en su municipio por declarar.

Al parecer algunos municipios se toman con mucho interés este tema y otros

ni hacen acuse de recibo de los informes remitidos, bien sea por ignorancia su desinterés o bien porque muchas veces existen presiones o intereses creados por medio. Ya dijimos que si bien reporta beneficio en cuanto a estar subvencionados y garantizada su protección y conservación, en ocasiones también puede que alguien se sienta perjudicado al ver que edificaciones o solares adyacentes, dentro de la zona de influencia del monumento o conjunto a declarar, pierden valor o no se presta a la desmedida especulación del suelo que actualmente se mantiene.

DON FERNANDO G. CAMPOAMOR: HISTORIADOR DE UN RON DE RAZA. MIEMBRO DEL GRAN JURADO DE LA OLIMPIADA DE COCTELERIA DEL RON HAVANA CLUB

La Habana, Cuba, enviado especial.— La ocasión no la vamos a desperdiciar: Se constituye en el famoso bar «El Floridita», el Gran Jurado que habrá de juzgar las recetas llegadas desde las Islas Canarias para participar en el Concurso patrocinado por el Ron Havana Club. Y allí mismo atrapas al hombre que mejor sabe de los secretos que moldearon las maravillas del ron cubano: D. Fernando G. Campoamor, historiador del ron.



Del «Floridita» salimos para su piso y con la misma gracia y ascendencia que tanta admiración ha ganado con su pluma, nos habló. Y yo quiero hacer llegar ese alegrón a los lectores,

Le pregunto: D. Fernando, muy a menudo, allá por Canarias, me hablan de que el ron cubano y nosotros, la gente de aquellas islas tenemos algún parentesco.

«Ciertamente, —me responde—, hay muchos lazos históricos que unen nuestras islas. Tenemos a Cristóbal Colón partiendo hacia las Islas Occidentales luego de una escala en Canarias, empujado por los aires de aquellas islas. Pero también a los cientos de miles de canarios que iniciaron el cultivo del tabaco en Cuba y formaron parte de la masa que dio forma a nuestra cultura. Pero siguiendo con el Almirante, Colón respondió al regalo del tabaco, que encontró en nuestra isla, trayendo a su vuelta la caña de azúcar en 1493. Cuba, lentamente, hizo su carrera económica con el desarrollo de la industria del dulce, hasta realizar su destino de isla azucarera. También al paso

lento del tiempo colonial, el guarapo que chorreaban los trapiches mejora hasta graduarse en aguardiente. Las sutiles artes de la destilación mediante aparatos franceses, afirmaron la calidad de los alcoholes primitivos y nació el ron cubano: ron peleón en sus principios, con un bravo olor señoreando el ambiente. Más tarde, licor sutil, de aroma y sabor suavizados por los años y la tradición».

«Su prestigio, ganado de puerto en puerto con el aval de la marinería, se igualó al del tabaco de las tierras de Vueltabajo. El espíritu del uno y el humo del otro aromaron los dos hemisferios».

Don Fernando, —le pregunto— a usted le gusta hablar de un tema que siempre es obligado en sus conversaciones y que se impone: Hemingway, al que Vd. muchas veces ha llamado «titán literario del Siglo XX» y que supo, como nadie, gozar de las maravillas de nuestro ron, por cierto, muchas veces, junto a Vd.

«Hombre, como no» —nos contesta— «Y sobre todo ahora, recién llegados del «Floridita», donde el genial escritor tenía su sitio

propio. El bar mundialmente calificado donde el maestro Constante hizo una liturgia de la preparación del «Daiquiri». Allí, en el «Floridita» se creó una receta personalísima: El «Hemingway Special». «—Bien ahora Sr. Campoamor, queremos que Vd., ilustre historiador y biógrafo del ron cubano, su opinión sobre esta bebida de pura raza.

«El ron que Cuba produce cuenta con una noble tradición secular de trabajo e inventiva que fue superada mediante sólidas etapas de experiencias, y el ascenso a su actual calidad que lo honra como el mejor del mundo. Tenemos un blanco, suave y animador, que es un trago oportuno en todas las horas; otro, el cinco años, sin rival en el mercado internacional, todo el sol de Cuba embotellado, y el siete años, gran señor de solera, cálido como el corazón de un barril. Hoy el Ron Havana Club culmina la cultura de una bebida sana, hija alegre de la caña de azúcar, con la madurez y suavidad que se logra con el añejamiento en las bodegas roneas más grandes del mundo».

«Y de ese jardín de delicias —le pregunto— de ese templo de copas que es «El Floridita» ¿Qué nos dice?

«A principio de siglo nació «La Florida», que el público rebautizó «El Floridita», y así quedó por ley del uso popular. Pero en 1914 le llegó un barman que alzó el rútol del bar a nivel internacional: Constantino Ribalagua, un catalán a quien rebautizaron con el nombre de Constante. Su presencia magistral era una ceremonia de pulcritud y elegancia en la hechura de su coctelería que llegó a 150 recetas, iluminadas con ron, azúcar y frutas cubanas, por supuesto».

«Una última pregunta. ¿Puede adelantarnos algo de los resultados del concurso?

«Realmente, hablar de resultados es un poco prematuro, pero sí puedo decir algo de mis expectativas. Por lo que he visto, hasta ahora, hay un buen material. Se nota que los concursantes son gente de imaginación, gente que respeta el ron y que busca, al preparar un coctel, no la simple mezcla de varios sabores, sino el logro de una nueva categoría. Hay un alto sentido de la esencia de un coctel. ¿Qué más podemos pedir?»

J. N.

Suscripciones a Diario de Las Palmas

Si desea recibir diariamente nuestro periódico en su domicilio habitual o en sus viajes al exterior, solicite una suscripción llamando al teléfono 37.11.77 (Sr. Santana Sosa).

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Mes	Trimestre	Semestre	Anual
Las Palmas (ciudad)	667	2.000	4.000	8.000
Resto del Archipiélago (a través de n/corresponsales)	667	2.000	4.000	8.000
Península y Baleares		2.195	4.390	8.780
Europa y Norte de Africa		2.585	5.170	10.340
América y Africa		5.120	10.240	20.480



FUERTEVENTURA

UNA CACICADA DEL CENTRALISMO CANARIO

Frente a la Mancomunidad, apoyo al Cabildo de Lanzarote

PUERTO DEL ROSARIO, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, por t́lex). —Dos cuestiones que consideramos fundamentalmente para la isla acaparan la atención de la sesión ordinaria celebrada a últimas horas de la tarde de ayer por el Cabildo Insular bajo la presidencia de Gerardo Mesa Noda. El debate sobre la conveniencia de solidarizarse con la postura adoptada por el Cabildo Insular de Lanzarote de convocar un pleno extraordinario para rectificar la distribución de la subvención estatal destinada a la financiación de los planes provinciales fue tan amplio como innecesario ya que tras unas interpretaciones erróneas de los consejeros de UCD, al final todos los miembros de la corporación estuvieron plenamente de acuerdo con el contenido de la moción aprobada por los lanzaroteños añadiendo por parte mayorera frases como limosna que refleja la cacicada del centralismo canario, cacicada impresionante, mala uva de la convocatoria de la Mancomunidad y otras por un estilo, tanto por parte de UCD como del PSOE y Asamblea Mayorera. Al final hubo acuerdo unánime si bien el presidente Gerardo Mesa tuvo que hacer historia para refrescar la memoria de los ucedistas Marcial Sánchez y Silvestre de León, los cuales no acababan de entender el contenido del tema objeto del debate, que está más claro que el agua, como bien dijera el socialista Hernández Hierro. La segunda de las cuestiones que también contó con la aprobación unánime giró en torno a dirigir un escrito al INSALUD lamentando el retraso en la firma y consiguiente elaboración del convenio que habrá de ser la solución a los gravísimos problemas de la situación sanitaria en Fuerteventura, tema que está en la palestra desde los últimos días del pasado año sin que hasta el momento se haya hecho efectivas las soluciones. En otro orden de cosas se dio lectura a un borrador elaborado por la Comisión de Cultura del Cabildo, borrador que en su día podría convertirse en el convenio Cabildo-Ministerio de Cultura, previa la aprobación del pleno con su contenido actual o bien introduciendo otras aportaciones que se consideren necesarias. Dentro del apartado «Informes de las Comisiones» se abordaron otros temas interesantes relacionados con la agricultura, sanidad, cultura y obras públicas, de los cuales daremos información oportunamente.

PRESTAMOS PARA FINANCIAR EL PLAN INSULAR DE OBRAS

La sesión extraordinaria celebrada a continuación fue para aprobar en menos de dos minutos el proyecto de contrato de préstamos entre el Cabildo y el Banco de Crédito destinados a la financiación del Plan Insular de Obras y Servicios de 1979, cuyo presupuesto total asciende a las de doscientos nueve millones.

CONFERENCIA DE DIMAS SOCAS

Con el salón de actos del Cabildo abarrotado de oyentes pronunció anoche una charla sobre «Prehistoria de Fuerteventura» el profesor Dimas Martín Socas estableciéndose al final una charla entre el conferenciante y los asistentes a este acto organizado por el Instituto de Formación Profesional de Puerto del Rosario. Al final de su intervención Dimas Martín expresó su deseo de que la gente se mentalice de la importancia de defender nuestro patrimonio arqueológico y expuso dos ejemplos claros de auténticas aberraciones cometidas contra el mismo, en especial la iniciativa de marcar con tiza los grabados rupestres de la Montaña de Tindaya, la cual se encuentra en una de las zonas arqueológicas más ricas del contexto insular de Fuerteventura, sobre el que el secretario de publicaciones de la Universidad de La Laguna (Facultad de Filosofía y Letras) ha publicado un interesante trabajo bajo el título «Nueva aportación a la prehistoria de Fuerteventura. Los grabados rupestres de la Montaña de Tindaya», cuyos autores son Mauro S. Hernández Pérez y Dimas Socas.

TERO BRITO

CASINO EL PORVENIR

Puerto del Rosario

CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a todos los señores socios, con derecho a voz y voto, a la JUNTA GENERAL ORDINARIA, que se celebrará en primera convocatoria en los locales sociales a las ONCE HORAS del día QUINCE DE FEBRERO, y media hora más tarde en segunda convocatoria, conforme al siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.—Lectura y aprobación del acta anterior.
- 2.—Estado de las obras de reformas realizadas en el local social.
- 3.—Presentación estado de cuentas del ejercicio actual.
- 4.—Proclamación de candidatos a la presidencia de la sociedad y elección de presidente.
- 5.—Postura a adoptar para la explotación del bar de la Sociedad.
- 6.—Ruegos y preguntas.

Puerto del Rosario, a 5 de febrero de 1981.

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

VALSEQUILLO

HOY, DIA DE LOS ALMENDROS



Hoy es el día principal de los almendros en flor en la vega de Valsequillo y sus alrededores. Los actos programados con tal motivo son los siguientes: Desde las siete de la mañana, colocación de ventorrillos ataviados con aperos de labranza, palmeras, traperas, etc. A las exposiciones se les gratificará con dos mil pesetas. A las doce, misa canaria en la parroquia de San Miguel. Durante la ruta se les obsequiará a los visitantes con bolsas de almendras y flores. En la plaza de San

Miguel se instalará un mercadillo donde se venderán productos cultivados en este pueblo. A las dos de la tarde, en Las Vegas, habrá trilla y jugada al tejo en Valsequillo. A las cinco será la ordeñada de las vacas (de la teta a la escudilla) en los lugares de San Roque, La Barrera, Valsequillo, Las Vegas y Tenteniguada.

Durante toda la fiesta habrá grupos folklóricos, parrandas, etc.

Caja Insular de Ahorros

OFICINA DE GUANARTEME

Para mayor comodidad de nuestros clientes, ha sido trasladada a:

FERNANDO GUANARTEME, 28
Plaza Hernán Cortés

a 30 mts. de la anterior



Caja Insular de Ahorros

Caja de Ahorros Confederada

De todos y para todos



«TODAVIA VIVO»



Cuando los animales escriben

«PROPIETARIOS: Creasteis normas y se rompió el equilibrio. Sólo hay una ley no escrita que permite el caminar. El resto no es más que sometimiento sin respuesta, canto sin voz, sin aire en los pulmones; armonía imposible. Porque aquí vale, pesa, cunde y expande, a cada momento, aquello de que nada... ojo, nada ni nadie vale, pesa, cunde o expande más que nada ni, ojo, nadie. Teatro imposible para quienes han perdido, en el afán de conquista, hasta sus propios cuerpos. Nada ni nadie os pertenece, ya lo habéis escuchado, porque la compra es como un agujero en el agua, imposible. Porque la vida nos la regalán y la muerte la regalamos. Además a toda propiedad le nacen las hojas



Juan Manuel Varela y Joaquín Araujo

Y así, en esta isla de la Gran Canaria nos quedan apenas tres, al menos los vistos y a lo peor han tenido tanto que pechar con la supervivencia, que no han podido aprender a escribir cartas como éstas, o como las de otros muchos animales que han roto su silencio y escriben, apareciendo bajo el título «Todavía vivos» («Penthalon Ediciones», Madrid, 1980) siendo su «receptor» Joaquín Araujo, Quini, para los amigos, una gran persona, una agradable familia, un gran ornitólogo, pese a que se autoprofesa así: «Soy bastante mentiroso. Mi carnet de identidad dice que ejerzo de ornitólogo, pero tampoco...». Un eficiente, sobresaliente miembro del equipo de Rodríguez de la Fuente, aunque discrepara en algunas cosas como reconoció en carta dirigida después del mortal accidente, con la sinceridad que da la Naturaleza porque con ello resaltaba la valía del amigo Félix. Sí, Quini, un gran hombre. No hacemos propaganda. Las cosas hay que decir las como son, buenas o malas. Este libro, estas cartas tienen muchas cosas buenas, dignas de leerse, por eso algunas las ofreceremos a nuestros lectores, con algún dibujo también de Juan Manuel Varela, que ha dado una visión nueva a lo que ha sido ornamento de otros textos. Estos tienen participación en todo. Y escogemos al alimoche, porque es nuestro Guirre, que aquí no puede ser alegre porque no abunda, porque estuvo antes de desaparecer y peligra a poco que algún imprevisito le haga fenecer antes de que le llegue el turno que le ha marcado la Naturaleza...

Claro que no la Naturaleza que se ha manipulado en estas islas, por lo que seguimos luchando en defender, proteger y salvaguardar lo que nos queda. En esas cartas de nuestros compañeros de viaje, aunque sean de otras tierras, mucho hay que ilumina. Aquí podríamos añadir más. Se ha hecho y se seguirá haciendo. Por ahora, eso, el reconocimiento a una aportación distinta en esta lucha, cuando los animales escriben porque todavía... están vivos.

A.C.S.

TRASTERO

■ **TINDAYA.**— Según se ha difundido hay interés en la piedra de Tindaya. Lo que debe alertar a las entidades culturales si se tratase de la «Montaña Sagrada», que debe estar ya en curso de declararse «monumento histórico». «Eso, no sea que sacándole la piedra la dejen en... los huesos».

■ **EXPOSICION DE PLANTAS.**— Muchas cosas habría que aclarar. Porque hay referencias de «descoordinación», de no haber «entente» entre Turismo y Parques y Jardines; de robo de plantas en «stands»; de la «no actuación» de la Banda Municipal por cuestión de horarios; de la innegable improvisación...

■ **IRVDA Y LOS CAMINOS.**— Don Luis Mardones Sevilla, director de este Insti-

tuto, ha afirmado habrá más dinero para estanques, tuberías, aljibes y caminos. «Eso, caminos p'a caminár pero no p'a neosiar los suelos».

■ **TERRENOS PARA EL AYUNTAMIENTO?**— Por el trastero, con antena ferrugenta y todo, se ha cogido una onda sobre la compra del Ayuntamiento capitalino de una finca por Tamaraceite que si el ferruge no engaña se valora en unos ciento veinte millones de «calas».

■ **GUAGUAS Y NUEVA LINEA.**— Los sueldos suben un 11 por ciento y las guaguas casi un cuarenta.

■ **CALETA FUSTE.**— ¿No les digo? Comenzó poco a poco y ya invade el contorno de esta recoleta playecita majorera: ¡quince mil plazas! ¡A rebosar y aún se expone como algo digno de encomio y orgullo!

■ **CONO SUR-BALLENA.**— El cono se zampó la ballena.

El Ayuntamiento olvida el viejo proyecto del Barranco de Ballena. Es cuestión de recordarlo.

■ **PILANCONES.**— El Cabildo insiste en que sea declarado Parque Nacional. Y además se se paralice y se explique la situación y por qué de la gran pista que se está haciendo. ¡CONA ha de ir meditando algo más sus obras y sobre todo, explicándolas previamente.

■ **MESAS PARA LAS CANTERAS.**— El Ayuntamiento autoriza más mesas en Las Canteras pero ni se preocupa del deterioro de la barra ni de sacar arena ni de limpiar. Y del Rincón, ¿qué? ¡Pues bien, con más mesas, eso, más... perras p'al botel!

■ **DE ZONZAMAS A VALLESCCO.**— Al principio no hubo oposición al vertedero frente al Castillo aborigen, eso lo sabe bien César. Ahora se habla de plan turístico en La Laguna, y se defiende las



ECOLOGIA CANARIA



ESPECIES PROTEGIDAS

De la recuperada Alpispá al vivaz Alcairón

Es un hábito quizás de reminiscencia, siempre hemos pensado, de nuestro idioma o lengua aborigen, de variar las palabras y aún denominaciones de especies haramente conocidas, anteponiéndole la partícula o sílaba AL.

Así convertimos perdiz en alperdis, codornis en alcornis, y tenemos además el agurrión o la alpispá y el alcairón.

Bien, cuestiones de lenguaje, costumbres y adaptaciones aparte, prosiguiendo con la difusión del Real Decreto 3181/30-12-1980 publicado en el B.O.E. n. 56 del 6-3-81, hoy relacionamos:

HIRUNDINADAE: Golondrina común, Golondrina daurica, Avión común, Avión Roquero, Avión Zapador.

MOTACILLIDAE: Bisbita común, Bisbita campestre, Bisbita gorgirrojo, Bisbita ribereño, Bisbita caminero (éste el conocido Correcamino o Chirringol), Lavandera boyera, Lavandera blanca y Lavandera cascadeña (la común y agradecida Alpispá aunque aún los haya que con escopetitas de aire comprimido se dan a su matanza cosa que debe vigilarse al máximo, sobre todo por los que salen los festivos a esos campos...).

LANIIDAE: Alcaudón común, Alcaudón chico, Alcaudón dorrisrojo, Alcaudón real (el «Lanius excubitor koenigi, Hartert, es nuestro Alcairón que no es tan dañino ni perjudicial como se dice y que está ya protegido por lo que es un delito su caza, de cualquier tipo, se entiende).

CINCLIDAE: Mirlo acuático (el «Mirlo común» no está protegido).

TROGLODYTIDAE: Chochin.

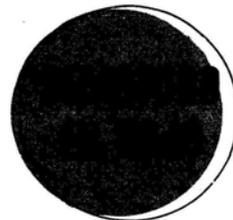
PRUNELLIDAE: Acentor alpino y Acentor común.

dunas de Corralejo cuando antes se apoyó la construcción de hoteles. ¿En qué quedamos? Hay que clarificar esa posición proteccionista.

■ **BALOS.**— En su protección se actúa. Buen debate el habido en Sardinia del Sur, dentro del programa de sus fiestas. Con excursiones. «Eso, eso es lo bueno, pa que la gente lo conozca porque los hay, oigan, que después de haber criticado recorridos y tal, eh, pos recomiendo dir de Temisas a Balos. Si, ay lantrito. Seguro que eso ve visto sobre un napa, seguro...»

■ **TASARTE.**— Se confirma: has agua y los agricultores se unen. Eso, rápido. ¡A convertirlo en un jardín de mangos, aguacates, sapotes, setera, y lechugas que a este paso de plantar cajones vamos a comé... lechugas de Israel!

B. de Socarán



Denuncia unánime

■ ANTE EL PASADO DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Por ANTONIO CARDONA SOSA

Ha transcurrido como se esperaba el «Día Mundial del Medio Ambiente». Sólo manifestos, declaraciones. Veamos:

★ «Los Ayuntamientos no tienen asumido el problema del medio ambiente. Hay que mentalizar al país. Por eso, la Dirección General del Medio Ambiente va a emprender una campaña de pedagogía para niños y adultos». Ministro de Obras Públicas, Luis Ortiz, a «Diario 16». Mea culpa. «Vamos muy a la zaga del resto de Europa». ¡Y quieren entrar en la C.E.E.! «Ahora que tenemos un razonable nivel de renta, ya podemos preocuparnos de temas como la calidad de vida. Ese va a ser el gran hito de los 80 para España». ¡Sí, mi niño! ¡Cuando quede poco por salvar, al menos en estas islas!

★ «La Administración no tiene ningún departamento de rango superior encargado de dictar e imponer una política medioambiental que frene la carrera de la contaminación y la destrucción de la naturaleza». ¡Ven por qué nuestra posición anti oficialista! «Los encargados de proteger la calidad ambiental de los asentamientos humanos y el equilibrio ecológico del campo son los mismos que se dedican a la actividad que originan el deterioro de ese medio ambiente que hoy se conmemora oficialmente». ¡Sin la menor duda! Por eso se investiga y lo dicho, la cumbre no enterra; sólo tapa, como la bruma, pero ya se hará la claridad, ya. Anoten: «...Hasta el punto que el Instituto para la Conservación de la Naturaleza es uno de los departamentos de la Administración que más ha alterado el equilibrio ecológico de España». Aquí también, hay pruebas irrefutables: pistas, plantaciones indebidas, etc. No es un clamor localista ni personalista. Son referencias de dos páginas a cargo de Benigno Varillas en «El País» del 5 6 81.

★ «...Por todo ello, muchos grupos ambientalistas y ecologistas, más que vincularse a conmemoraciones vacías de sentido, han optado por aprovechar esta fecha para denunciar y plantear alternativas frente a algunos de los más claros problemas que las jornadas oficiales seguirán ignorando, pero que, no obstante, determinarán nuestras posibilidades colectivas e individuales de vivir mejor en una España y en un planeta habitables» (Humberto Da Cruz, también «El País», 5 6 81). Sin más palabras: ¡pertenencia coincidente con los planteamientos o caltes!

★ «El Día Mundial del Medio Ambiente se celebra este año en una situación dramática y de progresiva degradación ambiental. Ante esta situación, el Gobierno, aparte del sistemático incumplimiento de su compromiso de enviar al Congreso la Ley General del Medio Ambiente, relanza una política nuclear, a la vez que proyecta reducir a la categoría de Subdirección a la Dirección General del Medio Ambiente». Declara el PSOE en Madrid. Aquí ya se sabe que programaron unos debates públicos. Parece que los partidos también despiertan ante el caos que se vive e intensifica.

★ Declaración del Partido Comunista de Canarias. Se refiere a El Confital: «sacrificando uno de los pulmones de la Ciudad...». La Punta, La Isleta: «De llevarse a cabo una decisión tan irresponsable la Ciudad de Las Palmas se tragaría todos los residuos que la central produjera... sacrificando nuestras tradicionales playas». Denuncia: «la deforestación, especulación del suelo y agotamiento de las reservas de agua: «Llama a la conciencia ciudadana sobre las graves amenazas que se ciernen sobre nuestro futuro si no se toman energéticas y decididas medidas que paralicen la especulación del suelo y del agua». Sí, parece que los partidos comienzan a darse cuenta de la importancia que tiene la defensa de la Naturaleza y el Medio Ambiente. ¡Que sigan pegando fuerte!

★ Del Colectivo Azuaje: En manifiesto con motivo de esta vía, lanza muchos noes: «No a la OTAN, a la privatización y especulación del agua, a la urbanización del Confital, a la subida de guaguas, a la central de Carbón de la Punta, a la quema de palmeras en el Parque Central, a la ampliación del aeropuerto de Gando...» y ofrecen alternativas: «Neutralidad y desmilitarización; socialización del agua; Confital natural y popular; Transportes públicos lo más barato posible... y: «Todo esto se lo queremos recordar al pueblo canario, pero no para que se diga: ¡ay que penal qué mal estamos! sino para que tome conciencia de que Canarias está en una situación límite y que de sólo la propia lucha de todo el pueblo canario podría evitar el desastre que se nos viene encima». Y quien lo dude, eh, que se pare a observar el entorno, la Ciudad, Gran Canaria, cómo avanza la destrucción...

Son espigas carcomidas por la inconciencia estas que ofrecemos... Inconciencia por no actuar como se pide y debe. Por eso se enciende el semáforo, porque tal celebración no existe y porque la mejor conmemoración es la acción positiva y continuada. Por ello pugnamos aunque no guste a apoltronados, oficialistas «parálidos» (no son invalidos pero están parados, no actúan como deben), funcionariado que paga el pueblo, Autoridades cuyo vacío es notorio... Por eso se enciende el semáforo aunque el día pasó sin darse cuenta de colores... Imperaba el negro.

Fernando Castro

Al leer el texto de Angel Sánchez sobre la celebración de la fiesta del Corpus en Las Palmas, sentí —ya que no me fue posible vivir personalmente aquella experiencia— la necesidad de introducir algunas consideraciones críticas al debate que la obra suscitó.

En primer lugar, parece como si la propuesta de García Álvarez y Juan Hernández pretendiera restaurar los vínculos entre la esfera edilicia y la esfera religiosa. El color es la aguja que enhebra desde el Ayuntamiento a la Catedral la inmensa tela del Pálio (unos 120 mt.). Media entre ambas esferas/símbolos un "terrain vague", la Plaza de Santa Ana, en ella el público asiste atónito a la representación —no importa que el acto ritual no llegara a celebrarse como estaba previsto—. El recorrido dramatiza tanto la exaltación del Cuerpo de Cristo como la misma muerte, que en un sentido metafórico y elevado nos remite a la Gloria: trasunto del viaje definitivo, finalidad de finalidades. Por la mimesis del viaje el arte logra cumplir (en este caso, simular) los pasos del destino: los materiales parecen literalmente, aunque la idea se instale en la historia y perdure como idea.

De una forma teatral, las dos fachadas (Ayuntamiento y Catedral, símbolos totalizadores de un sistema) entablan un diálogo, un comercio, que convierte a la plaza en escenario. La plaza es el marco de la muerte, no sólo desde la perspectiva cristiana, que recurre al simbolismo de "lo efímero"

para probar el rango supremo de la vida del espíritu, sino también desde una lectura "modernista", ya que la misma estética del happening proclama la vigencia heraclítica del acto perecedero. He aquí el verdadero rostro de nuestra época: los objetos son triturados por la rueda dentada del tiempo, también nosotros como objetos (véase la Colonia penitenciaria de Kafka). Nuestra actitud, desdoblada ante el espectáculo, es tan sólo mediadora, mediación del ser y la historia. No existe reposo en este viaje. La distancia entre la imagen artística y la finalidad litúrgica ilumina la conciencia y deviene negación, vacío, MUERTE.

Entiendo ahora por qué la visión de las tiras de papel colgadas en las dependencias del Patio de los Naranjos infundieron en mi ánimo el temblor de un ritual funerario. Eran mortajas prestas para envolver un cuerpo sagrado.

El juego es una perfrasis de la muerte.

(1) Véase el apasionante ensayo de Vicente Lleó, *La nueva Roma*, en el que reconstruye —basándose en una noción escénográfica: el marco de la vida y el marco de la muerte— la imagen de la ciudad de Sevilla durante el Renacimiento.

Dicha referencia histórica adquiere un valor singular en relación con las fiestas del Corpus de Las Palmas, pues es sabido que éstas prolongan una tradición de la Baja Andalucía. Son una reliquia de la concepción escénográfica del fenómeno religioso.



El pálio extendido en el Patio de los Naranjos de la Catedral

CANARIO

Dimas Martín Socas

La actividad humana en el Archipiélago Canario puede ser delimitada en dos periodos claros y bien diferenciados, cuya línea divisoria estaría representada por el fenómeno de la conquista, de casi un siglo de duración (1402-1496) y que tuvo como consecuencia en el aspecto que tratamos la desaparición del singular y complejo panorama cultural de la sociedad aborígen existente hasta entonces en las islas. Singular porque se observa la pervivencia de unas estructuras sociales, económicas y tecnológicas que parecen tener sus raíces más claras en el mundo bereber norteafricano, pero que han sido adaptadas a la realidad concreta del medio de cada una de las islas, hasta adquirir unos rasgos particulares que caracterizan o individualizan unas de las otras.

Su complejidad deriva en parte de lo anterior debido a que por esta pervivencia parece observarse en las islas asociaciones de materiales que en el vecino continente se corresponderían a horizontes culturales y cronológicos diferentes. Es de esperar que en futuras investigaciones se pueda lograr una explicación más profunda del mundo aborígen y de las interrelaciones existentes entre los distintos conjuntos, de materiales, para ir rellenando algunas de las lagunas del conocimiento actuales. No obstante, hay un hecho cierto y es que las islas desarrollan en la época prehispánica una evolución cultural peculiar, de tal forma que no es posible integrarla o asimilarla a los horizontes culturales de los continentes africano o europeo vecinos. De la misma forma tampoco es posible aplicar en las islas términos usuales en la prehistoria del Viejo Mundo, tales como Neolítico, Bronce, etcétera, por no tener correspondencia con la realidad cultural canaria prehispánica.

Resultado de estos hechos es la relativa originalidad del patrimonio arqueológico del Archipiélago, por su carácter de culturas marginales, y el reducido número de sus manifestaciones. Es de reconocer que no se trata de un patrimonio espectacular por sus logros, pero no es menos cierto que es la base fundamental para conocer el pasado de las islas y explicar algunos de los fenómenos culturales posteriores e incluso actuales. Este patrimonio arqueológico con que cuenta el Archipiélago está formado principalmente por construcciones, manifestaciones rupestres y por el conjunto de materiales depositados en los museos y colecciones privadas de las islas.

La mayoría de las construcciones están directamente relacionados con el hábitat de los aborígenes y su variedad hay que explicarla en función de las condiciones geográficas de cada una de las islas, además de por el nivel de desarrollo alcanzado por sus pobladores. Así tenemos que el sistema de habitación corriente en el Archipiélago está representado por la cueva natural y por la cabaña de piedra seca, muchas de las cuales han desaparecido a causa de una fuerte erosión natural; la intensa roturación del suelo —especialmente en las islas orientales—, cuando no han sido transformadas por la reutilización posterior de pastores y pinocheros. Pero, además de éstas, en las islas orientales existen otras construcciones que tienen su mejor expresión en Gran Canaria con las casas de estructura más sólida, de planta exterior de tendencia oval o cuadrangular con las esquinas redondeadas e interior de tendencia rectangular, cruciforme, etcétera, como las de El Agujero (Gáldar) o las de Tufia (Telde); los enterramientos tumulares, de estrechas relaciones tecnológicas con las casas anteriores, como el de La Guáncha (Gáldar) o los de San Nicolás de Tolentino; las cuevas artificiales, con plantas que parecen repetir los de las mencionadas casas, como la del Guayre (Tejeda) o la Cueva Pintada (Gáldar), y los Cenobios o complejos de silos excavados en la ladera de una montaña, como los de Valerón (Cuesta de Silva, Guía) o del Pósito (Temisas, Agüimes). Lanzarote y Fuerteventura presentan un tipo de hábitat singular, denominado "casa honda", y que consiste en un tubo volcánico en cuyo interior se realizan distintas divisiones y compartimentos, mientras que al exterior se construyen muros de piedra seca, tales como la de Tejía (Teguise, Lanzarote) o las de la Orilla (La Oliva, Fuerteventura). Lanzarote presenta un tipo de construcción especial, realizada en basalto, que se conoce con el nombre de "quesera" y cuya función, a pesar de las diferentes interpretaciones, resulta totalmente desconocida. Los dos mejores y prácticamente los únicos ejemplos son el de Zonzamas (San Bartolomé) y el de Bravo (Haría).

Además de estas manifestaciones, existen en el Archipiélago un buen conjunto de estaciones rupestres, ya sean de pinturas o grabados, con un reparto muy desigual entre las islas. Gran Canaria es, por el momento, la única que presenta manifestaciones de pintura y el ejemplo más espectacular es el de la Cueva Pintada de Gáldar, junto a la que había otras más, desgraciadamente destruidas. En cuanto a los grabados, se pueden distinguir tres tipos fundamentales atendiendo a los motivos: a) Alfabetiformes líbicos, presentes en las islas de Gran Canaria (Caldera de Bandama), El Hierro (La Caleta) y La Palma (Tajodeque); b) Ideomorfos, en Lanzarote (Zonzamas), Gran Canaria (Balos), Fuerteventura (Tindaya), El Hierro (El Julán) y La Palma (La Zarza), y c) Figuras, son las últimas en ser descubiertas y hasta el momento sólo se conocen en Fuerteventura (Tindaya).

La situación de este patrimonio es alarmante debido, fundamentalmente, a los destrozos ocasionados por los coleccionistas y los excavadores clandestinos y por la indiferencia tradicional de las autoridades competentes. En efecto, el patrimonio arqueológico del Archipiélago sufrió una fuerte merma en la segunda mitad del siglo XIX con la introducción del cultivo del plátano, pues muchas cuevas fueron vaciadas para utilizar su tierra como abono. El problema de destrozo ha continuado en tiempos posteriores con fines fundamentalmente de coleccionismo hasta alcanzar en la actualidad límites tan alarmantes que el patrimonio corre peligro de extinción rápida y sin que, a pesar de las denuncias, se hayan puesto los medios para evitarlo. Últimamente, por los giros que ha tomado la política del país y ante una mayor presión de la opinión pública, parece observarse una atención más detenida hacia el patrimonio, pero aún es insuficiente y requiere medidas rápidas y efectivas de salvaguarda si queremos poner fin a la tremenda depredación actual.

Otro problema grave que tiene planteado el patrimonio arqueológico del Archipiélago es el de la conservación de los materiales. En efecto, Canarias debido a su condición de insularidad necesita contar con un museo en cada una de las islas, donde se controle y se encargue de conservar los restos puestos al descubierto, active la investigación arqueológica de la misma y sirva como centro de exposición, estudio y difusión de los materiales insulares. Hasta el momento sólo existen cuatro "museos" en el Archipiélago, de los que sólo uno, en la práctica inoperante, es estatal, mientras que los tres restantes pertenecen al Cabildo Insular (Santa Cruz de Tenerife) y a instituciones privadas (El Museo Canario en Las Palmas de Gran Canaria y la Sociedad La Cosmológica en Santa Cruz de La Palma).

Son museos que surgen a finales del siglo pasado gracias a la iniciativa de eruditos locales, quienes van cediendo los materiales encontrados en los diferentes yacimientos de la región o de la isla, en el caso de La Cosmológica. En general son museos deficitarios, que no reúnen las condiciones adecuadas y poseen unas instalaciones poco aptas y anticuadas en cuanto a exposición, a pesar de los extraordinarios esfuerzos que realizan sus responsables para paliar en lo posible problemas con que se enfrentan. Las causas principales de esta situación habrían de atribuirse a las condiciones generales de los edificios donde se encuentran y a lo limitado de su espacio, como ocurre en El Museo Canario, además de la escasa subvención económica que reciben para hacer frente a los gastos de mantenimiento, adecuación y seguridad de las instalaciones y materiales, sean de exposición, catalogación, restauración y depósito, así como del personal imprescindible para un funcionamiento apropiado. El resultado es que se trata de museos-depositos o exposición de colecciones de materiales planteados con criterios decimonónicos y poco aptos para las necesidades culturales que tiene hoy planteada la región.

Es de esperar que con el desarrollo de los nuevos organismos regionales se pueda elaborar una política coherente de defensa y protección del patrimonio monumental, así como museística, mediante la dotación, mejora y adecuación de los existentes y promuevan la creación de un museo dinámico y moderno en cada una de las islas donde no lo hay, como única vía válida para intentar paliar los graves problemas que aquejan a la arqueología del Archipiélago, dando a conocer así los símbolos de nuestra historia, como paso primordial para entender los rasgos de nuestra idiosincrasia.

DE LO QUE PUDO HABER SIDO Y NO FUE

(Viene de la página anterior)

4). — Una especulación al reactivo popular. Al tiempo que pretende ser un ritual con cierto despegue icónico de desacralización (de la religión y también de la obra pictórica concebida para galerías), se prevé y es anunciada como destrucción. Lo que

esta idea tiene de panfleto sturmdrangosco difícilmente puede ser asimilado por el público como conveniente y oportuno para una celebración eucarística. Pero todo manifiesto acarrea las mismas consecuencias sociales: se trata de dar un golpe; sacar las cosas de su sitio, para que el público pueda llegar al conocimiento por la interpretación.

Poco importa, en realidad, que el proyecto de García Álvarez y Juan Hernández no se llevara finalmente a cabo por imponderables técnicos. Se ha llevado una idea arriesgada y necesaria más allá del simple montaje mental. Y, aunque en adelante los artistas que pretendan hacer montajes públicos deban tener muy en cuenta la asesoría técnica, paralela a

su trabajo creativo, parece haberse cumplido el punto previo de la propuesta. Esto es: no parece posible destruir una concatenación simbólica sin tener preparada otra para sustituirla. Porque en ello se juega el arte su objetivo primero: el conocimiento por la seducción.

Angel SANCHEZ
Junio 81

LA IDENTIDAD MAJORERA

La búsqueda de la identidad, nos sumerge inevitablemente en ese fondo abismal, donde el elemento o los elementos primigenios se identifican y contradicen a sí mismos. Pero precisamente en la contradicción dialéctica, como diría Fichte, nace la síntesis auténtica de lo que uno es y representa. Ha existido siempre un loco afán de someter a la tortura de una igualdad mimética, la dispar identidad de cada isla del Archipiélago. Y la cultura isleña, como nos advierte Cuscoy, se ha considerado «un bloque monolítico, midiendo todas y cada una de ellas, con la misma medida, sin deshacer el bloque en tantos fragmentos como islas». La isla majorera, agria y seca, distinta en el Atlántico, fragmento olvidado y muchas veces irónicamente despreciado, arrancada del centro de gravedad metropolitano e insular, abandonada a su propia deriva o al capricho de sus señores y regidores, conserva arcanamente la cultura del empalme y tal vez los elementos aborígenes que a la hora dal despertar, indiquen las ansiadas sendas de la propia identidad.

En los negros albores del siglo XV, el majorero aborígen, recluido en los reductos del hoy Ayuntamiento de Pájara, habitaba una tierra de angustia, de temor y de eterna vigilancia. Sobrevivía a las incursiones de los depredadores humanos, accionado por los mecanismos de una efímera supervivencia.

Su espacio se había convertido en un espacio vacío, deshumanizado. Gozaba únicamente de animación animal. La visión psicológica del espacio majorero para el aborígen en 1402, era una visión invertida.

Llegaron los conquistadores, la soldadesca y el clero; y en sucesivas singladuras, arribaron repobladores normandos, andaluces y extremeños. Los conquistadores aportaban una nueva visión de la isla: la del colonizador. Comenzaron a instalarse en el espacio majorero según la categoría de las armas y la preponderancia social. Como el aborígen no cultivaba la tierra, el conflicto del reparto, no surgió entre el conquistador y el aborígen, sino que nació y se resolvió en el seno categorial de los hispano-galos. Precisamente este momento inicial constituye el eje trascendental, para explicar las coordenadas espacio-temporales majoreras y el alumbramiento de una nueva figura humana, mezcla de aborígen y europeo que se perpetuará socialmente con el nombre de majorero.

La misma voz «majorero» conserva el ensamblaje de una precisa identidad. Mientras que en las otras islas, el habitante de ellas conlleva un apodo tangencial (canarión, palmero, conejero, etc.) o un nombre «apegado» a la tierra, el habitante de Fuerteventura conservó, en un estrato más profundo y significativo, la continuidad de la denominación aborígen, castellanizando el fonema.

Los nuevos inquilinos de la isla formaban dos clases sociales, claramente diferenciadas: conquistadores y repobladores. La primera de estas clases corresponde a los militares, clérigos y funcionarios, mientras la segunda la componían labradores, ganaderos, soldadesca y hombres sin oficio determinado. Para los primeros, Fuerteventura supuso la plataforma de lanzamiento para conquistas posteriores en las restantes islas y en Berbería. Conservaron y potenciaron su modo de ser, su vocación aventurera, guerrera y evangelizadora. La isla pobre y seca, agotó muy pronto las posibilidades de nuevas dimensiones. Su estar en la isla, con alguna excepción en el reparto del botín isleño, que convirtió al conquistador en terrateniente, fue fugaz y pasajero.

El segundo estrato social que eran los labradores, ganaderos, soldados estacionarios y hombres sin oficio, llegó vacío de cultura. Su forma de ser, indefinida y amorfa, con el único aliciente de la aventura supervivencial, era de una forma acomodaticia a cualquier situación geográfica y social. En la nueva organización del espacio isleño, apenas superaron los esquemas naturales, de tal manera que paulatinamente fueron perdiendo su modo de ser, apoyándose únicamente en el modo de estar majorero. Los patrones económicos importados, al carecer de fuerza creadora, perecieron ante la nueva geografía. Solamente las técnicas de la siembra y de la recolección, modeladas sin animación a la nueva tierra, que no han variado hasta el día de hoy, significarían el único cambio resaltante.

Este segundo estrato social, descolgado de la minúscula clase dominante, incrementada en el tiempo por el pase a esta esfera de «algunos avispados» agricultores, asumía la mezcla singular y de él nacería el majorero secular. Al no gozar de las técnicas superadoras del estancamiento, este segundo estrato asimiló una forma de supervivencia, que es copia más o menos perfecta del aborígen y conilevaría, a su vez, formas inequívocas de cultura y organización indígenas.

La solución al dilema sobrevivir o emigrar era clara. Pero la supervivencia necesariamente tuvo que desarrollarse perdiendo el modo de ser europeo para adquirir la nueva forma de ser y estar en la isla. El nuevo majorero quedó aprisionado y encajado en la estrechez isleña, obligado por la fuerza de la resignación o contagiado del vecino «qadar» musulmán.

Y organizó la vida imitando los esquemas aborígenes y creando unos modelos arcaicos, sobre la estructura de la nueva tierra. Construyó sus primeras casas, como remedos de las casas «hondas», con única ventilación ostiaria al espacio; edificó sus rediles con formas y piedras asentrales; construyó un espacio defensivo, cerrado y hermético en el

Valle de Betancuria, cavó los riscos de Pájara, que le sepultó y aisló durante siglos del mundo exterior; organizó las técnicas de ganadería sobre la concepción «guanil» y sobre las «gambueas» la mayoría de las veces; los alfareros de Santa Inés elaboraron como malos copiadores, y sin superar al aborígen, los «tofios», «tabajostes», «gánigos», etc.; asumieron la toponimia aborígen con una precisión perfecta, porque los indígenas, reducidos en número, incorporados y engullidos sin sangre y apenas esclavitud, se la enseñaron: manejaron las hierbas de la isla según las recetas aborígenes, que hoy en día persisten; en la cura de las enfermedades; surgió un sincretismo de «rezaos»; «recitaos» y «santiguaos» en el conjuero de las dolencias; se perpetuó una brujería y hechicería en el «otro valle» y en Tindaya, donde los aquelarres parecen sobrevivir en las noches majoreras y que nos recuerdan a las pitonisas Tibiabín y Tamonante. En una palabra: se impuso la elemental existencia isleña y con ella nació el secular majorero, con su propia idiosincrasia, con su propia identidad. Una identidad que no ha variado en el mundo encastado y hermético, donde el espacio continúa estando, homogéneo e imperturbado, donde el sentido de la inmoralidad, el sentido necrófilo y el culto a los muertos permanece como en los enterramientos aborígenes; donde se conserva la carencia de vocación urbanística: donde todavía existe el misterio y lo exótico y la «Luz Mafasca» que, como fuego fáctuo, borla la montaña de Tindaya; donde el mal de ojo, el pomo, etc... se exorcistan clandestinamente.

El tiempo, con idéntico sabor de eternidad perpetuado se ha parado sobre los valles, sobre los montes, sobre las casas y están vivos los señores, los caciques, los regidores, los repobladores y los aborígenes. La historia de siempre, transmitida oralmente, también está viva en este mundo singular, que se configuró a espaldas de lo existente y en el círculo del aislamiento.

Al majorero le dicen que existen otros mundos, una vieja Europa y una gran Metrópoli. Será verdad. Pero aquí cuando subimos a nuestras montañas, junto a nuestros «efeque-nes», los alisos rezuman solamente el perfume amarillo de nuestras aulagas; y cuando bajamos a nuestros valles, pobres y agrietados, nuestros niños majoreros, siguen, desde hace siglos, mascando la leche de tabaiba, empedrada de gotas de sereno. Y en las noches atlánticas, gritamos el viento nuestra identidad majorera:

Tengo un pedazo de «gavia»
con la que el «gofio» aseguro;
cuatro «jairas» de dan «baifos»
a mí ¡qué me importa el mundo!

VICENTE MARTINEZ ENCINAS

TOYOTA

EL COCHE IDEAL PARA FUERTEVENTURA

Tenemos un modelo para cada necesidad

Agente oficial:
A. Mesa Cabrera

Exposición y venta:
Almirante Lallermund, 37
Teléfono: 85-07-24

Repuestos y Talleres:
Jesús y María, 20
Teléfono: 85-06-65

Puerto del Rosario (FUERTEVENTURA)



FUERTEVENTURA

Estudio sobre los grabados de Tindaya

CUMBRE INSULAR DE ASAMBLEA MAJORERA

PUERTO DEL ROSARIO, 24 (Crónica de nuestro corresponsal, por telex).—Asamblea Majorera ha convocado una reunión de carácter insular para las siete y media del jueves en el complejo típico del Molino de Antigua al objeto de que asistan todos los representantes de esta agrupación política independiente en las distintas corporaciones de la isla, los componentes de las diferentes coordinadoras locales, invitándose también a todas aquellas personas que estén interesadas en conocer directamente los temas relativos a la isla.

El orden del día a desarrollar incluye en su primer punto un informe del coordinador insular Eustaquio Santana Gil, mientras que en el segundo se realizará un análisis de la situación actual de cada municipio por parte de los miembros de sus coordinadoras locales respectivas. Una vez en el tercer punto le tocará el turno a los representantes de AM en el Cabildo, Ayuntamientos y Junta de Canarias.

La adopción de los acuerdos que procedan tras el debate sobre temas relacionados con el Estatuto de Canarias sigue a continuación, quedando para el final las sugerencias, ruegos y preguntas.

HOMENAJE A GUILLERMO SANCHEZ VELAZQUEZ

El Aeropuerto de Fuerteventura ofrecerá el próximo viernes un homenaje en la persona de Guillermo Sánchez Velázquez como reconoci-

miento a los méritos contraídos durante su paso por la presidencia del Cabildo Insular de Fuerteventura en pro de la ubicación y construcción del actual aeropuerto del Matrotal. La noticia ha sido facilitada por el director de dicho aeropuerto, Antonio Botella Palop, y el acto de homenaje será a las catorce horas del día antes indicado.

ESTUDIO SOBRE LOS GRABADOS DE TINDAYA

La Delegación Insular de Cultura informa que durante los días 27, 28 y 29 de la presente semana se desplazará a Fuerteventura el profesor del Departamento de Arqueología de la Universidad de La Laguna e inspector de los yacimientos arqueológicos en las Islas Canarias, Antonio Tejera Gaspar, para proceder a la realización de un estudio de los yacimientos arqueológicos con el fin de que se adop-

ten las medidas necesarias tendientes a su conservación. Al parecer uno de los lugares en los que se centra el interés del referido profesor es la montaña de Tindaya en cuyas rocas se encuentran los famosos petroglifos.

Por otra parte, el delegado insular de Cultura, Gonzalo Rodríguez de Vera, informa que la delegación provincial del Ministerio de Cultura convoca una serie de cursos dirigidos a aquellas personas que quieran colaborar con la tercera edad, así como hacia aquellas otras que sientan preocupación por los deficientes sensoriales y su problemática. Dichos cursos se realizarán en el albergue juvenil San Fernando de Sta. María de Guía y tendrá carácter regional, entendiéndose que los asistentes serán residentes en las Islas Canarias.

Cada curso tiene 20 matrículas y las solicitudes habrán de tener entrada en la delegación antes del treinta del actual mes, pudiendo obtenerse más información dirigiéndose a la Delegación Insular de Cultura o bien llamando al teléfono 850211.

TERO BRITO



AGUA: SUMINISTRO RESTRINGIDO

Desde el pasado domingo 22 del presente mes el agua está restringida en los barrios de San Gregorio, San Juan, La Pardilla, San Antonio y La Majadilla. Según el concejal de Agua, don José Sánchez Martel, esta medida se ha tomado con el fin de que el caudal del líquido elemento se reparta con más equidad y reciban otras zonas a las que, por estar más altas, llega con más dificultad, e incluso a veces se pasan semanas sin recibirla.

A simple vista, esta es una buena medida que no viene sino a repartir más justamente algo que todos necesitamos como es el preciso líquido. Pero ocurre que la ciudad de Telde desde hace dos años viene pasando un día sí y otro también necesidad de agua. Concretamente en el barrio de San Gregorio hace más de un mes que el suministro se quita los viernes y lo ponen los lunes, con lo que no nos explicamos que más restricciones se pueden pedir. En principio se ha dicho que los cortes de agua no superan las 48 horas, esperamos que sea así, porque de lo contrario una casa de familia no tendría ni llenando la azotea de bidones, amén del desembolso que supone para las maltruchas economías ciudadanas el comprar estos depósitos que se han puesto, con lo de la especulación del agua, por las nubes.

Por lo pronto se recomienda al público que se provea de los medios a su alcance para que no les falte el líquido, así con que ojo y a vigilar su consumo en los hogares y a no desperdiciar ni una gota.

APROBACION DEL PLAN DE OBRAS

Después de celebrarse dos plenos extraordinarios, se aprobó el Plan de Obras para 1982 cuyo coste asciende a 19.312.316 pesetas. Las obras a realizar son las siguientes: Electrificación del Goro, tercera fase, 239.410.— pesetas. Electrificación calle Tenesoya, segunda fase, 894.735 ptas. Electrificación Casa Alonso, segunda fase, 4.408.080 pesetas. Alumbrado público de Tara 486.780 pesetas. Alumbrado público Salinetas-Clavellinas 2.094.826 pesetas. Apertura y ensanche de Laplace 1.395.491 pesetas. Alumbrado público Lomo Cementerio, 1.800.000 pesetas. Dos fases de mejora del alumbrado público del barrio de San Gregorio 4.000.000 pesetas. Primera fase alumbrado público Lomo la Herradura 4.000.000 pesetas.

ASAMBLEA EN TARA

El próximo viernes la Asociación de Vecinos Nuestra Señora de Candelaria, del Barrio de Tara, celebrará a las 7.30 Asamblea extraordinaria. La reunión tendrá lugar en el local social y el orden del día es el siguiente: 1) Dimisión Junta Directiva. 2) Elección nueva Junta Directiva. 3) Ruegos y preguntas.

RUEDA DE PRENSA

El concejal delegado de Vivienda y Urbanismo, don Marcelino Galindo Santana, con motivo de las jornadas de acción contra el paro que se celebraron en Córdoba a través del C.E.U.M.T., a las que él fue invitado, convoca a los medios informativos a la Rueda de Prensa que tendrá lugar mañana jueves a las 10.30 de la mañana en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Para la Tercera Edad y Disminuidos ACTIVIDADES DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE CULTURA

En relación con el Decreto 620/1.981, de 5 de febrero y de conformidad con la Resolución de la Dirección General de la Juventud y Promoción Socio-Cultural, de 10 de diciembre de 1.980, el Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, tiene prevista la realización de una serie de programas orientados a la Promoción Socio-Cultural de los Disminuidos y Personas de la Tercera Edad.

De entre ellos se convocan ahora los siguientes:

1º.-PROGRAMA DE RECREACION DEPORTIVA.—Orientado hacia la práctica deportiva recreacional, de acuerdo con la intensidad y niveles aconsejables a tenor de las características de los participantes.

Esta actividad se celebrará en la Ciudad Deportiva «Martín Freire» bajo la dirección y asesoramiento de personal especializado y se desarrollará en dos fases:

- 1º. Conocimiento de las distintas modalidades deportivo-recreativas.
- 2º. Práctica físico-deportiva a través de Torneos y Campeonatos.

Podrán participar personas de la Tercera Edad y Disminuidos Físicos que lo soliciten bien individual o colectivamente, para lo cual podrán realizar su inscripción que será gratuita, mediante impreso que les será facilitado en la Delegación Provincial del Mº de Cultura de Las Palmas, en la c/ Cano, Nº 24-3ª planta, teniendo en cuenta que este programa se iniciará el día 4 de diciembre, y se desarrollará durante 40 días hábiles los lunes, miércoles y viernes o martes, jueves y sábados, según los distintos grupos, excluyéndose las fechas vacacionales de Navidad, y en horas de 16 a 18.

2º.-CURSOS DE ANIMADORES Y ESPECIALISTAS.

LISTAS.—Tendrán por objeto la preparación de Animadores Socioculturales y Especialistas en primeros auxilios que deseen actuar con posterioridad en colectivos de personas de 3ª Edad, Disminuidos Psíquicos y Disminuidos Físicos.

Podrán participar, sin discriminación, todas aquellas personas preocupadas e interesadas en estos temas, teniendo preferencia las que actualmente dediquen su trabajo o colaboren con grupos de la Tercera Edad o Disminuidos.

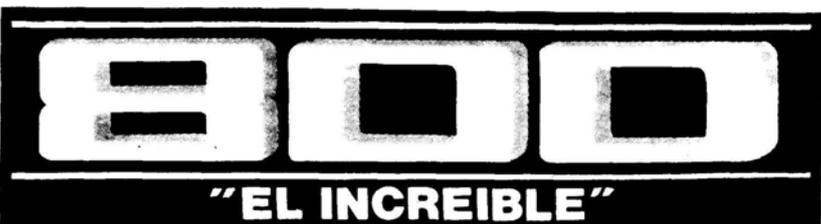
Los Cursos a realizar lo serán para todo el Archipiélago Canario y se celebrarán en el Albergue-Residencia «San Fernando» en Santa María de Guía (isla de Gran Canaria), con arreglo al siguiente calendario:

CURSOS

- Animadores para Disminuidos Físicos del 4 al 8 diciembre.
- Animadores para Disminuidos Psíquicos del 9 al 13.
- Animadores para Tercera Edad del 16 al 20.
- Especialistas en Primeros Auxilios del 8 al 12 de enero.
- Especialistas en Primeros Auxilios del 8 al 12.

Cada Curso tendrá 20 plazas, siendo la matrícula de 500.-Ptas. por persona, la cual cubrirá gastos de desplazamientos, estancia y material.

Las solicitudes han de ser dirigidas a las Delegaciones Provinciales del Mº de Cultura en Santa Cruz de Tenerife, c/ La Marina nº 57 o en Las Palmas de Gran Canaria, c/ Cano nº 24, antes del día 30 de los corrientes.




FUERTEVENTURA

PREOCUPACION POR LOS GRABADOS DE TINDAYA

● La Diputación de Valencia apoya al Cabildo en la defensa de las dunas

PUERTO DEL ROSARIO, 10. (De nuestro corresponsal). -Al objeto de realizar una inspección de los yacimientos arqueológicos de Fuerteventura, durante los días 28 y 29 de noviembre pasado visitó la isla Antonio Tejera Gaspar, inspector de arqueología, quien ha elaborado un amplio informe acerca de la necesidad de un museo insular, Cueva de Villaverde, petroglifos de Tindaya, poblado prehispánico de La Atalayita y del barranco de la Cueva, así como en La Pared, informe éste que ha sido elevado al subdirector general de Arqueología. Independientemente de que en sucesivas informaciones ampliemos datos de las exposiciones de Tejera Gaspar, nos vamos a concretar en su visión de la Montaña de Tindaya, en cuya cúspide existe una serie de grabados rupestres, que califica de gran interés científico. Según el informe las condiciones de

acceso al yacimiento no permiten que este pueda ser visitado con mucha frecuencia, pero en la inspección realizada se ha podido comprobar que algunos de los grabados han sido repicados, con lo que han perdido ya su contextura original.

De ahí que el inspector de arqueología haya indicado al delegado insular de Cultura la necesidad de que se inicie la incoación de expediente para la declaración de Tindaya y su conjunto de grabados rupestres como monumento histórico artístico.

LA DIPUTACION DE VALENCIA EN DEFENSA DE LAS DUNAS DE CORRALEJO

En el Cabildo Insular de Fuerteventura se siguen recibiendo adhesiones a su postura de defensa de la integridad del complejo dunar de Corralejo. En este caso la Comisión de Defensa de la Naturaleza, Medio Ambiente y Repoblación Forestal de la Diputación Provincial de Valencia, en sesión celebrada el 25 de noviembre, acordó ofrecer su más firme apoyo y solidaridad al Cabildo Insular de Fuerteventura en cuantas acciones legales emprenda esta Corporación para la defensa del ecosistema de dunas de Corralejo y en las medidas a adoptar para evitar su destrucción.

En el escrito dirigido al presidente del Cabildo se deja constancia de que la comisión trata de defender el medio ambiente y que a principios de 1970 se sufrió en Valencia el mismo problema con la desaparición del ecosistema dunar en el complejo Dehesa-Saler, dado que, según la Diputación, ha dado origen a una degradación total del entorno, motivo por el cual reitera su total solidaridad al Cabildo Insular de Fuerteventura.

Tero BRITO

Santa Lucía AMENAZAS DE CIERRE DEL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

Por un error de transcripción, en nuestra edición de ayer se deslizó una errata en la información relacionada con el Instituto de Formación Profesional de Santa Lucía. Los profesores del Centro, que han pedido la dimisión del actual director, manifestaban en un comunicado «haber recibido amenazas del delegado provincial de Educación y Ciencia» sobre un posible cierre del Instituto o una inspección y no de parte del actual director, como publicábamos ayer.

Estas amenazas, al parecer, les han sido comunicadas a los profesores en las diversas reuniones que han mantenido con el delegado ministerial para exponerle la problemática del Centro.

TENERIFE NUEVO CONSUL DE CHILE EN SANTA CRUZ

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10. (Efe). -Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I ha concedido el correspondiente exequatur a favor de Luis Gómez de Barrera y Pimeltel, cónsul honorario de Chile en Santa Cruz de Tenerife.

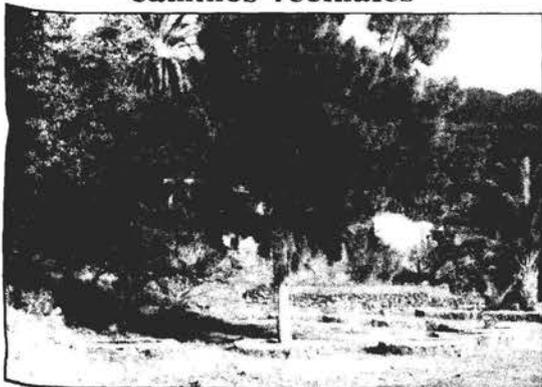
De dicha resolución se da cuenta en una 'circular del Gobierno Civil que se publica en el último número del Boletín Oficial de la Provincia.



LA PALMA

PARCELAS AJARDINADAS

Por el Cabildo, cerca de los caminos vecinales



Política de embellecimiento y mejora, al alcance de sus recursos, del Cabildo Insular. De manera callada y regular, sin alharacas. Con un propósito definido de fomentar la flora en torno a esos caminos vecinales, una de las obligaciones y más cuidadosos broches positivos de la actuación de la Corporación. Si no, ahí están esos doscientos cincuenta kilómetros, de este tipo de vía, en múltiples ocasiones vanguardias de la carretera o sustitutos de estas rutas.

Pues bien, después de emprender la tarea en pocos años, se han convertido los caminos vecinales en vías asfaltadas y amplias. Como nexo de unión y factor de desarrollo económico. A la par, con un respeto notable para los lugares que cruza, que en estos últimos años, en esfuerzo loable, procura embellecer aún más esos parajes. Al efecto, de forma muy concreta, en la ruta que cruza todo el ramillete de paisajes desde la capital hasta el mirador de la Concepción, o ese otro del Zumacal, donde con elogiada acción, han puesto también su mano los municipios de Breña Alta y Breña Baja.

Al efecto, se han adquirido parcelas, en general cubiertas de eriales. Se han orillado de paredones de piedra y sembrado diversas plantas autóctonas. Incluso instalado rotondas que invitan al recreo y al descanso. Unas rotondas y espacios ajardinados, que riman perfectamente con el entorno policromo que parece destilar paz y mensaje.

No hace mucho, el periodista recorrió una vez más como peatón solitario, esa ruta de ensueño, tan del gusto de los visitantes y autóctonos. Admiró sincera y profundamente la obra bien hecha. Aquí y allá se yerguen las plantas enmarcadas con rústicos paredones de piedra tallada. A la antigua y moderna usanza. Y las plantas, pese a la sequía imperante, medran y se suman a esa policromía tan característica de una isla donde todos los matices se engarzan en el predominio, en ocasiones casi insultante, de los verdes.

Es de desear que a esta acción se sumen con más fuerza los municipios e incluso los respectivos vecindarios. Ya se han producido con bastante frecuencia estos fenómenos, que traen consigo alejar la disonancia visual y amigable de los vertederos. Es algo así, como si la pulcritud de estas acciones, repugnaran a mancharlas. Y esa vituperable acción, rehuye esos lugares dignificados y embellecidos. Acaso este sea un buen método, sin descartar, desde luego, la aplicación del sistema, por el que he abogado en tantas ocasiones y años, para la destrucción de residuos sólidos y terminar con los vertederos indiscriminados.

Domingo ACOSTA PEREZ
(Foto del autor)

Cámara Agraria Provincial

PLAN DE AYUDA PARA EL FOMENTO DE LA GANADERIA EXTENSIVA

Ultimado el trámite del expediente de Ayuda para el fomento de la ganadería extensiva que lleva a efecto la Dirección General de Producción Animal del Ministerio de Agricultura, se procederá a la entrega de las subvenciones concedidas, que se efectuará en las Cámaras Agrarias Locales respectivas, a las que deberán acudir los ganaderos beneficiarios, provistos del documento nacional de identidad y previa comprobación de su inclusión, los días del presente mes y horas que se indican en el calendario siguiente:

CAMARA AGRARIA	DIA	HORA
AGAETE	14	9,00
GALDAR	14	10,00
SANTA MARIA DE GUIA	14	11,00
MOYA	14	12,30
ARUCAS	15	9,00
FIRGAS	15	10,00
TEROR	15	12,30
SANTA BRIGIDA	16	9,00
SAN MATEO	16	10,00
VALSEQUILLO	16	17,00
TEJEDA	17	9,30
SAN BARTOLOME	17	17,00
ARTENARA	21	16,00
VALLESECO	21	17,30
TELDE	22	9,00
INGENIO	22	10,00
AGUIMES	22	10,30
SANTA LUCIA (Vecindario)	22	11,00
MOGAN	22	13,00
SAN NICOLAS DE TOLENTINO	22	17,00

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de diciembre de 1981.

EL PRESIDENTE

Luis I. Manrique de Lara

CONSTRUCCIONES "PLAYA HONDA"

Prefabricados derivados
del cemento

Para informes y pedidos:

Carretera del Aeropuerto, 4

Teléfono: 81 00 93

Apartado de Correos 120

ARRECIFE DE LANZAROTE

Transportes LANZAROTE

Servicio de autobuses urbanos,
interurbanos y discrecionales

Calle García Escámez, 71

Teléfonos 81-06-82 y 81-06-73.

Arrecife de Lanzarote

SAMPEREZ, S.L.

AVISO DE INTERES

COMUNICA a sus proveedores, clientes y público en general que, desde el día 15 del corriente, ha dejado de pertenecer a esta empresa el socio don José Antonio Ojeda Ramos, continuando la prestación de nuestros servicios los restantes socios de la forma ya acostumbrada.

ARRECIFE DE LANZAROTE, diciembre de 1981

CASINO-CLUB NAUTICO DE ARRECIFE

- CENA DE FIN DE AÑO -

DÍA 31, A LAS 10 DE LA NOCHE

MINUTA-: CONSOME OPORTO-SALMON AHUMADO BELLAVISTA-ENSALADILLA RUSA-PAVO ASADO A LA ESPAÑOLA-PANADE DE LEGUMBRES Y PATATAS DORADAS.

POSTRE SAINT HONORE-COTILLON Y UVAS DE LA SUERTE

VINOS CONDE DE CARALT (BLANCO Y TINTO)

PRECIO POR PERSONA: 2.500 PTAS.

ATENTAMENTE, JUANITO RUIZ

Librería "LASSO"

Siempre al servicio del público

FELICIDADES

Fajardo, 2. Arrecife (lanzarote)

— Lanzarote —

CUARENTA MILLONES PARA OBRAS EN PLAYA BLANCA DEL SUR

ARRECIFE, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, Guillermo Topham, por teletipo).

En el último pleno municipal ordinario celebrado en el Ayuntamiento de Yaiza presidido por su alcalde, Honorio García Bravo, se acordó por unanimidad de los concejales de UCD y PSOE destinar los cuarenta millones de pesetas que corresponden al municipio en el plan de obras y servicios de 1981, a importantes mejoras en la localidad marinera y turística de Playa Blanca del Sur, principalmente en su nueva y flamante avenida marítima, acceso al muelle del puerto, recién estrenado, etc., en un pueblo que avanza en su engrandecimiento cada día que pasa.

TAMBIEN HABRA ALLI
POTABILIZADORA

Según hemos sabido, a más tardar en el primer trimestre de 1982 se instalará en Playa Blanca del Sur un módulo potabilizador de 500 m³ de producción diaria por parte del Consorcio, pero con carácter provisional. Nos explicaremos. Como no existe tubería de conducción a tan lejana e importante zona, uno de los dos módulos potabilizadores de próxima adquisición por el Consorcio será destinado y montado allí y, en cuanto se tienda la tubería, se trasladará a Arrecife. Conviene no olvidarse que la lejanía de esas comarcas lanzaroteñas de la capital hace que el agua transportada en camiones-cuba salga carísima, situación que se aliviará con la instalación provisional del citado módulo.

CONCEDIDAS LAS 6 NUEVAS
LICENCIAS DE TAXIS

En el último pleno municipal ordinario del Ayuntamiento capitalino se examinó y debatió el punto de la concesión de 6 licencias de autotaxis clase «A», asunto que quedó sobre la mesa en el pleno anterior pendiente de un informe del secretario que fue leído en la sesión. González Arroyo solicitó que el Ayuntamiento resolviera positivamente la petición de los evacuados del Sahara y que la votación para la concesión fuese nominal, replicándole Ascensión Martín y Cabrera Barrera que votación sería procedente si alguien se manifestase en contra. Hernández Álvarez defendió el dictamen de la comisión reconociendo la necesidad de conceder esas seis nuevas licencias aun reconociendo también la complejidad del tema, postura a la que se adhirió Fuentes Pérez. Examinadas las documentaciones precisas y las pruebas testimoniales propuestas por dos de

● SEIS NUEVAS LICENCIAS DE TAXIS
PARA ARRECIFE

● EL COLEGIO «LA MARINA», VENCEDOR
DEL CONCURSO DE VILLANCICOS

los aspirantes, se aprobó dicha concesión por mayoría de 15 votos a favor y la abstención del concejal Martín Machín. Como consecuencia de lo anterior y de la documentación presentada por los restantes solicitantes y a reserva del resultado de la exposición al público de la relación de admitidos en el expediente, se propuso al Ayuntamiento pleno se adjudicaran las seis referidas licencias por el orden de rigurosa y continuada antigüedad, con efectos de 30 de junio pasado, a los siguientes señores: Juan Francisco Machín Rodríguez, José Betancort Brito, Ismael Martín Reyes, Domingo Gil Parrilla, Juan Hernández Corujo y Cristo Ramón González Cáceres. El primero con 10 años, 10 meses y 20 días como asalariado, y el último con 9 años, 3 meses y 22 días. Estas son las paradas a las que se

destinarán los seis taxis cuando sean concedidas las licencias con carácter definitivo: Argana Alta, Playa del Cable, Puerto de Naos, Argana Baja, Manejo (Los Geranios-Santa Coloma) y Alta Vista (Los Geranios).

REPARTO DE CESTAS DE
NAVIDAD

En la noche de anteaer se celebró en el Círculo Mercantil un acto organizado conjuntamente por dicha sociedad y la Caja Insular de Ahorros, con extraordinaria asistencia de público, unas 600 personas. En el transcurso de la jornada actuaron grupos corales de distintos centros docentes lanzaroteños. Seguidamente, el delegado en Lanzarote de la «Caja» Domingo Ortega Cabrera dio la bienvenida a los asistentes explicando el funcionamiento del sorteo que tradicionalmente

tiene lugar en las fiestas navideñas. Se sortearon las 23 cestas de Navidad con que dicha entidad obsequia a sus clientes de Arrecife y Santa Coloma, pues actos similares tuvieron también lugar en cada pueblo de la isla.

«LA MARINA», GANADORA
DEL CONCURSO DE
VILLANCICOS

Seguidamente y por funciones de la entidad bajo la presidencia del consejero Domingo Lorenzo Rodríguez, se procedió a la entrega de premios a las agrupaciones musicales escolares que intervinieron en el concurso de villancicos con participación de ocho conjuntos, que fueron muy aplaudidos por el público durante sus respectivas actuaciones. El primer premio correspondió a uno de los grupos presentados por el colegio «La Marina» y el segundo a la agrupación del también colegio de Arrecife «Los Geranios», recibiendo un premio especial los alumnos del primer nivel del colegio «Rafael Cedrés» del pueblo de Tías, integrado por pequeños en edades comprendidas entre los 5 y los 6 años.

— Fuerteventura —

SESIONES EXTRAORDINARIAS DEL CABILDO INSULAR

● PROTECCION A LA
MONTAÑA SAGRADA DE
TINDAYA

PUERTO DEL ROSARIO, 24.—(Crónica de nuestro corresponsal, Gerardo Jorge Machín, por teléfono).—Dos plenos extraordinarios celebró anoche el Cabildo Insular de Fuerteventura, presidido por su titular, Gerardo Mesa Noda. El primero de los mismos resultó ser el más polémico, al tratarse sobre las siempre tan discutidas extracciones de arena en las dunas de Corralejo. Pues mientras la presidencia y los miembros de su agrupación política, Asamblea Mayorera, se pronunciaban por interponer recurso contra la sentencia emitida recientemente por el Juzgado de Instrucción de Puerto del Rosario, desestimando el interdicto de obra nueva presentado por la primera corporación mayorera, la oposición de UCD y Coalición Democrática opinaban lo contrario.

ADQUISICION DE DOS NUEVOS MODULOS
POTABILIZADORES

La segunda sesión tuvo en cambio un carácter diferente, habiendo mayoritario y unánime acuerdo respecto al tema que figura en el orden del día y que versó en torno a la más inmediata adquisición de dos nuevos módulos potabilizadores, de 500 metros cúbicos diarios cada uno, para reforzar el suministro de agua potable a toda la isla de Fuerteventura.

PROTECCION A LA MONTAÑA SAGRADA DE
TINDAYA

La llamada Montaña Sagrada de Tindaya, que se halla situada cerca del caserío del mismo nombre, posee en su cúspide una serie de grabados rupestres de gran interés científico, a base de representaciones de pies humanos en grupos de dos y de cuatro realizados de forma muy esquemática y que han sido publicados por los doctores Hernández Pérez y Martín Socas. Las condiciones de acceso al yacimiento no permiten que éste pueda ser visitado con mucha frecuencia, pero en las inspecciones que han podido realizarse se ha

comprobado que algunos de los grabados habían sido repicados, perdiéndose ya la contextura original. De ahí que por parte de las entidades oficiales isleñas y el Ministerio de Cultura se haya tomado la debida conciencia sobre la necesidad de que se lleven a cabo todas las acciones que sean necesarias para proteger este conjunto de grabados rupestres.

RECITAL DE LA CORAL UNIVERSITARIA EN
ANTIGUA

Patrocinada por la delegación insular de Cultura, ayer hizo su presentación en la iglesia parroquial de Antigua la Coral Universitaria de La Laguna, dirigida por Carmen Cruz Simó, catedrática de Canto Coral del Conservatorio de Música.

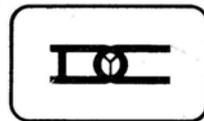
POSIBLES CORTES DE LUZ EN
FUERTEVENTURA

Es posible se produzcan cortes de luz en la isla de Fuerteventura, debido a dos averías en los nuevos grupos de «Unelco», han informado fuentes de esta compañía.

Estos grupos están en periodos de prueba y los técnicos de la casa fabricante, la «Westinghouse», no han podido desplazarse desde Bilbao debido a las fechas navideñas.

«Unelco» ha desplazado esta mañana a Fuerteventura a dos de sus técnicos de Las Palmas, gracias a la colaboración del Jefe de la Zona Aérea de Canarias, teniente general Antonio Arias, que ha puesto un avión a su disposición, pues era imposible viajar en vuelos comerciales.

La compañía eléctrica espera poder solucionar los problemas de los dos grupos, pero puede que se produzcan cortes a pesar de los esfuerzos realizados.



DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

★★★★★

Calle Ginés de Castro, 10

TELEFONO: 81-09-58

—ARRECIFE DE LANZAROTE—

ISLA DE "LA PALMA"...

SUMAGRO te desea unas
"FELICES NAVIDADES"
y reitera al agradecimiento por la confianza que su Cabildo depositó en el "MDSFERTIL" para la desratización de la Isla.

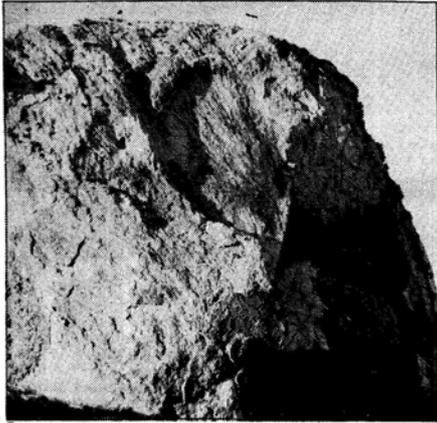
Gracias a sus vecinos, técnicos y autoridades podemos presumir en Canarias de una campaña ejemplar.

Otro año más...

¡¡ FELICIDADES SIN RATAS EN LA ISLA BONITA !!

Benito Lou de Director

Fuerteventura
INVESTIGACIONES MINERALOGICAS EN LA MONTAÑA SAGRADA DE TINDAYA



● **Piden que sean demolidos los hoteles de Corralejo**

● **¿Proyecto de cinco mil camas para esta comarca norteña?**

PUERTO DEL ROSARIO. (Crónica de nuestro corresponsal, Gerardo JORGE MACHIN, por teletipo).

Por la Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía, de Las Palmas, se ha concedido permiso de investigación para la extracción de traquita subvolcánica en una mina enclavada dentro del término municipal de La Oliva. Aunque sin la importancia ni el rico valor de la cantería de piedra negra ornamental de Betancuria, todavía sin explotar, esta mina de traquita, a juicio de los técnicos, constituye también un material decorativo muy apreciado en el sector de la construcción.

CIEN MILLONES PARA LAS PRIMERAS EXTRACCIONES

De composición química y mineralógica semejante a la sienita, no necesita ser pulida, realizándose todo su proceso a mano. Es decir, se saca la piedra, preparándola al gusto del técnico, y a continuación se le da el uso que se quiera, siendo empleada fundamentalmente en la ornamentación exterior de grandes edificios, como es el caso del Hotel Mencey, de Tenerife. De acuerdo con las informaciones que hemos podido recabar, existe el propósito por parte de la sociedad privada a la que le ha sido otorgado el permiso de investigación, de invertir en una primera extracción unos cien millones de pesetas. Pero según también los técnicos, con este yacimiento de traquita, que por cierto se encuentra ubicado en la Montaña Sagrada de Tindaya, podrían atenderse todas las necesidades de este material en todo el Archipiélago, sin tenerse que importar el mismo de ningún otro lugar.

PIDEN QUE SEAN DEMOLIDOS LOS HOTELES DE CORRALEJO

Por dos noticias, bastante contradictorias entre sí, la comarca norteña de Corralejo viene siendo durante los últimos días tema informativo de palpitable actualidad. Una de ellas, al haber trascendido el comentario de que en la mesa redonda celebrada en el paraninfo de la Universidad de La Laguna, convocada por la Asamblea de Estudiantes Majoreros en este distrito universitario para abogar por la salvación del Jable y Las Dunas de Corralejo, se llegó a pedir y aplaudir que sean demolidos los dos grandes hoteles que hay construidos en esta zona, a través de una carta a la que se dio lectura en esta mesa redonda.

PROYECTO DE CINCO MIL CAMAS HOTELERAS?

En cuanto a la otra noticia, recogida también en letra impresa, porque al parecer ha sido publicada en el «Algmaine Frankfur», habla de que en Corralejo se va a construir un complejo hotelero-residencial, nada menos que para cinco mil camas. Naturalmente, aquí en Fuerteventura nadie se cree esto. Pero, por si acaso, en la última reunión celebrada por la subcomisión insular del Patronato Provincial de Turismo, donde se dio a conocer esta sensacional noticia, se tomó el acuerdo de pedirle al patronato que investigue si es cierto que el mencionado periódico alemán publicó esa información y en qué fuentes recogió la misma.

PIDEN LA DIMISION DEL CONCEJAL DEL DISTRITO DE TETRÍ

Según informaciones particulares llegadas hasta nosotros, en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario se ha recibido un escrito de la asociación vecinal de la Vega de Tetrí, pidiendo la dimisión del concejal delegado de este distrito, Gonzalo Rodríguez de Vera. La petición de referencia parece ser que esté motivada por el malestar existente entre los vecinos de este barrio capitalino, ante el trato que han recibido del señor Rodríguez de Vera, negándoles muchas cosas para poder mejor desarrollar las actividades de la asociación de vecinos de este lugar.

PRÓXIMA LLEGADA DE CUATRO SUBMARINOS ESPAÑOLES

Para el entrante mes de julio tienen anunciada su llegada a Puerto del Rosario cuatro submarinos de la Armada española, con base en el Puerto de Cartagena. Esta visita de los citados buques, que permanecerán dos días en la isla, es simplemente de viaje de prácticas, siendo la primera vez, si llega a confirmarse esta noticia, que unidades de este tipo permanecen tanto tiempo en Fuerteventura.

TELEGRAMA DE UNOS MAJOREROS AL PRESIDENTE DEL CABILDO LANZAROTEÑO

Obra en nuestro poder fotocopia de un telegrama que le han dirigido al presidente del Cabildo Insular de Lanzarote, un grupo de majoreros residentes en la capital de la provincia, expresándole literalmente lo que sigue: Enterados graves problemas agua Lanzarote corte combustible deuda 200 millones recomendamos den presidencia Consorcio experto alcalde Oliva Domingo González Arroyo. Y no hace falta añadir por nuestra parte ningún comentario, porque aquí en Fuerteventura ya saben lo que pretende decirse y quiere darse a entender con este recomendable telegrama.

Lanzarote
SUBIRA EL PRECIO DEL AGUA

ARRECIPE. (Crónica de nuestro corresponsal Guillermo Topham, por teletipo).—El Consorcio Insular del Agua nos informa que a través de conversaciones con el Gobernador Civil y el D. G. de Energía, se ha sabido que la subvención a Lanzarote se condiciona a la previa modificación de las actuales tarifas adecuándolas al coste real del líquido pues el Consorcio, haciendo un esfuerzo en pro de los intereses de la isla, viene suministrándola a 110 pesetas la doméstica y a 145 la industrial, el m³, cuando el coste de producción es de 281,86 pesetas m³, lo que ha llegado a ocasionar el conocido déficit de 200 millones.

A 125 LA DOMESTICA Y A 175 LA INDUSTRIAL

También nos informan que la asamblea y el consejo de administración del Consorcio en reunión conjunta del pasado día 26, tras un amplio debate, acordaron esta subida de tarifas que, por lo expuesto, les resulta inevitable: el uso doméstico: precio actual 110, propuesta de subida a 125. Uso industrial, turístico, etc., precio actual 145 m³, propuesta de subida a 175. Todos los usos, con consumo superior a las 50 toneladas mes, 200 pesetas y agua suministrada en camiones-cuba 135 pesetas m³. Se trata inicialmente de una propuesta que habrá de ser aceptada o rechazada por el organismo correspondiente. Tales tarifas seguirán siendo insuficientes para equilibrar el presupuesto del Consorcio —se nos dice— por lo que se continuará insistiendo en la consecución de otros medios financieros, cursándose telegramas a los parlamentarios solicitando que la ley de aguas para Canarias sea tratada por la vía de urgencia como solución definitiva, para no colapsar la vida de nuestras islas.



● **Miss Lanzarote hará hoy pruebas cinematográficas**

● **Comenzó el rodaje de «Jane, mi pequeña salvaje»**

del Instituto «Blas Cabrera», tendrá lugar una charla coloquio a cargo del ilustre comediógrafo y dramaturgo Antonio Buero Vallejo, quien visita Arrecife con motivo de la puesta en escena en el teatro «Atlántida», los días 11 y 12 de junio, su popular obra «Caimán», cuyo argumento

se basa en todo lo que el hombre hace en este mundo para «devorar» al hombre. La entrada en la conferencia será libre y tanto ésta como la representación de «Caimán» las patrocina el Cabildo, Ayuntamiento capitalino con la colaboración del mencionado Instituto.

INAUGURADAS LAS JORNADAS DE EXALTACION A FUERTEVENTURA

Ayer, viernes, a partir de las 9 de la noche, comenzaron a celebrarse las jornadas de exaltación a Fuerteventura, programadas por el Círculo Mercantil de Arrecife dentro de sus tradicionales fiestas de San Pedro Apóstol. En el acto inaugural iba a pronunciar una conferencia el profesor del Instituto de Puerto del Rosario Francisco Artilles Navarro, pero por razones de fuerza mayor no pudo hacerlo, pronunciando su conferencia hoy, sábado, en la sala de actos de la centenaria sociedad arrecifeña. Habrá tres exposiciones de artistas majoreros. Una de calados de la popular natividad de Los Lajares, otra de cerámica autóctona confeccionada por Silverio y una tercera de cestería y objetos elaborados en palma.

EL PRÓXIMO AÑO, DEDICADA A GRAN CANARIA

Los actos de las jornadas durarán tres días, siendo clausuradas mañana, domingo, por el alcalde de La Oliva Domingo González Arroyo. En el transcurso de esta convivencia actuará una agrupación folklórica de dicha localidad majorera y «Los Campesinos» de Lanzarote. Se proyectará una película titulada «Maxorata» referida principalmente a los motivos de su despoblación. En fin, que el desarrollo de estas jornadas vendrá a estrechar aún más los lazos de amistad y comprensión entre las dos islas menores de la provincia oriental canaria. El presidente del Mercantil, Gilberto Márquez, nos ha dicho que las jornadas del próximo año serán dedicadas a la hermana isla de Gran Canaria.

HOY, PRUEBAS PARA EL CINE MISS LANZAROTE

Al no poderse efectuar ayer por causas imprevistas, hoy, sábado, se realizarán las primeras pruebas de video a Miss Lanzarote-81 Mary Nieves Aparicio Hernández, con objeto de comprobar por técnicos especializados si reúne las condiciones precisas para trabajar como actriz de cine en la película «Jane, mi pequeña salvaje», a rodar en Gran Canaria y Lanzarote bajo la dirección de Eligio Herrero. Durante su anterior estancia en Arrecife nos dijo Herrero que tenía mucho interés de que la protagonista fuera una canaria, habiendo aceptado verificar las pruebas de video y algunas otras Mary Nieves, como ella misma nos confesaría hace unas semanas al haber obtenido el permiso de sus padres.

JUAN CARLOS NAYA Y EL ALGARROBO, RODANDO UN FILME

Precisamente el martes comenzó el rodaje en Lanzarote de «Jane, mi pequeña salvaje», trabajo que durará de 7 a 10 días, pues la mayor parte se filmará en Gran Canaria. Con tal motivo llegarán a Arrecife unas 15 personas entre elenco artístico y equipo de producción, a fin de obtener secuencias principalmente en las Montañas del Fuego, Jameos del Agua, Playa de Famara y en el campo verde de flora autóctona próxima a Punta Mujeres. Como primeras figuras masculinas se cuenta con José Carlos Naya que ha interpretado películas como «La Barraca» y «Cañas y Barro», según las novelas de Blasco Ibáñez, y Alvaro de Luna «El Algarrobo». Como director y productor figura Eligio Herrero, prestigioso técnico cinematográfico español, que ha producido alrededor de 30 filmes en España.

CONFERENCIA Y OBRA TEATRAL DE BUERO VALLEJO

A las 5 de la tarde del próximo lunes y en la sala de actos



FIESTAS DE MASPALOMAS

(en honor de San Fernando)

●

Pabellón Deportivo Municipal

DIA 29

MANOLO ESCOBAR

Y MARIA MERIDA

DOS UNICAS FUNCIONES

VENTA DE LOCALIDADES EN EL PABELLON

Días 27 y 28, de 18 a 21 horas; día 29, todo el día

Esta publicidad es gentileza de



club de VACACIONES

Agencia de Viajes. Grupo A - Mayorista. Título licencia núm. 4

ORGANIZACION ESPAÑOLA DE EXCURSIONES AEREAS

AL SERVICIO EXCLUSIVO DE LAS AGENCIAS DE VIAJES



¿OTRO ATENTADO EN FUERTEVENTURA? Investigación mineralógica en la Montaña Sagrada

Por ANTONIO CARDONA SOSA

RECIENTEMENTE se ha divulgado que por la Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía de la provincia ha sido autorizado el realizar investigaciones en la Montaña Sagrada de Tindaya, concretamente para la «extracción de traquita subvolcánica» y, como se indicó en información del colega matutino «La Provincia», por su corresponsal Gerardo Jorge Machín, nada menos que se trata de «composición química y mineralógica semejante a la sienita, no necesitando pulirse, con proceso a mano. Es decir, se saca la piedra preparándola al gusto del técnico...» En la última visita realizada en este mes de mayo a la isla, ya cogimos un rumor al respecto, que ahora se concreta.

Decimos que se concreta porque se habla de una roca, de una piedra. Y de eso se trata, desmintiéndose o al menos no estimándose carácter mineralógico del lugar, porque hay diferencia entre piedra o roca, y mineral.

Esto se puede confirmar con los estudios que existen de este pitón realmente de traquita, una intrusión de magma que quedó en la planicie norteña como una isla, semejante a los roques de La Gomera y parecido también a Riscos Blancos en Gran Canaria. Se trata de traquita, de una roca que se utilizó en el Hotel Mencey pero antes también en otro edificio histórico: La Casa de los Coroneles y en otras viviendas, a tenor de los recursos económicos para adquirirla.

Hemos recabado información al respecto que nos matizan aspectos como:

—No existir allí mineral que haya que investigar. Es un pitón de traquita y está ya investigado y estudiado hace bastantes años.

—Es algo similar a lo ocurrido en Betancuria, aunque de valor meramente ornamental la cantera de Tindaya, como ya se reconoce.

—Hay estudios de hace más de quince años y se sabe la composición de esta y otras zonas, pues hubo una época en que se buscó por todos lados metales, desde oro hasta cobre, hallándose algo de este último, pero sin mayor valor industrial.

—Esa montaña es de extraordinario valor. Se eleva unos cuatrocientos metros sobre los cien de la planicie de Tindaya y, al sobresalir en la zona, es tomada como punto de referencia por los pescadores. Forma, con la parte de Bayuyo-Gurriame-Jable de Corralejo, un conjunto de gran valor histórico, geológico, natural, etc.

—Ante ello ha de aclararse el origen de esta petición y lo que se pretende. Que se extraiga roca o piedra ornamental

utilizar con carácter ornamental. Contradicción ya atisbada en las primeras referencias y ahora públicamente difundida que permite solicitar también públicas aclaraciones.

Porque si es roca, no es mineral. Bien. Si hay estudios y datos no se entiende por qué volver a investigar. Si se van a hacer extracciones, pues que se confirme públicamente y se atenga a las consecuencias si no se protege aquel peculiar entorno.

Porque, y concluimos, hay cuestiones más que firmes: 1.ª) Que es roca. 2.ª) Que es una Montaña Sagrada, pendiente además de cerrar con

SU COMPOSICION ES CONOCIDA POR ESTAR SUFICIENTEMENTE ESTUDIADA

■ SE TRATA DE UNA ROCA ORNAMENTAL

■ HA DE ACTUARSE A TIEMPO PARA EVITAR MENOSCARAR UNA MONTAÑA QUE TIENE IMPORTANTES PETROGLIFOS

es ya conocido; que en 1979 se descubre o dan a conocer unos petroglifos de importancia aún no calculada, también es cierto y conocido, como el que se convirtió con la Cueva Funeraria de Villaverde en los descubrimientos más importantes de las últimas décadas en Fuerteventura y Archipiélago, originando tal interés, el inicio de su protección como Monumentos Históricos.

Pudiera ser entonces que por este proteccionismo legal que le ampara o está en vías de ampararle, hubiera problemas para sacar de nuevo cantera de dicha montaña y entonces se recurriese a este expediente de investigación mineralógica, donde se sabe que minerales no hay, según estudios e investigaciones que ya existen y a las cuales se puede recurrir en todo momento.

Esto hace recordar a los casos de peticiones similares en que se solicitaba investigar minerales en algunas zonas de otras islas en las que se negaba hacerlo sobre acuíferos, sobre existencia de agua. Y claro, al buscar minerales, así por un casual, aparecía el agua y miren por donde esta explotación subsidiaria había que seguirla y dejar la otra, más o menos sucedió en una época así, lo que hubo de ser también frenado.

¿Se trata de una situación parecida? Extraña que se hable de en vestigar cuando hay análisis anteriores y para colmo se indique que se trata de una roca, de una piedra a

cerca para evitar se sigan estropeando los petroglifos. 3.ª) Que se diga el alcance y posible repercusión o no en la misma. 4.ª) Si se cuenta o no con la autorización o simple conocimiento de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico Artístico que, como en Betancuria, Casa de los Coroneles, etc. tiene que ver y decidir sobre el tema. 5.ª) Que se está actuando a tiempo para que luego no se recurra a la demagogia de indicarse para el medio de obtener más recursos la gente de la tierra. 6.ª) Que como ocurre en Betancuria hay otras canteras o yacimientos que permiten su extracción, en este caso de traquitas está la Montaña de Tebeto, por ejemplo, que es similar a la de Riscos Blancos, genéticamente, tratándose de un pitón de magma fundido que surgió de abajo arriba en punto tan señalado.

Con todo esto es suficiente para que se pase al terreno de las pertinentes aclaraciones y conclusiones, antes de que se llegue tarde, antes de que se pueda destruir o que se permita actuar sin estropear nada, sin afectar negativamente al peculiar entorno de Fuerteventura en caso tan significado como es la Montaña Sagrada de Tindaya, en el Norte, Ayuntamiento de La Oliva, que ya tiene buenos problemas de esta índole con Bayuyo, Gurriame y el Jable de Corralejo. Que éste no sea uno más. Por ello hay que actuar a tiempo y positivamente.

DON ARMANDO DE MIGUEL, CATEDRÁTICO DE SOCIOLOGIA POLITICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

«Autonomías: sólo se ha copiado lo peor del Estado»

Por J. MARQUEZ DE LARA

ARMANDO de Miguel es, sin duda alguna, uno de los sociólogos de mayor prestigio de nuestro país. Sus continuas colaboraciones en distintos periódicos de reconocida difusión, hacen que su opinión sobre los temas de mayor conflictividad en el campo político y social, marquen en cierto modo, un valioso análisis de la realidad española.

Como catedrático de Sociología política de la Universidad Complutense de Madrid, considera que el estudio de la visión política y social no se halla en las aulas, sino que el hombre de la calle además de ser, desgraciadamente, un espectador desilusionado, conoce perfectamente la realidad social y el mecanismo por el que se mueven los diferentes partidos políticos.

Parece ser evidente que de toda la transformación política que sufre actualmente nuestro país, tal vez el sistema de las autonomías sigue siendo el más obscuro y desconocido por la población española. En materia de análisis político seguramente ya se ha dicho todo o casi todo sobre este conflictivo y anacrónico tema, sin embargo ya parece lícito preguntarse cuál es la opinión



■ «LAS FUERZAS SOCIALES QUE SE HAN HECHO CARGO DE LAS AUTONOMIAS SON MUY CONSERVADORAS Y LOCALES»

■ «LAS ANTIGUAS REIVINDICACIONES SOCIALES ESTALLARON DE UNA FORMA VIOLENTA»

■ «SI EL PSOE TRIUNFA EN LAS PROXIMAS ELECCIONES, CAMBIARAN MUY POCO LAS COSAS»

generalizada del español medio, sin que nos fiemos en las frias estadísticas; en esta medida no hemos encontrado voz más fidedigna para esta respuesta que la de Amando de Miguel.

—Amando, en importantes sectores políticos se considera que la redacción del título de las autonomías en la Constitución ha sido el más desgraciado, ¿es igual de negativo tu juicio?

—Mi juicio, desde luego es muy negativo. El título de la Constitución más obscuro no puede ser, de ahí puede salir todo y nada. Desgraciadamente, para las autonomías sólo se ha copiado lo peor del Estado y de la Administración Central. No se ha realizado una política de transformación sino que se han conservado los elementos más negativos del pasado, aunque los acérrimos autonomistas denuncian que no se les ha transferido suficientes poderes, pero la verdad es que la escasa autonomía que hay, no se ha utilizado para cambiar la sociedad, para hacerla más progresiva.

—¿Qué causas consideras que son las que motivan este mínimo cambio?

—Básicamente, que el tipo de fuerzas sociales que se han hecho cargo de las autonomías son muy conservadoras y locales, tremendamente pegadas a los elementos nostálgicos y de símbolos y precisamente esta cuestión de símbolos es uno de los elementos que más preocupa a la gente, los innumerables gastos que genera, el cambio de rótulos de las calles, etc., crea importantes resentimientos. Una cosa es evidente, que el pueblo quiere las autonomías siempre y cuando sirvan para cambiar la sociedad en la que viven. Pero desgraciadamente sólo ha supuesto una rotación de élites, «ahora mandamos nosotros», estas élites locales que antes eran desconocidas ahora con decisión y poder, abusan de éste absurdamente, como ejemplo te puedo decir que en la calle que vivía en Barcelona, que se llamaba calle Mayor, la cambiaron el nombre, pero no la asfaltaron.

—Sin embargo, en estos momentos se considera el avance de las autonomías como un elemento fundamental para el total desarrollo de la democracia. ¿No crees que sean democráticas las actuales autonomías?

—Desgraciadamente se piensa que estar en contra es exclusivamente de extrema derecha, pues todas las demás fuerzas políticas han realizado un consenso ideológico para estar de acuerdo con el actual sistema de las autonomías, pero ¿de qué autonomías? Tal como se está llevando el

proceso no estoy de acuerdo y por supuesto la mayor parte de la población española tampoco lo está. Lo peor es que se caiga en pura demagogia, pues está claro que la sociedad española es muy plural y cualquier sistema de autonomías es lo que le va. Muchos problemas como el paro, la sanidad, la educación, etc. se podían solucionar por las autonomías, teniendo en cuenta la considerable diversidad regional y el desastroso favoritismo que existe en ellas con respecto a la concesión de competencias.

—Con relación a este favoritismo, como siempre ¿serán Extremadura y Andalucía las más perjudicadas?

—Creo que en Andalucía y Extremadura hay demasiados problemas antiguos sin resolver y las reivindicaciones sociales de años atrás aún no resueltas van a estallar de una forma explosiva, muy violenta. El hecho de que ahora muchos emigrantes tengan que volver arruinados y en paro genera un resentimiento social increíble, desgraciadamente se está distribuyendo muy mal la pobreza y la crisis.

—¿Opinas que la Iglesia y el Ejército son dos factores importantes de presión para la falta de poderes de las actuales autonomías?

—La Iglesia no es desde luego, un elemento importante en este juego, es muy sabia y se adapta con total capacidad al cambio político, siempre se arrima al sol que más calienta. El Ejército sí que es un gran problema y más aún cuando entiende mal lo que puede ser un sistema de autonomías y lo toman en concepto de «separatismo», atentando a la unidad de la patria. Con el estado actual de las autonomías, se les da muchos pretextos para su descontento. Si se hubieran hecho bien, seguramente se habría ganado también a los militares.

—En el supuesto de un triunfo del PSOE en las próximas elecciones, ¿cómo verías tú la situación política española?

—En primer lugar opino que el pueblo español necesita un mínimo de cambio, el hombre de la calle sabe fielmente que en el momento actual ningún político le va a resolver nada, cómo se va a entusiasmar a la hora de votar si en definitiva sabe que mandan los mismos. Si el PSOE triunfase cambiarían muy pocas cosas, es evidente que si se portan como socialistas y republicanos, nacionalizando empresas, esto sería un desastre, pero afortunadamente los considero lo suficientemente patriotas como para darse cuenta del error que supondría tal actuación.

Fuerteventura

EL TURISMO AUSTRIACO TAMBIEN
VENDRA A LA ISLA

★ Los petroglifos de Tindaya,
monumento histórico artístico

★ Homenaje de despedida a Antonio Cruz
Caballero

PUERTO DEL ROSARIO.—(Crónica de nuestro corresponsal, Gerardo Jorge Machín, por teléfono).—Presidida por el vicepresidente primero, Fermín Silvera Perera, y con asistencia del Delegado Provincial de Turismo, Pantelón Quededo Vernetta, y el Director General del Patronato Provincial de Turismo, Antonio Cruz Caballero, ha celebrado su reunión mensual la subcomisión insular de Turismo. Durante la misma, como ya es habitual, se abordaron diversos temas relacionados con el sector turístico isleño, algunos de los cuales pasamos a reseñar, de acuerdo con las referencias informativas que nos han sido facilitadas.

VENIDA DE TURISTAS AUSTRIACOS A LA ISLA

Por la presidencia se informó que el tour-operador austriaco «Tourora» ofrece por primera vez el destino de Fuerteventura en sus programas de vuelos charter. Con tal motivo, del 26 al 31 del corriente, visitará la isla un grupo de periodistas en viaje de familiarización coincidiendo con el primer vuelo Austria-Fuerteventura, a los cuales el Patronato de Turismo, por mediación de esta subcomisión y con la colaboración del Cabildo y los distintos establecimientos hoteleros, les ofrecerá una excursión para que conozcan toda la isla. Asimismo se informó de la asistencia del Patronato a la Feria de Turismo de Gotemburgo, Suecia, cuya representación fue ostentada por el vicepresidente de esta subcomisión, habiendo sido muy visitado el stand de Canarias por numerosas personas interesadas en conocer las distintas islas del archipiélago.

LOS PETROGLIFOS DE TINDAYA, MONUMENTO HISTORICO
ARTISTICO

En escrito recibido del gobierno civil de la provincia, se manifiesta que, según informe del Director Provincial de Cultura, dicho organismo está recopilando los documentos necesarios para solicitar de la Dirección General de Bellas Artes y Bibliotecas la incoación del expediente de declaración de monumento histórico artístico para los petroglifos de la montaña de Tindaya, con lo cual estos quedarán debidamente protegidos.

HOMENAJE DE DESPEDIA A ANTONIO CRUZ CABALLERO

Finalizada la reunión y conocida la decisión de Antonio Cruz Caballero de dejar por voluntad propia la dirección-gerencia del Patronato Provincial de Turismo, la alcaldesa de Betancuría, Amparo Torres Pérez, en nombre del presidente del Cabildo, los ayuntamientos mayoreros y la subcomisión del Patronato de Turismo en Fuerteventura, le hizo entrega al señor Cruz Caballero de una placa de plata con sentida dedicatoria, como prueba de reconocimiento a la gran labor que durante ocho años ha llevado a cabo en beneficio de la promoción turística de Fuerteventura. Vivamente emocionado Antonio Cruz Caballero agradeció esta muestra de cariño y reconocimiento exponiendo que la labor desarrollada por el Patronato Provincial de Turismo era debida a la colaboración que siempre le habían prestado todas las personas que han participado y colaborado en sus diferentes comisiones, exhortando a los miembros de la subcomisión de Turismo de Fuerteventura a seguir trabajando como hasta ahora lo han venido haciendo, en beneficio del máximo desarrollo turístico de la isla.

En este mismo acto Fernando Jorge Sanabria, director del complejo residencial Stela Canaria, le hizo entrega de otra placa en nombre de todos los hoteleros de Jandia.

OTRO ULTIMATO DE UNELCO AL CONSORCIO DE AGUAS

La compañía Unelco le ha dirigido un escrito al Consorcio Insular de Abastecimiento de Agua en Fuerteventura, advirtiéndole que si antes del próximo día 26 no le ha sido satisfecha la cantidad de 10 millones de pesetas procederá a cortar el suministro de energía eléctrica a la planta potabilizadora. Actualmente el déficit del Consorcio con Unelco asciende a 120 millones de pesetas, y ya el día 5 de este mes estuvo a punto de cortarle la energía, aunque en esa ocasión le fue abonada la cantidad de 10 millones de pesetas a cuenta de esta elevada cuenta que viene arrastrando el ya mencionado Consorcio.

Lanzarote

PROFUSION DE MITINES Y CARAVANAS ELECTORALISTAS

ARRECIFE.—(Crónica de nuestro corresponsal Guillermo Topham por teletipo).—A medida que se acerca el 28-O, se nota ya la profusión de mitines y caravanas de propaganda electoral. Además del acto político a celebrar a las 8,30 de la noche de hoy en el cine «Díaz Pérez» por A.P., también para esta tarde, a las 8, y en el cine «Hollywood» habrá otro organizado por el PSOE en el que intervendrán Jerónimo Saavedra, José Ramírez Cardá, Manuel Medina Ortega y Agustín Torres García.

Por su parte, A.C. montará otro mitin a las 7 de la tarde en la sociedad de Haría y hora y media más tarde en Máguez. A las 11 horas de hoy sábado A.P. organizará una caravana de propaganda electoralista que partirá del aeropuerto, recorrerá la ciudad y algunos pueblos del interior, distribuyendo propaganda y repartiendo caramelos. Otra caravana similar iniciará el PSOE a la misma hora de mañana domingo, con igual finalidad, pero recorriendo prácticamente todos los municipios lanzaroteños.

CONVERGENCIA CANARIA

PRESENTO A SUS

CANDIDATOS

Teniendo en cuenta la escasa difusión que se dio al acto de presentación de los candidatos a diputados por Convergencia Canaria y el error horario en las notas hechas públicas, asistió bastante gente a dicho acto celebrado en los jardines del «Arrecife Gran Hotel», sirviéndose un modesto refrigerio a los asistentes. Habló primero Fernando Ortiz Wiot, diciendo que Canarias ha estado sometida desde hace decenares de años a un centralismo atroz y feroz, pensando que al llegar la democracia aquello iba a terminar pero no ha sido así, pues los partidos políticos tanto del gobierno como de la oposición han de obedecer las consignas nacionales sin tener en cuenta a las islas, sin que nunca se haya escuchado en el Parlamento una voz de diputados canarios exceptuando la de Sagasta y eso por ser del Grupo Mixto, pero desgraciadamente para pedir la insularización del agua en el archipiélago cuando lo que realmente necesitamos aquí es más agua a precios asequibles. Convergencia Canaria podría tener voz en las Cortes pues «vale más un canario que cante que varios encerrados en la jaula del centralismo». Terminó su intervención sin gritos ni aspavientos, manifestando la adhesión de Miguel Roca y su Convergencia Catalana a la Canaria, y pidiendo el voto de los isleños para una coalición que sólo tiene una meta: Luchar sin descanso y sin tregua por la defensa de los reales intereses de las islas.

● Asamblea de trabajadores en paro

● Ciclo de cine de estrellas

«ME DAN PALOS POR TODAS

PARTES» (GREGORIO

TOLEDO)

«No presumo de ser canario porque todos somos canarios, pero sí presumo de querer ayudar a mi querida tierra con entusiasmo y honradez, aunque esté recibiendo palos por todas partes, pero no me harán callar, comenzó diciendo Gregorio Toledo en su brillante intervención. Señaló que Canarias se encuentra cada vez más deteriorada y seguirá así, pues en ningún partido político centralista figura el nombre de Canarias ni con letra chica. Y esto es lo que tenemos que evitar a toda costa creando una coalición auténticamente canaria sin dependencias ni subordinaciones de ninguna clase. Refiriéndose a Sagasta precisó que era persona a la que apreciaba y admiraba, pero que nada positivo había hecho por las islas, pues en el Parlamento se limita a hablar del imperialismo norteamericano, de la Legión en Fuerteventura, del pueblo saharauí y de la OTAN, cuando tantos y tan gordos problemas tiene nuestro archipiélago. Hizo luego el doctor Toledo un análisis profundo de los problemas canarios en lo que a café a pesca, paro, turismo, puertos francos, etc., con cita de interesantes datos y cifras y que acaso alcancen períodos de mayor gravedad por cuanto para los partidos nacionales Canarias es pueblo de segunda división... Gregorio Toledo terminó diciendo que CC pretende con su programa electoral, en los próximos comicios, acceder al Parlamento para colaborar en la solución de los

problemas y con voz y voto propios defender el derecho de Canarias a ocupar en el Estado de las autonomías el lugar que en justicia le corresponde, pues de ninguna forma ha de seguir siendo olvidada. Los dos oradores fueron aplaudidos. Al final hubo un coloquio, preguntando un asistente que cómo CC no luchaba juntamente con el PNC cuando ambos son nacionalistas, respondiéndole Fernando Ortiz que ese partido en principio era de claro matiz marxista y que el giro que posteriormente ha experimentado no excluía la posibilidad de posibles convenciones al acabar las elecciones.

POLEMICO FOLLETO SOBRE

GESTION MUNICIPAL

Firmado por Antonio Cabrera Barrera ha salido en estos días un folleto en el que se detallan las obras municipales realizadas en el período 1979-82, que los concejales socialistas estiman es un acto descaradamente electoralista, por lo que han pedido la celebración de un pleno extraordinario con el siguiente texto dirigido al alcalde: «Los concejales miembros del PSOE y PCC en virtud del artículo 294-2 de la Ley de Régimen Local solicitan de V. I. que teniendo en cuenta el texto del mencionado artículo se sirva convocar pleno extraordinario con este único asunto a tratar: supuesta utilización del Ayuntamiento de Arrecife en un folleto de propaganda electoralista».

HOY ASAMBLEA PARA

TRABAJADORES EN PARO

Hoy sábado, a las 10,30 de la mañana y en el Ayuntamiento

capitalino habrá una asamblea convocada por CC.OO. dedicada a los jóvenes que buscan su primer empleo o para trabajadores adultos a los que se les haya agotado el plazo para seguir percibiendo la indemnización por paro. En el transcurso de la reunión se darán a conocer los trámites que es preciso cubrir para acogerse a los beneficios de los 15 mil millones de pesetas librados por la Administración central.

CICLO SOBRE CINE DE ESTRELLAS

Entre los días 25 y 28, a las 8 de la noche habrá un ciclo de «Cine de estrellas y vampiras» en el museo del Castillo de San José, organizado por la Caja de Ahorros y el Cabildo lanzaroteño, comprendiendo los siguientes títulos: «Damas de teatro» (Katharine Hepburn), «La calle sin alegría» (Greta Garbo), «Madres que bailan» (Clara Bow), «Extasis» (Hedy Lamarr) y «Dos mujeres y un amor» (Carole Lombard). La entrada será gratuita.

EL «CHICO GRANDE»,
MULTADO CON 150 MIL
PESETAS

Por noticias llegadas a esta corresponsalía, aunque sin confirmar, el propietario del pesquero «Chico Grande», Felipe Barrera, ha sido multado con 150 mil pesetas en relación con el apresamiento el pasado lunes de su barco por una patrullera marroquí. El artesanal lanzaroteño tenía abonado el importe del nuevo permiso de pesca y faena en zona no prohibida, pero resulta que al llevar a bordo solamente el antiguo permiso y no el nuevo, la embarcación fue apresada. En suma, que como todo lo llevaba en regla, se hacen gestiones para que le sea donada la multa ante las ya señaladas circunstancias.

Por valor de más de 112 millones

SUBASTA DE OBRAS DEL
CABILDO DE TENERIFE

El Cabildo Insular de Tenerife ha sacado a subasta nueve obras del Plan Insular que tienen un presupuesto de licitación total de 112.098.041 pesetas.

La obra de mayor presupuesto es la del acceso al barrio de San Matías, en el término municipal de La Laguna, con 48.752.124 pesetas. También destaca la segunda fase del camino de acceso a Taborno, en la cordillera de Anaga, término de Santa Cruz de Tenerife, con 23.625.380 pesetas.

De la subasta se da cuenta en el Boletín Oficial de la Provincia del pasado día 13 y en el mismo se fija un plazo de diez días para la presentación de las ofertas por las empresas constructoras.

LA PRISION DE TENERIFE,
PARA FINALES DE AÑO

La nueva prisión provincial de Santa Cruz de Tenerife podría empezar a construirse a finales de este año, según anunció el gobernador civil de la provincia

tras la reunión que mantuvo con el fiscal general del Estado, José María Gil Albert.

Jesús Javier Rebollo planteó al fiscal general del Estado los problemas derivados del elevado número de reclusos que se encuentran en la prisión provincial, «más del doble —dijo— que

en 1979». Según el gobernador civil de la provincia no ha aumentado la delincuencia, sino la efectividad policial, que nos sitúa entre las cinco primeras provincias de España y ello explica que ahora haya 640 reclusos, frente a los 315 de 1979».

ALIANZA POPULAR
— LANZAROTE —

HOY, ACTO POLITICO EN ARRECIFE

Hoy sábado, día 23, a las 8,30 de la noche y en el cine «DÍAZ PEREZ», de Arrecife, se celebrará el acto político de presentación de candidatos al Congreso por este partido y del Senado por Lanzarote, interviniendo varios oradores.

Partido Republicano Federal Canario

FUNDADO POR JOSE FRANCHY Y ROCA

POR EL CAMBIO, CON LIBERTAD Y DEMOCRACIA,
ESTA EN TU VOTO

EL PARTIDO REPUBLICANO FEDERAL CANARIO, de larga tradición en la defensa de los intereses y peculiaridades del pueblo canario: Partido que fundara el insigne patriota Don José Franchy y Roca, al que hoy a pesar de los años transcurridos se le recuerda RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE



a todos sus afiliados y simpatizantes con los ideales federalistas y democráticos de nuestro Partido, que apoyen con su voto a los candidatos del PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE), leal aliado de nuestro Partido en las luchas históricas de nuestro pueblo canario, por sus derechos y libertades.

VOTAR POR EL

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE)

ES VOTAR POR LOS FEDERALES DE FRANCHY Y ROCA

Ferrolar
24 AÑOS DE EXPERIENCIA
MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO
ENCARGUENOS SU PROYECTO SIN COMPROMISO
HASTA 36 MESES SIN ENTRADA
PLAZA DE LA VICTORIA,9
TEFNOS.233688-233888