

PÁJARA



Jandía cuenta en el hotel Risco del Gato con la primera planta de biogás instalada en Canarias.

Expertos europeos debaten en Jandía la implantación de estas tecnologías.

Las plantas de biogás pueden bajar el depósito de residuos

TERO BRITO

El alcalde de Pájara, Ignacio Perdomo Delgado, inauguró desarrollarse bajo el lema *Sol y arena, pero a costa de más basura*, subrayando el primer mandato municipal el «enorme interés» que este proyecto ha despertado, no sólo en el término de Pájara, sino en toda Fuerteventura, «como solución practicable para la reducción de deposiciones de residuos sólidos en nuestros vertederos».

El simposio, al que también asiste el consejero de Política Territorial y Medio Ambiente del Cabildo, Juan Nicolás Cabrera Saavedra, se enmarca en una iniciativa de acentuado carácter ecológico del Ayuntamiento de Pájara, la Universidad de Humboldt y el Touroperador TUI, promotores de la iniciativa, junto a la propiedad del hotel Risco del Gato.

En la jornada de ayer, Jaime Ruibal, auditor de la Dirección General del Medio Ambiente y miembro de la Comisión Europea, explicó las líneas de financiación, y expuso la convenien-

cia de acogerse a los planes especiales que ayuda al empresario, y a las propias instituciones, para reducir el a implantación de estas plantas de biogás, que supone de ayudas para rebajar el coste final de las inversiones en sistemas de biogás.

El profesor Jürgen Hahn, numerario de la Universidad de Humboldt, expuso la preocupación que genera la acumu-

lación de residuos sólidos en la institución que representa. Esta universidad de Berlín es pionera en la investigación de las técnicas ecológicas sobre el tema. Hahn presidió, además, una mesa redonda para debatir sobre el biogás, en la que participaba Wolf Michael Iwand, responsable de Medio Ambiente de TUI, quien se desplazó a Fuerteventura para intervenir en el simposio.

Foca, saladar y residuos

T.B.

El simposio sobre biogás hace incursiones en temáticas relacionadas con la protección de la Naturaleza. Una exposición aboga por la conservación del medioambiente e incluye publicaciones sobre ecología en diversas lenguas, la problemática de Fuerteventura, además de una exposición fotográfica, carteles, mapas y puntos negros. Por otra parte, El ingeniero Horst Waleczok, propietario del hotel Risco del Gato, con la experiencia que ello conlleva en materia de turismo, explicó ayer la evolución del fenómeno turístico en la Isla, relacionando el boom con el aumento anual de residuos. Finalmente, Luis Felipe López Jurado, catedrático de la Universidad de Las Palmas (ULPGC), contestó a varias preguntas sobre los vertidos de aguas residuales y su relación con la colonia de focas monje que se proyecta instalar en la zona norte de Fuerteventura. También expuso Luis Felipe Jurado las líneas de actuación que la ULPGC, con otras instituciones, tiene previstas para la recuperación del Saladar de Jandía.

Es una iniciativa de IU en el Parlamento Europeo, y se contará con la participación de Joaquín Araujo

Debate por la defensa de la Montaña de Tindaya en la Universidad Popular

T.B.

La Universidad Popular de Puerto del Rosario será escenario el próximo viernes de un debate en defensa de la Montaña de Tindaya, que organizan el grupo confederal del Parlamento Europeo de Izquierda Unitaria Europea-Izquierda Verde Nórdica, junto con Izquierda Unida Canaria en Fuerteventura y la Coordinadora Montaña de Tindaya.

El debate en cuestión, en el que se expondrán distintas reflexiones sobre la conservación del patrimonio natural y cultural, contará con la participación de varios expertos que aportarán sus ponencias sobre los valores naturales y arqueológicos de la Montaña de Tindaya, «que hacen necesaria su conservación integral y su tratamiento con un espacio privilegiado en la Isla».

Entre los participantes en esta jornada destacan los nombres de Joaquín Araujo, naturalista y premio Global 500 de la ONU, y de Angela Sierra y Pedro Marsel, diputados del Parlamento Europeo.

IU presentó recientemente en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley, que será debatida en fechas próximas. Con esta iniciativa el citado



Angela Sierra.

protección efectiva de la montaña y su preservación de la explotación minera. Con otra iniciativa Angela Sierra preguntó a la Comisión Europea acerca de la protección de la *Caralluma Buchardii*, un endemismo protegido por la normativa comunitaria, presente en la Montaña de Tindaya.

En esta montaña es en la que el escultor Eduardo Chillida proyecta realizar su obra cumbre.

En el acto se contará con representantes de las CPRs

El encuentro intercultural Guatemala-Canarias será en el Albergue de Tefía

TERO BRITO

El Albergue de Tefía acogerá, a partir de las 16.30 horas del sábado, el Encuentro Intercultural Popular Guatemala-Canarias, una iniciativa del Comité Canario de Solidaridad con Chiapas y Guatemala y la Asociación Cívico-Cultural Canarias Alternativa, que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Asuntos Sociales, Sanidad y Consumo.

El objetivo de esta actividad, que tiene su réplica en Gran Canaria y Tenerife, busca la sensibilización de las instituciones y de la población canaria con las

denominadas Comunidad de Población en Resistencia (CPRs), integradas por 100.000 personas que vez obligadas a desplazarse de sus aldeas para salvar sus vidas ante los ataques del ejército guatemalteco.

En palabras de la consejera de Asuntos Sociales, Olivia Estévez, las CPRs «son unas organizaciones que llevan 17 años resistiendo, porque ése es su lema: Resistir para vivir, resistir para avanzar». Una representación de los organizadores del encuentro se entrevistará con el presidente del Cabildo, Ildelfonso Chacón, el mismo sábado.

Interrupción de suministro

Unelco
Su Compañía de Servicios



Para mejorar nuestros servicios, nos vemos obligados a interrumpir el suministro temporalmente en las siguientes zonas:

Isla de Gran Canaria

Miércoles día 14 de enero de 1998
Municipio: Ingenio
Servicios afectados:
de 08.00 a 14.00 horas:
P.O. Juan Ramírez, P.O. Manuel Ramos, T.O. Horacio Méndez, G. Antonio del Comercio Canario y Casas Rincón de Canil

Isla de Fuerteventura

Municipio: Tuineje
Servicios afectados:
de 10.00 a 13.00 horas:
Las Playas, El Chorro, La Finca, Colonia de Juan Güer, Laguna, P.O. Negro, T.O. Rodríguez y Las Cuchas

Las líneas se considerarán, no obstante, en tensión pudiendo reponerse el servicio en cualquier momento.

Lamentamos las molestias ocasionadas

EDICTO

EL ALCALDE DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HACE SABER: Que por D.D. JOSE GONZÁLEZ MARRERO se ha presentado en estas Oficinas municipales proyecto (Expte. nº 91/16/254) con el fin de que se le conceda autorización para la instalación de SALÓN DE BELLEZA Y VENTA DE PRODUCTOS, en la calle FÉLIX MUÑOZ, nº 35.

Lo que se hace público, de conformidad con lo previsto por el artículo 30 apartado a) del vigente Reglamento de Actividades Molestoas, Insoportables y Peligrosas de 30 de Noviembre de 1961, a fin de que las personas que se consideren perjudicadas puedan solicitar sus respectivos recursos, por escrito fundado y acompañado de copia simple, dentro del plazo de diez días, durante los cuales y en horas de 10 a 14 (mañanas y tardes), podrá ser examinado el expediente en la Sección de Actividades Comerciales e Industriales de este Excmo. Ayuntamiento.

Las Palmas de Gran Canaria, a 30 de diciembre de 1997

EL ALCALDE,

P.D. EL CONCEJAL DELEGADO DEL ÁREA DE URBANISMO, OBRAS PÚBLICAS Y MEDIO AMBIENTE

Fdo: Jorge Rodríguez Pérez

EDICTO

EL ALCALDE DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HACE SABER: Que por P. & P. DISEÑO INTEGRAL S.L. se ha presentado en estas Oficinas municipales proyecto (Expte. nº 91/16/254) con el fin de que se le conceda autorización para la instalación de OFICINA DE DECORACIÓN CON AIRE ACONDICIONADO, en la calle PEDRO DE VERA, nº 30.

Lo que se hace público, de conformidad con lo previsto por el artículo 30 apartado a) del vigente Reglamento de Actividades Molestoas, Insoportables y Peligrosas de 30 de Noviembre de 1961, a fin de que las personas que se consideren perjudicadas puedan solicitar sus respectivos recursos, por escrito fundado y acompañado de copia simple, dentro del plazo de diez días, durante los cuales y en horas de 10 a 14 (mañanas y tardes), podrá ser examinado el expediente en la Sección de Actividades Comerciales e Industriales de este Excmo. Ayuntamiento.

Las Palmas de Gran Canaria, a 29 de diciembre de 1997

EL ALCALDE,

P.D. EL CONCEJAL DELEGADO DEL ÁREA DE URBANISMO, OBRAS PÚBLICAS Y MEDIO AMBIENTE

Fdo: Jorge Rodríguez Pérez

EDICTO

EL ALCALDE DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HACE SABER: Que por D.D. COMUNIDAD DE PROLETARIOS EDIFICIO VALENCIA, nº 55 se ha presentado en estas Oficinas municipales proyecto (Expte. nº 91/16/246) con el fin de que se le conceda autorización para la instalación de GARAJE, en la calle VAL ENCIA, nº 55.

Lo que se hace público, de conformidad con lo previsto por el artículo 30 apartado a) del vigente Reglamento de Actividades Molestoas, Insoportables y Peligrosas de 30 de Noviembre de 1961, a fin de que las personas que se consideren perjudicadas puedan solicitar sus respectivos recursos, por escrito fundado y acompañado de copia simple, dentro del plazo de diez días, durante los cuales y en horas de 10 a 14 (mañanas y tardes), podrá ser examinado el expediente en la Sección de Actividades Comerciales e Industriales de este Excmo. Ayuntamiento.

Las Palmas de Gran Canaria, a 29 de diciembre de 1997

EL ALCALDE,

P.D. EL CONCEJAL DELEGADO DEL ÁREA DE URBANISMO, OBRAS PÚBLICAS Y MEDIO AMBIENTE

Fdo: Jorge Rodríguez Pérez

FUERTEVENTURA

Indígenas de Guatemala celebran hoy un antiguo ritual en Tindaya

Antonio Cabrera
Puerto del Rosario

La montaña de Tindaya recuperará mañana su carácter sagrado con la celebración de un ritual maya a cargo de campesinos de las Comunidades de Población en Resistencia (CPR) de Guatemala, que se encuentran en la isla para participar en el Encuentro Inter-cultural Popular Guatemala-Canarias, que se desarrollará en el Albergue de Tefía.

Este encuentro cuenta con el patrocinio de Asuntos Sociales del Cabildo mayorero que preside Olivia Estévez.

El objetivo de este encuentro, que se ha venido celebrando en otras islas es sensibilizar a la sociedad canaria sobre las demandas de estos indígenas desplazados de sus aldeas para sobrevivir de los ataques del ejército nacional.

Una representación de estos campesinos de la etnia ixil, así como miembros del Comité Canario de Solidaridad con Chiapas y Guatemala, se reunirán hoy con el presidente del Cabildo, Ildefonso Chacón Negrín.

Uno de los actos más emotivos que celebrarán estos campesinos durante su estancia en Fuerteventura tendrá lugar en la mañana del domingo, cuando realicen un ritual maya en la montaña de Tindaya, lugar donde los aborígenes mayoreros adoraban a sus dioses.

El Plan Hidrológico respetará los viejos sistemas isleños de recogida de agua

El proyecto prevé restaurar las gavias, alcogidas y maretas

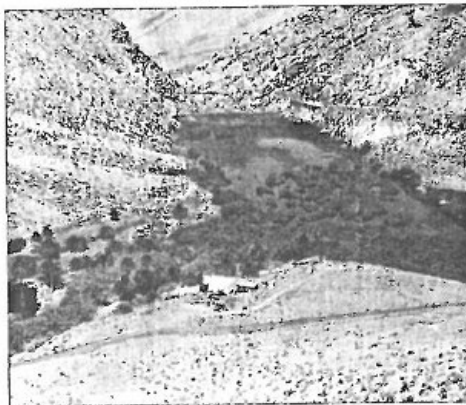
R. C. S. / Ideapress
Puerto del Rosario

Los técnicos responsables del Plan Hidrológico Regional se reunieron esta semana con el presidente del Cabildo, Ildefonso Chacón Negrín, con el fin de establecer la adecuación del citado plan a gavias, alcogidas, maretas y otros elementos peculiares de Fuerteventura.

Chacón manifestó su apoyo al respeto de estos sistemas tradicionales de recogida de agua de lluvia y se refirió a su amparo legal reglamentario.

Durante la reunión se habló además de la importancia de los principios que regirán en un futuro la captación del agua, la posibilidad de desalinización y reutilización, la canalización, los depósitos y los recursos naturales.

En definitiva, se pretenden aprovechar aquellos recursos que permitan desalar agua y utilizarla en todos los sectores, desde la ganadería, agricultura o turismo, al objeto de garantizar calidad, cantidad y respeto absoluto al sistema tradicional.



Presas de Río Palmas.

En relación a la financiación de este Plan Hidrológico Regional concretado en Fuerteventura, no se estableció la cifra global.

Los porcentajes establecidos en un principio son el 50% procedente del Gobierno central y el otro 50% de Canarias, aunque este último sería dividido entre el Ejec-

tivo autonómico, Cabildo y ayuntamientos.

El presidente de la institución insular aprovechó esta puesta en común para poner al Consejo Insular de Aguas, al Consorcio de Abastecimiento de Aguas de Fuerteventura y al Cabildo, a disposición del Plan Hidrológico Regional.

El Ayuntamiento de Pájara recrimina al PSOE por insultar a los funcionarios

Antonio Cabrera
Puerto del Rosario

La mayoría de gobierno del Ayuntamiento de Pájara ha denunciado la actitud del concejal Rafael Perdomo (PSOE), quien acompañado de dos concejales más "faltaron el respeto a los funcionarios de la Corporación".

Según el Consistorio, Rafael Perdomo, pidió un expediente que no tenía Secretaría, por lo que el concejal se dirigió a uno de sus compañeros manifestando que "no pidas expedientes porque aquí no hay sino funcionarios y políticos de mierda". Para la mayoría de gobierno de Pájara, Rafael Perdomo "no ha sabido diferenciar entre política y la labor que los funcionarios de esta institución realizan según mandatos del grupo de gobierno, ya que, cuando no obtiene todo aquello que pide, descarga su frustración sobre los trabajadores".

El alcalde, Ignacio Perdomo, hizo un llamamiento al concejal socialista para que "se tranquilice y no cree un clima de tensión que va en perjuicio del normal desarrollo de la labor diaria, menoscaba la capacidad de estos trabajadores y rompe la armonía existente en la Corporación".

El alcalde le aconseja que critique menos, que trabaje más y que si está muy nervioso por todos sus cargos, que deje uno.

AM exige al Inem que aclare las denuncias vertidas en su contra

Antonio Cabrera
Puerto del Rosario

La formación política Asamblea Mayorera (AM), integrada en Coalición Canaria (CC), ha decidido intervenir en la polémica suscitada por la denuncia pública efectuada por Intersindical Canaria (IC), respecto a la política de contratación de personal llevada a cabo por el Cabildo Insular de Fuerteventura, y exige a los máximos responsables del Instituto Nacional de Empleo en la Isla que aclaren las acusaciones de complicidad vertidas en su contra por la IC. En estas denuncias se recoge que las citadas contrataciones no sólo rayan la ilegalidad sino que incumplen la normativa vigente.

Asamblea Mayorera entiende que las acusaciones que se hacen al Inem "obligan a este organismo a intervenir urgentemente para clarificar las denuncias planteadas por la IC".

Según señalan los responsables de AM, desde el seno de esta organización política ya se venía denunciando la falta de planificación, austeridad y transparencia en la política de contratación de personal del Cabildo, señalando asimismo que llamaba la atención "las contrataciones de personas vinculadas políticamente al grupo de gobierno así como contrataciones que obedecían más a criterios de amistad que a cualificación profesional".

14 FESTIVAL DE MUSICA DE CANARIAS

CON EL PATROCINIO DE VIA DIGITAL

AUDITORIO DE LOS JAMEOS DEL AGUA (Lanzarote)

Sábado 17 de enero / 21.00 horas

VIRTUOSOS DE MOSCU

Vladimir Spivakov, director

BOCCHERINI

Sinfonía "Della Casa del Diavolo", Op. 12 n.º 4

PASCULLI

Variaciones sobre el tema "La Favorita" de Donizetti

VIVALDI

Concierto para violín en mi menor

MOZART

Sinfonía Concertante para Violín y Viola en mi bemol mayor K364



canarias
EL PARAISO



POMPAS FUNEBRES LA SOLEDAD, S.A.

SERVICIO PERMANENTE

Calle Canalejas, número 36
Teléfonos: 36 55 68 • 36 59 11 • 36 17 32

CONCEJALÍA DEL ÁREA DE URBANISMO, OBRAS PÚBLICAS Y MEDIO AMBIENTE

SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS SECCIÓN DE MANTENIMIENTO DE LA RED VIARIA

PAVIMENTACIÓN DE VÍAS URBANAS

Estando previsto próximamente el comienzo de las obras de repavimentación de calzadas de las calles:

DISTRITO II:

- ♦ Avenida 1.º de Mayo
- ♦ Cano
- ♦ Viera y Clavijo (entre las calles Perdomo y Matfeses)

DISTRITO III:

- ♦ Néstor de la Torre (entre las calles Galicia y Menéndez y Pelayo)
- ♦ Paseo de Chil (entre 1.º de Mayo y calle Wagner)

DISTRITO IV:

- ♦ Avenida Mesa y López (entre las calles Daoiz y Cid -calzada sur-)

DISTRITO VII:

- ♦ Párroco Villar Reina (entre la calle Pérez del Toro y Cooperativa de Taxis)

DISTRITO VIII:

- ♦ San Gabriel
- ♦ Vega del Río Palma

Se comunica a las empresas de servicios y particulares, que disponen hasta el próximo día 2 de febrero para realizar canalizaciones en las calles indicadas.

Asimismo, se hace especial recordatorio que de acuerdo con las actuales ordenanzas, una vez finalizadas estas obras no se permitirá la apertura de zanjas y canalizaciones en un plazo inferior a dos años.

Las Palmas de Gran Canaria, enero de 1998

P.D.: EL CONCEJAL-DELEGADO DE URBANISMO, INFRAESTRUCTURA Y EMPLEO

Fdo.: Jorge Rodríguez Pérez



Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
AL SERVICIO DE LA CIUDAD

L ANZAROTE

Hoy se presenta el doctorado en turismo sostenible

J.R.S.

El presidente del Cabildo, Enrique Pérez Parrilla, y el consejero de Educación y Cultura, Carmelo García Déniz, presidirán esta tarde (18 horas), en las dependencias del Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA) en la calle Real de Arrecife, la presentación del curso de doctorado sobre turismo y desarrollo sostenible que se impartirá en la Isla, gracias al apoyo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

En el acto también estarán presentes el vicerrector de Investigación de la ULPGC, Manuel Lobo, y el catedrático de Análisis Regional, Guillermo Morales.

Los cursos, que se impartirán entre 1998 y 1999, se enmarcan dentro de las actuaciones de formación e investigación de la Estrategia Lanzarote y la Biosfera. Sus promotores desean que se conviertan «en un foro de investigación y reflexión que sirva como instrumento de estudio, de planificación estratégica y de elaboración de propuestas que conjuguen el medio ambiente y el desarrollo económico sostenible».

Sólo el 15% de cargos electos de la Isla son para las mujeres

JOSE R. SANCHEZ

En Canarias la media de concejales en los ayuntamientos es del 18,1%, cifra ligeramente inferior a los datos nacionales, en donde la media es del 21,5%, según un estudio hecho público en pasados días.

Pese a que los datos regionales y nacionales son significativos, por la poca participación que se les da a las féminas, en la Isla se da la circunstancia de que el dato decrece de un modo llamativo. Sumados el Cabildo y los siete ayuntamientos, con un total de 114 actas disponibles, las mismas pertenecen a 17 féminas y 97 hombres. Es decir, el reparto es del 14,9%, frente al 85,1%.

Es en Arrecife en donde la media se supera con mayor diferencia, al existir 6 mujeres en el grupo de 21 concejales capitalinos. Este reparto supone el 28,5% del total.

Además, es en la capital en el único municipio en donde una mujer tiene el máximo rango entre los ediles, con la alcaldesa Elizabeth de León.

A continuación, en el reparto porcentual queda Yaiza, en donde las dos concejales de un total de 11 ediles suponen el 18,2% de los cargos públicos del Consistorio presidido por José Francisco Reyes.

También por encima de la



Elizabeth de León.



María José Docal.

media quedan las corporaciones de San Bartolomé y Tías, con un reparto de dos representantes femeninas en un grupo de 13 municipios. En estos dos consistorios la distribución llega a ser del 15,3%.

Por debajo de la media se establecen el Cabildo conejero, así como los ayuntamientos de Teguise, Tinajo y Haría.

En el caso del Cabildo, el reparto es de 3 actas de concejales del total de 21 posibles. De este modo, la media porcentual queda en el 14,3% dentro de la primera Corporación.

La distribución queda en Tinajo en el 9,1%, dado que en este Consistorio, Inés Rojas tiene como compañeras a una decena de concejales.

Igual le ocurre a Margaron Páez en Teguise, en donde comparte cargo público con 12 ediles masculinos. En la Villa, las mujeres sólo ocupan el 7,7% de las actas disponibles.

Por último, el caso más significativo de todos lo da el Ayuntamiento de Haría, en donde ninguno de los 11 representantes con cargo electo es de condición femenina.

L A PALMA

El PSOE del Cabildo pide una planta de compost en la comarca este

M.M.

Los miembros del grupo socialista en el Cabildo de La Palma han propuesto la instalación de una planta de compost en la comarca de Santa Cruz de La Palma y su área de influencia para «comenzar a resolver la caótica situación» que se observa en el actual sistema de tratamiento de residuos sólidos urbanos de la zona. Añade que, «más pronto que tarde» colapsará este proceso «con repercusiones todavía más negativas para el medioambiente insular».

Aseguran que la planta de compost en la vertiente este «permitiría cerrar los casi inutilizables ya hornos incineradores de villa de Mazo, no llevar más basura a Barranco Seco (vertedero municipal) y descargar el horno de Mando de las toneladas que se están llevando desde fuera de la comarca, concretamente desde Santa Cruz de La Palma».

En otro orden de cosas, el vicepresidente de Medio Ambiente del Gobierno regional, Manuel Torres, tiene previsto desplazarse hoy lunes a La Palma con el fin de pulsar el grado de consenso existente en torno al PIRS.

F FUERTEVENTURA

La Coordinadora reitera sus denuncias sobre el deterioro de Tindaya

TERO BRITO

La Coordinadora Montaña de Tindaya afirma que a sus integrantes «nos preocupa enormemente» el hecho de que en el Monumento Natural Montaña de Tindaya se continúe con la extracción periódica de bloques de traquita de la cantera situada en la zona sur de este pitón del norte de Fuerteventura. Entiende este movimiento, contrario a la materialización del proyecto de Eduardo Chillida, que la actividad extractiva «sigue favoreciendo el comercio de la piedra y, consecuentemente, la especulación con el espacio protegido». Además, el transporte de los bloques de traquita «continúa alterando los márgenes de la carretera y, con ello, se altera el espacio protegido y el yacimiento arqueológico».

En un escrito dirigido al consejero de Política Territorial del Cabildo, Juan Nicolás Cabrera Saavedra, la Coordinadora sostiene que la vigilancia en torno a la Montaña de Tindaya «es muy deficiente», al tiempo que denuncia la «falta de señalización» del acceso para subir y bajar de la cresta de la montaña, precisamente cuando se detecta que

«cada día son más los visitantes a la cima», con el inconveniente añadido de que «cada uno sube y baja por donde quiere, con el consiguiente deterioro que ello puede suponer para la montaña».

Otro de los aspectos negativos que destacados es «la gran falta de información sobre los valores naturales y culturales de la montaña en la población en general, y en particular de los vecinos de la zona». Esta información, se reclama, «debería estar a disposición de los visitantes del monumento natural».

La Coordinadora entiende que las deficiencias señaladas «pueden ser paliadas tomando una serie de decisiones e iniciativas que conllevarían automáticamente un mayor y mejor disfrute de nuestro patrimonio natural y cultural». El área de Juan Nicolás Cabrera tiene ya transferidas las competencias en materia de Medio Ambiente, con lo que la gestión de los espacios naturales protegidos están bajo la responsabilidad de este consejero, al que la Coordinadora le ha solicitado mantener una entrevista para saber de las intenciones del político en relación con el Monumento Montaña de Tindaya.

La cal generada por el horno de Tesjate será suficiente para 2 años

TERO BRITO

La demanda de cal que pueda producirse en un plazo de dos años, bien para obras de rehabilitación o para cesión gratuita a particulares, la tiene cubierta el Cabildo con la piedra tratada en los últimos tres meses en el horno de Tesjate. La Consejería de Obras Públicas y Cooperación Municipal ha invertido en esta última quema un presupuesto de 3 millones de pesetas, incluyendo la ocupación de tres operarios.

Es la cuarta ocasión en que arde el horno de Tesjate después de que, en 1993 y por iniciativa del Cabildo, se tomara la decisión de recuperar una actividad que fue tradicional en la Isla y cuyos orígenes se remontan al siglo XV. El declive de la quema de cal vino determinado por la importación de cemento y pinturas sintéticas con el comienzo de la década de los 60 del presente siglo.

La cal producida por el Cabildo en este ingenio de Tesjate ha sido utilizada en

obras de rehabilitación como la Casa del Caminero (Ampuñeta), las Salinas del Carmen (Antigua), y la Casa de los Mayores (Casillas del Ángel), por citar algunos ejemplos. Además, también se cede cal a aquellas personas que lo soliciten para usos como el estofado de los exteriores de viviendas, aljibes, estanques, e incluso para labores de deslección en corrales de cabras.

El consejero de Obras Públicas, Gonzalo Báez Alta, explica que el horno de Tesjate, explotado con la maquinaria y los medios actuales, arroja un costo por kilogramo de cal viva en torno a las 7 pesetas, habiéndose empleado en combustible un coke de petróleo con un precio en Fuerteventura de 20.000 pesetas/tonelada.

El de Tesjate es uno más de los tres centenares de hornos que salpican la geografía mayorera, testigos de una industria que precisó de un gran número de jornaleros que ejercieron un trabajo de extrema dureza transportando al hombro la piedra de cal.

T ENERIFE

Esta semana se inician las obras de saneamiento en Ifara

R.R.

El Cabildo de Tenerife, a través del Consejo Insular de Aguas, tiene previsto acometer las primeras semanas de este mes las obras de saneamiento y mejora de la red de abastecimiento de agua potable de Ifara, dentro del término municipal de Santa Cruz de Tenerife. Esta obra coincide con la adjudicación por parte del Ayuntamiento capitalino de la adjudicación de los trabajos de asfaltado, acerado y alumbrado de la carretera de acceso al barrio.

El Consejo Insular de Aguas adjudicó las obras de saneamiento y abastecimiento por 71 millones de pesetas, siendo 40 millones para la red de abastecimiento y 31 millones para el saneamiento. El plazo de ejecución de este proyecto es de seis meses. Está previsto que estas obras sean acometidas antes de que se proceda a la pavimentación y mejora del firme de la vía existente, desde Ifara hacia Los Campitos. El presupuesto de estos últimos trabajos asciende, según anunció a principios de enero la Corporación municipal, a 85 millones de pesetas.

JESUS PEREZ GUTIERREZ COORDINADOR INSULAR DE IZQUIERDA UNIDA CANARIA

otra parte, las excavaciones que se han realizado hasta el momento no han beneficiado a los ciudadanos de Fuerteventura, antes al contrario, ya que sé que hay muchas personas a las que todavía los representantes de la concesión les deben dinero. Además, si esa obra se va a hacer en cinco años, según lo que he oído, ¿dónde está la demanda para que esa traquita sea vendida en tan corto tiempo? ¿Dónde se va a depositar esa macrocantidad? ¿Cuánto tiempo tardará en excavarse todo el monumento si en veinte años sólo se ha extraído el socabón que ahora existe y que equivaldría solamente a la puerta del proyecto de Chillida?

«La erradicación de la delincuencia la entendemos desde el punto de vista social y no policial»

LA ISLA: Como representante de los movimientos vecinales ¿Se considera en una situación privilegiada para ver la estrategia política desde otra óptica?

J.P.G.: Es indudable que mi participación vecinal me da una visión más realista de los problemas de la gente de la calle. Soy persona que diariamente estoy contactando con los vecinos y eso hace que se respiren los problemas con un aire diferente. Esa sensación también se traslada a los propios vecinos que están acostumbrados a un trato más aséptico en oficinas y despachos cuando van a plantear sus quejas. De todas formas, estoy absolutamente de acuerdo en que deben existir estos mecanismos políticos, por supuesto es una de las bases de los principios de la Democracia y, por tanto, me parece que el mecanismo correcto es la participación política a través de representantes, lo contrario sería entrar en los intereses de fascistas y reaccionarios. Ahora bien, dejando claro mi respeto por el sistema, sí es cierto que me parece lamentable algunas de las actuaciones de los que están al servicio del contribuyente y de las instituciones públicas, con pequeñas excepciones. Me parece que en muchas ocasiones no se tiene en cuenta que lo público es ajeno, no propiedad de quien ostenta un cargo y sobre todo, lamentablemente la imagen que se está creando de la política como medio para enriquecimientos personales, favores y filosofía de «todo vale». Este tipo de cosas son las que hacen



Jesús Pérez considera prioritario solucionar el problema de las viviendas en el medio rural. L.M.

que la insolidaridad se esté estableciendo a pasos agigantados.

LA ISLA: Como responsable de la Asociación de Vecinos El Castillejo de Tesjuate, ¿cuáles son sus reivindicaciones?

J.P.G.: Lamentablemente, los dirigentes vecinales nos encontramos en la misma situación que el resto de la sociedad con respecto a los políticos, es decir, prácticamente desatendidos por parte de las instituciones y además, por partida doble, poco entendidos por algunos vecinos. Lo que yo espero que comprendan éstos últimos es que los que nos dedicamos a la lucha vecinal somos también trabajadores que tenemos que llevar el gofio a casa como todo el mundo y, por lo menos en mi caso, todo lo que hago lo llevo a cabo de forma completamente altruista, porque siento de forma personal una gran preocupación por los problemas de la gente y entiendo que la única manera de

conseguir los objetivos por los que todos luchamos es la participación ciudadana. Está claro que si un pueblo quiere emanciparse debe moverse por sus intereses y los de su comunidad y esa filosofía la defiendo con mis actuaciones.

En primer lugar, yo pediría para Fuerteventura más respeto a la Naturaleza, eso como tema básico y fundamental, ya que lo veo prioritario para seguir avanzando en todos los órdenes. En segundo lugar, creo que las instituciones, en este momento determina-

do, deben volcarse con el tema de la vivienda, pero también con el grave problema que existe en este ámbito en el medio rural, ya que los vecinos de estas zonas podrían, siempre respetando el medio, fabricar y hacerse su casa. Por el contrario, casi me atrevo a decir que nos encontramos muchas veces los residentes en zonas rurales con una auténtica oposición que no nos permite acceder a una casa y, por contra, sí se promueve bastante el tema de las viviendas de protección oficial, pero

todo ello en núcleos urbanos. Pienso que estas diferencias no hacen más que acentuar el desplazamiento y la deshumanización de las zonas rurales. Lo que pedimos no son ayudas directas sino que se nos faciliten las cosas a las que tenemos derecho.

LA ISLA: ¿Cómo ve el tema de la droga y la disminución de delincuencia que apuntó Antonio Peña?

J.P.G.: El tema de la droga es una de nuestras grandes preocupaciones porque lo vemos diariamente en el movimiento vecinal y sabemos que se está incrementando. La erradicación de la delincuencia la entendemos desde el punto de vista social y no policial.

Tenemos un proyecto en la Federación bastante completo de unas treinta páginas donde explicamos de forma exhaustiva los daños de los distintos tipos de drogas. Entendemos que el planteamiento está mal de base. Son las autoridades sanitarias y de la medicina quienes realmente deben decidir si se legaliza o no la droga, al servicio del consumo humano, deben ser ellos y no ór-

«¿Cuánto tiempo tardará en excavarse todo el monumento en Tindaya si en 20 años sólo se ha extraído una pequeña parte?»

ganos de presión. Jueces para la Democracia apoyó por unanimidad la legalización y ello da motivos para desconfiar de la puesta en libertad del señor Oubifia, el traficante más importante de España.

LA ISLA: ¿Cree que la Dirección Insular de la Administración del Estado está haciendo una buena labor?

J.P.G.: Hombre, si la comparamos con la anterior, sí. Pero entendemos que una labor en solitario de forma policial no es la solución. Esta debe estar en la educación y en un planteamiento general desde el punto de vista de los potenciales consumidores y de la sanidad. En cuanto a la delincuencia, pienso que está estrechamente unido a los problemas de drogodependencias, ya que actualmente casi nadie roba para comer.

LA ISLA: Es usted un miembro activo también en la Plataforma de Solidaridad con los Pue-

«Es indudable que mi participación vecinal me da una visión más realista de los problemas de la gente de la calle»

Piden a Chillida que «se retire»

Por MARIA SOTO

La carta que la Coordinadora Montaña Tindaya ha entregado al escultor vasco, Eduardo Chillida, pidiendo que se retire del proyecto ha vuelto a poner a Fuerteventura en el punto de mira de la actualidad nacional.

Los ecologistas no han querido responder a las declaraciones de Chillida en los que los tilda de «un coñazo espantoso», aunque insisten en que conocen perfectamente el proyecto del escultor, y que éste, no es, ni ha sido nunca el motivo de sus críticas. «Lo que consideramos intolerable es que la idea de Chillida se pretenda llevar a cabo en la montaña de Tindaya, aun a costa de vulnerar los valores que le son propios y que, por ende, están protegidos por la Ley», añaden.

La Coordinadora entregó un dossier al escultor hace tres meses en su domicilio con informes sobre los intereses de la extracción minera de la piedra. A la vista de los datos aportados, según los ecologistas, Chillida ha tendido ya información suficiente para conocer la situación.

Por todo ello, apelan a sus principios éticos y morales, y solicitan al escultor que cumpla con lo prometido y se retire del proyecto, además de invitarle a ser el primer firmante de un manifiesto que exija un desarrollo turístico sostenible para la isla de Fuerteventura.

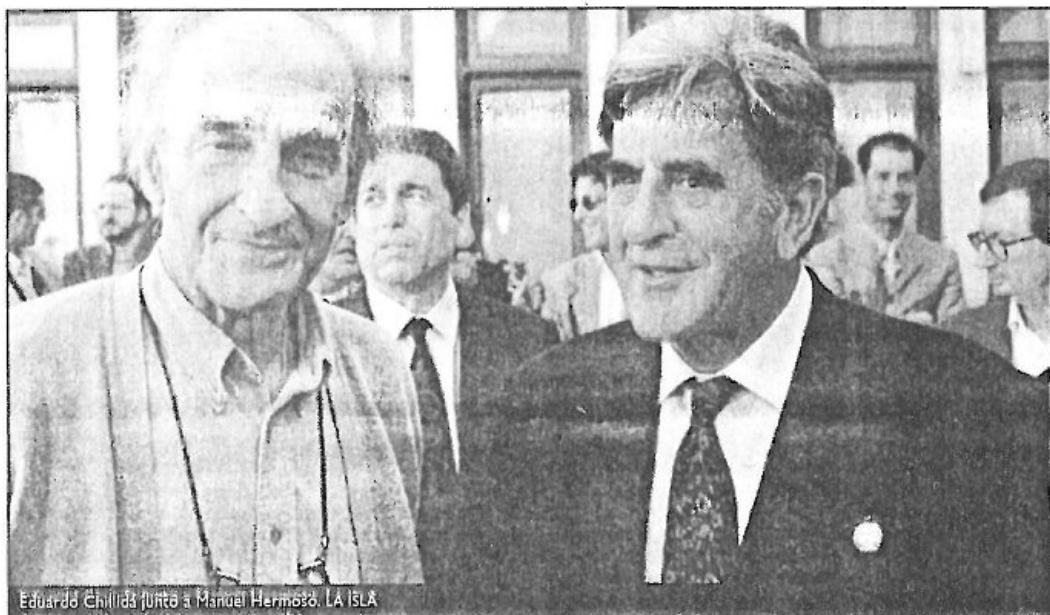
Carta

La carta señala que la entidad adjudicadora del concurso sobre el proyecto técnico para llevar a cabo su obra es precisamente la sociedad Proyecto Monumental Montaña de Tindaya SA, de la que forman parte la empresa Cabo Verde y Saturno, siendo la primera una empresa privada de explotación minera y la segunda una sociedad pública creada por el Gobierno de Canarias para la gestión de actividades turísticas y de ocio. «Así todo queda bien atado», señalan los ecologistas.

«Cabo Verde -añaden- no ha tenido reparo en horadar la montaña desde hace años, a pesar de la oposición de colectivos y personas, y el Gobierno de Canarias ha comprado sus derechos de explotación a través de Saturno por 900 millones de pesetas. Según el acuerdo alcanzado, Saturno entrega a Cabo Verde 450 millones en un plazo de cuatro años, y una vez pasado ese tiempo los 450 millones restantes. Los beneficios obtenidos en los cuatro primeros años irán al 50 por cien para el Gobierno de Canarias y Cabo Verde SA. Esta empresa hubiese podido ser expropiada por tan sólo 10 millones, más aún

Los ecologistas señalan al escultor como «coartada» de los especuladores

La Coordinadora Montaña Tindaya ha remitido un ultimátum al escultor Eduardo Chillida para que abandone su idea de vaciar el corazón de la montaña mayorera. Los ecologistas afirman que Chillida no es más que una «coartada artística» para continuar con la extracción minera de Tindaya y piden al artista que se aleje de «políticos y especuladores que le están utilizando». La Coordinadora respeta la idea del escultor vasco, pero apela a sus principios para que desista de llevarla a cabo en Tindaya.



Eduardo Chillida junto a Manuel Hermoso. LA ISLA

cuando estaba técnicamente en quiebra en el momento de la operación, con embargos e hipotecas que sumados rondaban los 400 millones de pesetas. Todo este asunto motivó en su momento un gran escándalo político. Tras diversas interpelaciones, informes y amplio eco en los medios de

comunicación se solicitó la creación de una comisión de investigación por posible cohecho y corrupción. Mediante una maniobra política, el vicepresidente del Gobierno de Canarias, Lorenzo Olarte, consiguió que esta comisión no prospera, impidiendo que se aclaran los hechos ante el gran

asombro de la población canaria».

La Coordinadora recuerda a Chillida que todavía se están retirando bloques de traquita, «con lo cual se sigue especulando con la montaña, poniéndola en venta en forma de fachadas de edificios, en su mayoría públicos».

Los ecologistas señalan al

escultor «que cada vez son más los que sospechan que su obra nunca se llevará a término, que en todo este negocio su idea escultórica no es más que una coartada para llevar a cabo una extracción minera a gran escala. La montaña quedará rota en todos sus significados, usted nunca verá su sueño realizado y los especuladores, que hoy invocan el nombre de Chillida, habrán conseguido sus propósitos».

Los ecologistas insisten en que sus argumentos están basados en la Ley de Espacios Naturales de Canarias y en la Ley de Patrimonio Histórico Español y que precisamente para defender estas leyes han interpuesto un recurso contencioso administrativo.

«Entendemos que haya políticos-negociantes sin escrúpulos que quieran valerse del arte para justificar sus intereses o ciertos intereses particulares; lo que nos cuesta comprender es como usted, que ahora no puede escudarse en la ignorancia sigue dispuesto a sentarse en la mesa de esos especuladores», finaliza la carta de la Coordinadora Montaña Tindaya.

Una nueva forma de colonización cultural

Para la arqueóloga, María Antonia Perera, la intervención de Chillida en la montaña de Tindaya es una nueva forma de colonización y supone el total desprecio por los valores culturales de Canarias. Los ecologistas consideran injusto que se compare a Chillida con Cesar Manrique. «El artista canario siempre buscó acondicionar y potenciar las características naturales del paisaje y nunca intervino en un espacio

con altos valores arqueológicos. Sin embargo, la obra que pretende el escultor vasco para Tindaya anula y falsifica una de las señas de identidad cultural más genuinas de Canarias».

«El mérito de la obra de Cesar Manrique es la integración; un modelo que adapta la acción del hombre al medio que le rodea, integrándose en él, con el fin de no alterarlo. Lo contrario que Chillida que busca una montaña que se adapte

a su obra».

Según Perera, «como él mismo ha manifestado, se despertó una noche con la idea de vaciar una montaña; desde entonces lleva muchos años buscándola. Ha recorrido muchos países, sin importarle dónde, con tal de dar con el lugar ideal para su «obra». Ahora cree haberlo encontrado en Tindaya. Simplemente porque allí no le ponen dificultades para realizar su cubo vacío, ve en los valores de la montaña sagrada canaria el escenario

ideal para su monumento, que es la culminación de su vida. La similitud entre su firma y los grabados podomorfos de la montaña la interpreta como una señal para cumplir con su destino, y así lo manifiesta abiertamente». No obstante, «cada vez cobra más crédito la opinión de los que dicen que esta obra es técnicamente imposible, pero aunque nunca se termine es una forma de sacarle la piedra a la montaña», añade la Coordinadora Montaña Tindaya.

Eduardo Chillida

Escultor

La galería Nieves Fernández inaugura mañana en Madrid una muestra de una veintena de esculturas de terracota (*lurras y óxidos*) de Eduardo Chillida. Con ésta, serán tres las muestras abiertas simultáneamente en Madrid dedicadas al gran escultor vasco, además de sus obras presentes en Arco. Sobre la polémica que mantiene con grupos ecologistas por su proyecto de vaciar la montaña de Tindaya, Chillida afirma que él defiende la naturaleza "como el que más".

ANDRÉS FERNÁNDEZ RUBIO
Madrid

Eduardo Chillida, de 73 años, vive estos días un ritmo de ajeteo. El pasado viernes se abrió en la Academia de Bellas Artes de San Fernando una exposición de un libro de serigrafías con las que ilustra 16 manuscritos de Juan Sebastián Bach. Mañana asistirá en la galería Nieves Fernández (Monte Esquinza, 25) a la inauguración de la muestra de terracotas que acaban de llegar de unas exposiciones en varios museos de Europa. Y además de estar presente en diversas casetas de Arco, la galería Elvira González (General Castaños, 9) presenta una exposición que Chillida se reparte con Mark Rothko, con quien ya compartió espacio en 1962, en el Museo de Arte Contemporáneo de Basilea, en la primera muestra europea del ilustre pintor norteamericano.

Junto a estas exhibiciones de sus trabajos más pequeños, Chillida sigue trabajando en proyectos visionarios. Uno de ellos, la escultura que se instalará en la plaza que concentra las grandes pinacotecas de Múnich, titulada *Buscando la luz*. Otro, el jardín del siglo XVIII que Chillida ha recuperado en las afueras de San Sebastián, territorio donde sus esculturas conviven con los árboles y que está llamado a ser, cuando se abra al público a partir del verano, una de las grandes atracciones turísticas del País Vasco. Y un tercero, que ha despertado la polémica: el espacio cúbico de 50 metros de lado que se cavará en Fuerteventura dentro de la montaña de Tindaya, invisible desde fuera, un proyecto cuya delicadeza y genialidad han sido puestas en duda por algunos grupos ecologistas. Una gran escultura "para la tolerancia, para los hombres de todas las razas y colores", según Chillida. "Una obra muy bella y original", "un espacio interior metafísico", según el escultor canario Martín Chirino.

"Tenemos toda la razón y ellos muy poca", afirma Chillida, que está convencido de que los ecologistas contrarían al proyecto "lo juzgan sin conocerlo". Chillida explica que el proyecto de Tindaya "si algo tiene es para los demás". "Yo no voy a cobrar", añade, "lo único que he pedido es el espacio interior de la montaña para demostrar que todos somos hermanos. Es la misma idea que me llevó a crear el *Elogio del horizonte* de Gijón, sólo que aquí se verá ampliada por la escala".

Durante toda su carrera, Chillida dice haber defendido la naturaleza "como el que más". "Yo me la he jugado en Lemóniz, porque hice el póster en contra de la central nuclear aquella. En general, he mantenido siempre una postura ecológica. Pero los que protestan no me conocen, no saben una palabra de mí, no les interesa lo

"Defiendo la naturaleza como el que más"



Eduardo Chillida, trabajando el hierro para una escultura.

JESUS URIARTE

más mínimo. Siempre he sentido una gran simpatía por el movimiento ecologista, y estoy dispuesto a apoyarlos siempre que quieran. Pero a los ecologistas razonables, no a estos que no sé ni quiénes son y en cuya postura no hay nada importante del ecologismo. Si sus reclamaciones fueran importantes no actuarían así, desde luego". "Y si lo que quieren es asustarme, tampoco lo van a conseguir, yo no me asusto fácilmente", añade el escultor en referencia a las llamadas telefónicas y anónimos insultantes que ha recibido.

El último episodio del enfrentamiento ha sido una carta enviada la semana pasada al escultor, en la que la denominada Coordinadora Montaña de Tindaya afirma que el proyecto no es sino una "mera coartada para continuar con el negocio de explotación minera y la especulación inmobiliaria". El colectivo no dirige sus críticas al proyecto de Chillida, sino a los "oscuros intereses" que se esconden tras él.

Eduardo Chillida responde que de producirse la especulación que denuncia la Coordinadora Montaña de Tindaya él sería el primero en abandonar el proyecto. El escultor no acaba de comprender que una creación artística como la suya sea centro de polémica. "Nunca he entendido el porqué de esta campaña", afirma. "Dicen que vamos a sacrificar la montaña, y no es así: la va-

mos a salvar. Es una montaña de la que están sacando piedra de todas partes, y eso se va a acabar. También dicen que el Gobierno canario va a hacer hoteles y a especular en la zona. Yo lo he advertido públicamente: si eso es así, abandonaré. Pero el Gobierno canario se ha comprometido por escrito a no hacer nada en la explanada. Todo se va a respetar a la perfección. Nosotros sólo vamos a penetrar dentro de la montaña para comunicar con el sol, la luna y el horizonte, para crear un espacio en el que el hombre se sienta disminuido en su dimensión física y hermano de los de-

más hombres. Es una idea que no voy a abandonar así como así". Chillida hace referencia a una carta en la que el Gobierno canario se compromete a "respetar en su totalidad la idea artística de Eduardo Chillida". "El Gobierno canario afirma tajantemente", añade la carta, "que tanto en la montaña de Tindaya como en su entorno no habrá ni aparcamientos ni ascensores, ni se construirán hoteles ni urbanizaciones ni en la montaña ni en los alrededores".

La sensibilidad ecológica de Chillida se pone también de manifiesto en Zabalaga, el jardín en el que una treintena de grandes esculturas conviven con cedros, castaños, chopos y laureles. "Allí no se toca un árbol", señala el escultor. "Estamos arreglando los caminos, y cuando se recluten todas las piezas de todas las exposiciones que he tenido este año por ahí, y se rematen algunas cosas y se termine de arreglar una pequeña construcción al lado de la entrada, estaremos preparados para abrir al público".

Fue precisamente en Zabalaga donde Chillida estrechó la mano de Jorge Oteiza el pasado diciembre, terminando así con una enemistad de tres décadas. "Le quise invitar a que viniera a Zabalaga y nos dimos un abrazo y se ha acabado el problema", recuerda Chillida. "Luego ha estado comiendo en casa y nos hemos visto varias veces. Cuando pasan este tipo de cosas es muy difícil la reconciliación pero, afortunadamente, hemos podido reconciliarnos. Creo que más gestos como éste serían positivos en Euskadi".

Entre los preparativos para la apertura de Zabalaga y las exposiciones de Madrid, Chillida ilustra un libro inspirado en Parménides y trabaja en la escultura para Múnich *Buscando la luz*, tres piezas que irán colocadas entre las dos pinacotecas existentes, más la nueva actualmente en construcción. "que se van abriendo hacia arriba, como olas cada vez más anchas, cerrando un espacio al que se puede entrar por un lado". "Es una pieza que parece absolutamente maciza y sin embargo está abierta por dentro", añade, "se puede entrar por una cara y todas ellas van buscando la luz".

Mañana, Chillida asistirá en Madrid a la inauguración de la muestra en la galería Nieves Fernández, pensada en homenaje a la galerista. "Es una mujer que ha hecho buenas exposiciones y colecciones, como la de Telefónica, entre otras", dice. "Y ahora resulta que el Comité de Arco no la considera aceptable para que pueda exponer en dicho encuentro. Conozco la sensibilidad para el arte de Nieves Fernández y me pregunto que cómo es posible. Por eso le he dejado terracotas y gravitaciones, que vienen de exposiciones recientes en Alemania y Holanda, para exponerlas en su galería".

"Vamos a salvar la montaña de Tindaya, no a sacrificarla"

"Yo no voy a cobrar, sólo pido el espacio interior de la montaña"

Chillida asegura que va "a salvar la montaña de Tindaya, no a sacrificarla"

Manifiesta que no abandonará el proyecto "así como así", en contra de lo que pretenden los ecologistas

LA PROVINCIA

Las Palmas de Gran Canaria

El escultor vasco Eduardo Chillida asegura que su proyecto para la montaña de Tindaya, en Fuerteventura, redundará en grandes beneficios para dicha montaña, que desde hace años ha estado sometida a la explosión minera. En declaraciones hechas al periódico *El País*, publicadas ayer, Chillida manifiesta su desencanto hacia las críticas de los ecologistas contrarios al proyecto. "Nunca he entendido", afirma, "el porqué de esta campaña. Dicen", continúa, "que vamos a sacrificar la montaña, y no es así: la vamos a salvar".

En contra del objetivo que persiguen los miembros de la Coordinadora Montaña de Tindaya que, en una carta remitida al escultor la pasada semana le solicitaban que abandonara el proyecto, el escultor declara: "Es una idea que no voy a abandonar así como así".

Según dice, sólo abandonará el proyecto en caso de que



Eduardo Chillida.

produjera la especulación que denuncia la Coordinadora. Sin embargo, Chillida asegura que está completamente convencido de que no hay razón para suponer que haya intereses especulativos en torno al proyecto. En ese sentido, el artis-

ta de proyección internacional hace referencia a una carta del Gobierno canario en la que éste se compromete a "respetar en su totalidad la idea artística de Eduardo Chillida". En ella, según el artista, "el Gobierno canario afirma tajantemente que tanto en la montaña de Tindaya como en su entorno no habrá ni aparcamientos ni ascensores, ni se construirán hoteles ni urbanizaciones ni en la montaña ni en los alrededores".

Duro con los ecologistas que le critican, Chillida apunta: "En general, he mantenido siempre una postura ecológica. Pero los que protestan no me conocen, no saben una palabra de mí, no les interesa lo más mínimo. Siempre he sentido una gran simpatía por el movimiento ecologista, y estoy dispuesto a apoyarles siempre que quieran. Pero a los ecologistas razonables, no a éstos que no sé ni quiénes son y en cuya postura no hay nada importante del ecologismo. Si sus reclamaciones fueran importantes", termina, "no actuarían así".

La Filmoteca Canaria inaugura un ciclo dedicado a Eisenstein con 'La huelga'

El filme se adentra en el nuevo contexto de la URSS tras la revolución de 1917

LA PROVINCIA

Las Palmas de Gran Canaria

La Filmoteca Canaria inicia el martes, 17 de febrero, en el teatro Guiniguada, y el jueves 19 en el teatro La Granja de Santa Cruz de Tenerife, el ciclo *Centenario Eisenstein* con la proyección de *La Huelga* (URSS, 1924). Este ciclo, que se prolongará varios meses, dará a conocer la filmografía íntegra del realizador ruso, un autor fundamental en la historia universal del séptimo arte, que revolucionó junto al norteamericano Griffith la teoría del montaje.

Con este proyecto la cinemateca canaria se suma al que ha sido declarado por la Unesco *Año Eisenstein* y continúa su política de exhibición sobre los nombres y los vértices fundamentales del arte cinematográfico. Concluida la completa retrospectiva sobre la obra de Carl Theodor Dreyer, le llega el turno a Eisenstein, que con una decena de títulos, pero también miles de páginas que transmitieron su enseñanza, conquistó y ha conservado un puesto central en el cine universal.

En 1924 el joven escenógrafo y director teatral S. M. Eisenstein (26 años) se esforzaba en introducir elementos reales en su trabajo escénico. Para Eisenstein y para los otros integrantes del grupo teatral Proletkult, el paso inevitable era hacer cine como forma de expandir escenarios e incluir elencos mayores y multitud. La Unión Soviética tenía siete años de existencia, el país se lanzaba a experimentar en varios campos y nada impedía que este grupo se propusiera hacer cine con dinero oficial. El plan consistió en realizar una serie de filmes agrupados bajo el título colectivo *Hacia la dictadura del proletariado*, que documentarían en siete etapas la experiencia rusa sobre las luchas laborales y organización política, hasta la conquista del poder en 1917.

La Huelga era el quinto de estos proyectos, pero fue el único realizado y marcó el comienzo de la colaboración entre Eisenstein y el fotógrafo Edouard Tissé, que se mantendría durante dos épocas.

Del Director de "Robocop" y "Desafío Total"

Desde su existencia,
el hombre
ha gobernado la Tierra.
En el futuro,
las reglas
cambiarán.

...ofrece el más deslumbrante espectáculo... dotado del brío y la sobrecarga del mejor Verhoeven"

Daniel Monzón (FOTOGRAFÍAS)

STARSHIP TROOPERS
(LAS BRIGADAS DEL ESPACIO)

NO RECOMENDADA A MENORES DE 16 AÑOS

LAS ARENAS LAS PALMAS **LA BALLENA MULTICINES LAS PALMAS** **ROYAL LAS PALMAS**

Goya 1996: Mejor película extranjera de habla hispana

Primicia del Público IV Edición de la Mostra de Cine Latinoamericano de Lloreda
Festival Internacional de Cine de La Habana: Mejor Dúo y Mejor Música
Nominación al Oscar por Mejor película extranjera

HECTOR ALTERIO CECILIA ROTH LEONARDO SBARAGLIA

Una película de **MARCELO PIÑEYRO**

Cenizas del paraíso

TRES HERMANOS. UNA MUJER.
UN SECRETO

...todos los intérpretes están espléndidos"

E. Rodríguez Marchante (ABC)

IMPRESA CINEMA BOLINA VISTA INTERNACIONAL S.L. S.A.
NO RECOMENDADA A MENORES DE 16 AÑOS

LA BALLENA MULTICINES LAS PALMAS

Entrecanales y FCC realizarán las obras del proyecto de Eduardo Chillida en Tindaya

La propuesta de las dos empresas es la única que se presentó al concurso convocado por el Gobierno canario

Sergio Sánchez Rivero
Las Palmas de Gran Canaria

Tras muchos tiras y alajas, la idea que el escultor Eduardo Chillida pretende materializar en la montaña de Tindaya, en Fuerteventura, parece ir ya avanzando. El Consejo de Administración de la sociedad Proyecto Monumental Montaña de Tindaya decidió, ayer, adjudicar las obras del proyecto a la Unión Temporal de Empresas (UTE) integrada por Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) y Neco-Entrecanales y Cubiertas. La propuesta de estos dos grupos empresariales es la única que se presentó al concurso publicado el pasado 10 de enero en el diario oficial de las Comunidades Europeas, en el que se establecía como fecha máxima para la presentación de las solicitudes el 16 de febrero.

"El Consejo de Administración", dice el acta resolutoria firmada ayer, "tras el examen de la documentación presentada, y comprobar el compromiso de don José Antonio Fernández Ordóñez como facultativo de confianza de Eduardo Chillida de realizar el proyecto y dirección facultativa, acordó admitir a la UTE entre FCC-Neco". Asimismo, los miembros del

Consejo de Administración, que preside el actual vicepresidente de Justicia, Jaime Rodríguez Cie, hacen constar en dicho escrito su voluntad de conceder a las empresas adjudicatarias de las obras "un plazo de un mes, es decir, hasta el día 20 de marzo de 1998, para presentar la documentación exigida en la cláusula ocho del pliego de condiciones".

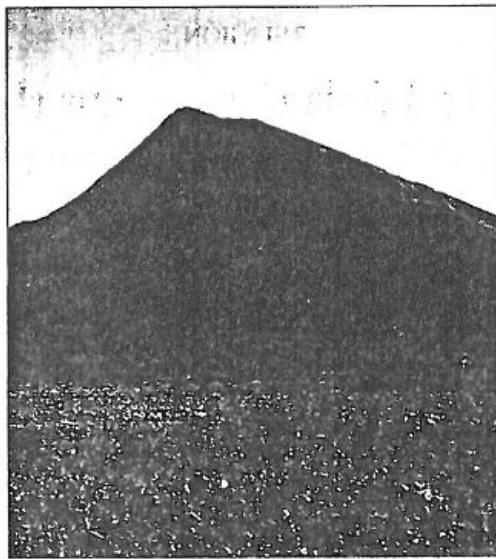
Entre la documentación que se requiere se encuentra la referida al importe del presupuesto con el que se pretende acometer las obras. En concreto, se solicita "oferta económica constituida por el precio de proyecto, el precio de la dirección facultativa de las obras y un cuadro de precios unitarios y por el presupuesto estimado, con explicación del método empleado para su valoración".

Además, los miembros del Consejo de Administración del Proyecto Monumental Montaña de Tindaya, que representan a la empresa pública Saturno y a la cantera concesionaria de la explotación de la montaña, Cabo Verde, exigen una "propuesta para participar en la explotación comercial turística, merced a la configuración de la obra realizada como centro de visitantes, como contraprestación parcial de la ejecución de la obra". En

esa propuesta les instan a que incluyan "el correspondiente estudio financiero y un plan de explotación del escultor Eduardo Chillida". Asimismo, los impulsores del proyecto solicitan un "plan de trabajos, memoria descriptiva y listas de personal y maquinarias".

Documentación presentada

Por lo que respecta a la documentación entregada por la UTE en los plazos del concurso, los representantes del Gobierno autónomo y Cabo Verde valoraron ayer la memoria en la que se explica los procedimientos que se proponen utilizar; un documento que acredita el compromiso formal de aceptación de los facultativos de confianza del escultor Eduardo Chillida, entre los que se encuentra Fernández Ordóñez; las sugerencias para abaratar el coste de la obra; indicaciones de la posibilidad de aceptar como pago parcial la explotación comercial de la obra (centro de visitantes), así como la piedra ornamental resultante de la excavación; y referencias "de colaboración en la ejecución de esculturas y obras monumentales, especialmente de Eduardo Chillida" y "en la ejecución de obras similares, como grandes



Aspecto de la montaña de Tindaya, en Fuerteventura.

cavernas y excavaciones de gran diámetro y longitud".

Fuentes del Gobierno autónomo aseguran que el acuerdo alcanzado ayer ha sido ratificado por los miembros del equipo técnico de Chillida que, en última instancia, han sido los que han decidido la conveniencia de la adjudicación de las obras a la contrata en cuestión.

Con este trámite, la propuesta del prestigioso escultor vasco, de fama internacional, avanza grandes pasos. Según ha declarado Chillida públicamente, su inten-

ción no es otra que horadar la montaña con un ánimo, entre lo artístico y lo místico, que no tiene otro objetivo que el de conseguir que los hombres tomen conciencia de su dimensión física y se sientan más cercanos entre sí.

Para llevar a cabo el proyecto, Chillida está a la espera de los resultados del estudio geológico que debe realizarse aún en la montaña. Ese estudio deberá precisar las posibilidades de ejecución de las obras, tan temidas, por otra parte, por algunos ecologistas.

ARCO IRIS

LUIS LEÓN BARRETO

La revista del Ateneo

Los Cuadernos del Ateneo de La Laguna llegan ya a su tercer número, que será presentado el próximo viernes 6 en el Centro Insular de Cultura (CIC), en la capital gran-canaria. La paradoja, el vértigo y la confusión se instalan cuando el nuevo milenio aparece configurado por una contradicción enrevesada; de una parte avanza la mundialización comunicacional, aquello de la aldea global a través de Internet, y por otra es evidente la creciente reivindicación de las singularidades específicas, con un proceso que puede resultar conflictivo y al que se dedican varios artículos.

Es estimulante la consolidación de la revista porque nos desenvolvemos en un entorno donde este tipo de publicaciones difícilmente sobrevive; estos Cuadernos son el eslabón de continuidad con títulos tan significativos como *Liminar* o *Fetiva*. Y el multiculturalismo entendido como la concurrencia de diversidad de tradiciones y la globalización de un mundo intercomunicado por la revolución informática suponen el telón de fondo sobre el que escriben Vicente Pedrero, Jorge Stratós, Roberto Rodríguez Guerra y Juan Manuel García Ramos. Las propuestas para el nuevo siglo, con la tendencia del arte moderno a descentrar y dificultar la identificación, fomentar experiencias desestructuradas y poner en cuestión las expectativas de acuerdo son interpretadas por Ramón Salas

cuadernos del
ATENEIO
de la Laguna



Portada de la revista.

LA PROVINCIA

y Ángel Mollá Román. Antonio Puente hace un balance sobre la muestra *Islas*, exhibida tanto en Gran Canaria como en Tenerife. El pintor Luis Palmero es motivo también de análisis, mientras que Sabas Martín enarbola una panorámica de la narrativa española. En el apartado de cuentos figuran aportaciones de Juan Pedro Castañeda y Anelio Rodríguez Concepción. Por su parte, Agustín Díaz Pacheco escribe acerca de las circunstancias del trabajo literario en las Islas, y José M. Brito habla sobre las características del cuento. En la sección de poemas figura Cecilia Domínguez. En música hay una entrevista con Enrique Perdomo, y además se escribe sobre el festival de teatro de Agüimes, que ya ha cumplido diez años. En las exposiciones se dan reseñas diversas, y en libros hay noticia del último trabajo de Paula Nogales, así como del nuevo número de *Lunula*.

Hace falta que en nuestra región tan desvertebrada arraiguen publicaciones como la del Ateneo, institución que ya convoca el cuarto premio de cuentos para escritores residentes en las Islas, que presenten obra que no sobrepase los 120 folios y se entregue antes del 20 de junio de este año. El Ateneo fue a comienzos de siglo una institución ideada por una burguesía agraria que luego ha prestado servicios con preocupación regionalizante, y ahí sigue J. J. Delgado con la misma idea.

Academia Canaria, R.I.P.

La Academia Canaria de la Lengua lanza su canto de cisne con la publicación del libro *En defensa del habla canaria*, de Marcial Morera, que supone un alegato en favor de la variedad idiomática de las Islas, patrimonio cultural y psicológico rico en aportaciones portuguesas, inglesas, prehispánicas, moriscas y americanas. Este patrimonio se está perdiendo, especialmente en las áreas urbanas, y se da la circunstancia de que en julio del 95 el Gobierno de Canarias crea la Asociación para la Academia Canaria de la Lengua mientras que en diciembre del 96 se le deniega su financiación por el Parlamento regional. Para la Asociación la modalidad lingüística de las Islas tiene rasgos propios y no solamente encierra parte de la herencia cultural, social y psicológica de la comunidad sino que también ha contribuido a enriquecer la cultura y la lengua españolas, y la Academia que se trataba de crear era una institución no purista ni dogmática, funcional y moderna, que huyera de la pompa y el boato de otras academias.

Curiosamente, en estos mismos días se ha constituido en Málaga el Centro Andaluz de las Letras, que nace para "promover la creatividad, la lectura, la edición de libros andaluces y crear lectores", según expresó su director, el poeta Pablo García Baena. El presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, anunció en la inauguración que en abril se pondrán en marcha campañas de fomento de lectura. El Centro participará en ferias y mercados nacionales e internacionales, y nace con 75 millones de presupuesto. Caballero Bonald, Luis García Montero y Luis Antonio de Villena se adhieren a los objetivos del Centro. ¡Qué sana envidia y qué pena sentimos por aquí al comprobar la pasividad de nuestros políticos a la hora de defender iniciativas semejantes!

Eguzin
18 Martxo 1.998

kolaborazioak

Euskal Herrian
herritar
monolingueak
sortzea, gaur
egun,
analfabetoak
sortzea da. Eta ez
dadila inor uxatu
etorkizuna
euskaraz dator
eta

A ereduaren inguruan

Arkaitz ZARRAGA AZUMENDI • EHEko kidea

Aurreko baten auzoan nindoa, gehienetan bezala irratia entzuten goizeko logura astintzeko asmoz, eta askotan gertatzen zaidan bezala, entzuten ari nintzen euskarazko irratia alde egin eta zarata zoratzaila batekin utzi baininduen, alboko kate espainolente batera pasatzeko erabaki nuen, besteez esaten dutena ere entzun behar baita ea zer ari ziren.

Harri eta zur geratu nintzen lehenengo esaldia entzutean: «...de Euskal Herrian Euskaraz, que no son sino terroristas disfrazados...». Zeeerri? Aurreko autoari nuxu ematetik hiru milimetrotara geratu nintzen, eta berriz erreakzionatu nuenen «hizkuntzen izakia biltzaileaz» mintzo ziren aho bete demokraziaz. Ai la letxe!! «A» ereduaren aurkako kanpainaren inguruan ari ziren. Emakume bat

ari zen demokrazia nagiaren papera betetzen, berak hitz egiten baitzuen gehien, beste guztiak haren iritzia onartu, indartu eta laudatzen zituzten bitartean. Haren esanetan ulertezina zen Euskarari mesede egiteko asmoz A ereduaren desagerteraren aldeko kanpaina hura bideratzea. Gutxiago oraindik «analfabeto» hitz «iraingarria» erabili. Noski, XX. mendearen bukaeran, Espainia bezalako herri demokratiko, aurreratu eta aurrerakoian ezin ulertu daiteke analfabetoak egotetik.

Geroxeago oraindik harri-durak hasi baino ez zirela egin oharu nintzen telefonoak goiz osoa eman baitzuten jo ta ke tabarra emoten. Informazio agentziak eta zenbait irratik ere deitu zuten Oliverik gutaz esandakoaren inguruko gure iritzia jakiteko asmoz.

Noorik? zer esan duela? berehala etorri zitzaidan bere irudia burura: maldan gora. Kilometroak jaian, itxura baikorfasiturreala zabalduaz pailazo mordoa atzean zeramalarik (ikus «Euskaltzale» 13).

Irrati euskaldun batekoek ere ea jendea uxatzen gurela ez al nuen usie, galdetu zidan. Ba ez! Gauzak diren moduan esaten ditugu eta azaltzen saiatuko naiz.

Nire ia-istripuaren erantzuleak esaten zuenez, hizkuntza batek kultura bat egiten du, eta kulturak batzeko dira, inolaz ere ez bantatzeko. Baina berak ez zuen aipatu, linguistikoki hizkuntza talde baten (talde osoaren) komunikaziorako konbentzioz sorturiko kode bat dela, eta talde osoak kodea inperatu zean komunikazioa eten eta, beraz, banaketa ziurtatuta dagoela. Edonork daki A ereduaren matrikulatu diren ikasleek

normako «euskaren jabe-kuntza» lortu duten. Nik neuk ere badakit. Neure kalterako, dudari ingeles maila begiratzeko besterik ez dut. Gainera nork hitz egingo digu guri banaketa? Euskaldunok hiru administrazio desberdinen menpe gaude, hirurak ere konbentzioz biltu gabe, Madrid eta Parisetik ezarriak. Eta lan gutxi balitz lege aldetik bost egoera desberdinetan banatu gailuzte.

Oliverik ere ondutxo daki hau, baina ausardiak ez du, eta gure hizkuntzari zor zaitona aldarrikatu beharrean, kazetari eta politikari espainol karrikeren aurrean kokatu egiten da gure kontra eginez. Antaearekin argazkia egitera joaten da, gero oso artistik hartzak erakusten dituen bitartean.

Gure euskarak kultura bat sortu zuen, kultura bizia, eta lurraldetasun bat dauka, euskal lurraldeek osatzen dutena hain zuzen ere. Bertako hizkuntza hauxe da, eta beraz justiziaren eta demokraziaren izenean zaindu,

errespetatu eta ahul dagoen indartu beharrekoa. Ondorioz, eta gainera lurraldearen zati batean (jeude gehien biltzen duen zatian hain zuzen ere), koofiziala denez gero, Euskaraz idatzi eta inakurtzeko kapaz ez den herriarra mallabetatutik gertatu da.

«A» ereduaren eruz, gaur egun euskaltegiak (helduen euskalduntze-alfabetatze) beteta daude. Hain beteta laurritzatik, ere ikasle kopurua kontrolatzen heldu nahi datela. Administrazioak bermatu behar zena, bermatu ez zuelako, euren diru eta astia emana lortu nahian dabilzta eta hori ere ez dute errazten.

Eta egiazki hain usie dugulako esaten dugu: Euskal Herrian herritar monolingueak sortzea, gaur egun, analfabetoak sortzea da. Eta ez dadila inor uxatu etorkizuna euskaraz dator eta.

Honetatik gertatzen argi ateratzen da: Goizeko nagia! Si ta Gar, Etsak edo, zergaitik ez. La Pollaren, zinta batekin uxatuko ditut



A pesar del
respeto que el
escultor nos
merece, el Chillida
minero y
profanador
irrespetuoso de
las tradiciones y
la cultura de
Canarias,
cómplice de los
especuladores
inmobiliarios
encabezados por
Olarte y Cabrera,
no puede
despertar en
nosotros sino
desprecio y la
más profunda
desaprobación

Si el proyecto monumental de Tindaya se realiza, a lo largo de los próximos años se pondrán en el mercado unos 150.000 metros cúbicos de traquita. Convertidos en losas de piedra ornamental para la construcción, el valor aproximado de este apreciado material con el que está recubierto, entre otros muchos edificios públicos y privados, el nuevo Auditorio de Las Palmas, podría alcanzar los cuarenta mil millones de pesetas.

Considerando que, según el propio vicepresidente del Gobierno autónomo, el coste total del proyecto, incluyendo las actuaciones en la montaña y en su entorno, se elevaría a unos cinco mil millones, nos encontramos con unas expectativas de beneficios brutos para la Sociedad de Profanadores Olarte-Chillida, del orden de 35.000 millones de pesetas.

Este simple cálculo nos permite afirmar que el faraónico proyecto de vaciar la Montaña Sagrada de Tindaya tiene mucho más de comercial que de artístico.

Pero eso no es todo. El parque temático destinado al turismo masivo que se pretende crear, apoyado en el prestigio del escultor, está revalorizando en gran medida las inversiones inmobiliarias que, lógicamente, se han disparado como consecuencia del proyecto, en esta zona del norte de la isla de Fuerteventura.



Chillida firma un atentado histórico y ecológico

Pedro BRENES • Unidad Popular Republicana de Canarias (UPRC)

La trayectoria artística del creador vasco y su indubitablemente merecida reputación internacional hacen que su actitud en el caso de Tindaya sea, si cabe, aún más repugnante.

Primero dijo, escéptico, que no le interesaba para nada la enorme riqueza arqueológica e histórica de los alrededores de la montaña. Los numerosos esquejes o lugares de culto distribuidos de costa a costa de la isla, que determinan probablemente la zona religiosa y mitológica más extensa y rica de Canarias, cuyo centro es la Montaña Sagrada o Montaña de las Brujas, y los abundantes vestigios de las

actividades y creencias de nuestros antepasados relacionadas con sus concepciones mágicas del mundo y del cosmos, sólo merecieron la indiferencia del artista.

Luego, ante las muestras de rechazo popular al atentado ecológico y cultural que pretende legalizar con su firma, manifestó, despectivo, que si no se hacía en Tindaya una copia a gran escala de su antigua escultura «Montaña vacía» (pues en Fuerteventura Chillida no piensa crear nada original ni, por consiguiente, realizar ningún esfuerzo de adaptación a las condiciones geológicas, biológicas y arqueológicas del lugar), lo haría en cualquier otra parte.

Más tarde, contradiciéndose, afirmó, lacrimoso y transcendental, que sólo en Tindaya era posible la copia y que si no se realizaba allí, no lo haría en ningún otro sitio.

Pero resultan evidentes el oportunismo y la hipocresía de este cambio de posición, pues son conocidas sus gestiones en otros lugares del mundo para materializar su sueño megalomaniaco que nos recuerda a la inmensa cripta excavada en la montaña granítica del «Valle de los Caídos», cerca de Madrid.

Se trata, por tanto, de una hábil y oportuna rectificación que no puede tener otro origen que la alarma de los

inversores ante aquella torpe concesión argumental a los detractores del proyecto.

A pesar del respeto que el escultor nos merece, el Chillida minero y profanador irrespetuoso de las tradiciones y la cultura de Canarias, cómplice de los especuladores inmobiliarios encabezados por Olarte y Cabrera, no puede despertar en nosotros sino desprecio y la más profunda desaprobación.

Y en cuanto a ciertos promotores y asesores técnicos de la gran idea (Fernández Ordóñez, Domínguez, Aceytuno, etcétera), en relación a los cuales preferimos creer que actúan movidos por buenas intenciones, les invitamos a reflexionar sobre el hecho de que las ciudades inventadas por la empresa pública Saturno en la compra de los derechos de extracción (que podían haber sido apropiados por un precio mucho menor) y en la promoción del proyecto monumental, bastarían para un plan de conservación y protección de la riqueza geológica, botánica, faunística y arqueológica de Tindaya y su entorno.

Y también les pediríamos que se detengan a pensar en la evidente falsedad y en el carácter escandalosamente contradictorio del absurdo argumento según el cual sólo el vaciado pseudocientífico de la montaña permitiría su conservación. Nadie, en su sano juicio, creerá que algo puede ser conservado a través de su destrucción.

COMUNIDAD AUTÓNOMA

El Gobierno regional no podrá utilizar la piedra de la montaña de Tindaya para financiar el monumento proyectado por el artista Eduardo Chillida. Los proyectos elaborados por la única empresa que se ha presentado

para realizar la obra indican que no es posible extraer la piedra sin destruirla, por lo que el Ejecutivo estudia fórmulas para pagar los más de 8.500 millones de pesetas que costará el proyecto. Entre ellas, contempla la posi-

bilidad de ofrecer a la constructora que realice la obra *gratis* a cambio de quedarse con la explotación de monumento durante 30 años. Como segunda opción, el Gobierno baraja pagar el proyecto con su presupuesto.

No puede costearse con la piedra y se baraja que una empresa explote el monumento

Olarte busca cómo pagar los 8.500 millones que vale la obra de Tindaya

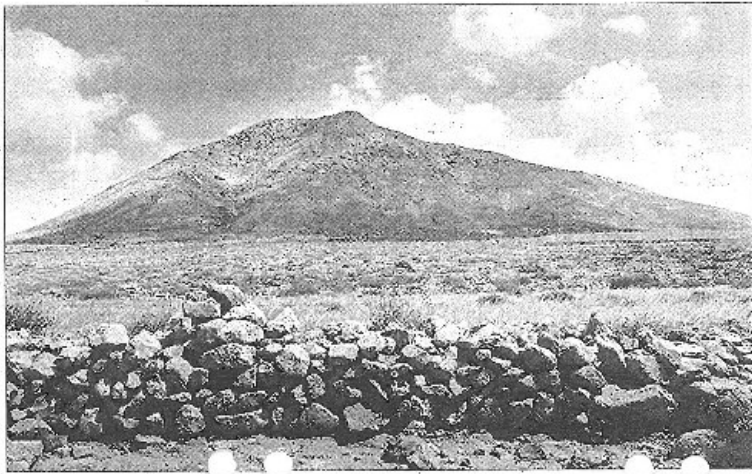
REBECA CHACÓN,
Las Palmas de G.C.

EL monumento diseñado por el artista Eduardo Chillida para la montaña de Tindaya no podrá ser sufragado con los 25.000 metros cúbicos de piedra que está previsto extraer de su interior. Por esa razón, el Gobierno regional está estudiando fórmulas para pagar los más de 8.500 millones que costará la ejecución de esta obra, según el estudio realizado por las únicas empresas que se han presentado al concurso público.

Cuando el Ejecutivo canario decidió acometer la realización de esta obra contaba con que los costes se pagarían con la piedra que se sacaría de la montaña de Tindaya. Sin embargo, todos los estudios realizados por la unión temporal de empresas (UTE) formada por Nexo y Fomento indican que sería más caro extraer la piedra en bloques que destruirla en el interior de la montaña.

Ante esta complicación, el Gobierno regional baraja la posibilidad de ofrecer a la citada UTE que realice la obra *gratis* a cambio de obtener la explotación del monumento de Chillida durante 30 años. Con esos ingresos se considera que las empresas recuperarían su inversión.

Sin embargo y ante las numerosas críticas que acarrearía esa opción, el Ejecutivo canario también valora la alternativa de pagar con su propio presupuesto los más de 8.500 millones de pesetas necesarios para su construcción, aunque esa fuerte



El Gobierno regional busca cómo pagar los 8.500 millones que costará el monumento de la montaña de Tindaya.

inversión podría recuperarse con la explotación del monumento por parte de las administraciones públicas.

Según las tres alternativas ofrecidas al Gobierno por las únicas empresas dispuestas a ejecutar el proyecto de Chillida, la obra tardaría cinco años en terminarse, con lo que si se eligiera la segunda opción el Ejecutivo tendría que pagar a la UTE más de 1.500 millones de pesetas anuales.

En mayo de 1996, el Gobierno regional decidió crear una empresa denominada Monumento de la Montaña de Tindaya mediante el que adquiriría

El Gobierno no descarta sufragar el proyecto con su presupuesto en cinco años, lo que elevaría el coste total a más de 9.500 millones

los derechos para ejecutar una obra de Eduardo Chillida.

El vicepresidente del Ejecutivo autónomo, Lorenzo Olarte, explicó entonces que el proyecto se sufragaría con los 25.000 metros cúbicos de piedra que se extraerían de la montaña para dejar en su interior el inmenso cubo pensado por Chillida.

Esta iniciativa provocó durante meses una fuerte polémica no sólo de tintes ecologistas sino,

sobre todo, política por la forma en que el Gobierno adquirió la concesión minera que tenía en la montaña una empresa -Cabo Verde S.A.- propiedad de Rafael Bittini. El Gobierno acordó pagar por esa concesión 1.050 millones de pesetas, 900 en cuatro años a los dueños de Cabo Verde y 150 a Cantería Artesanal, cifras que elevan a más de 9.500 millones de pesetas el coste total del monumento.

El Ejecutivo regional tendrá que indemnizar a la empresa Cabo Verde

R. CH, Las Palmas de G.C.

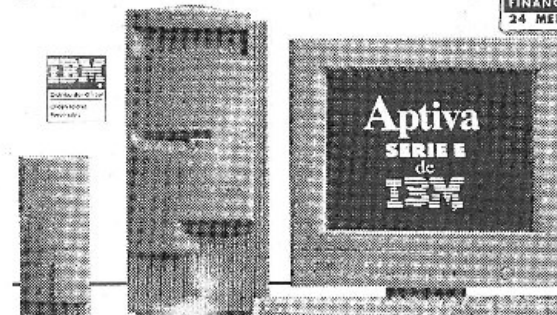
Las tres alternativas ofrecidas por la UTE que ejecutará el monumento de la montaña de Tindaya incluyen en los costes de la obra el pago de una indemnización a los propietarios de la empresa Cabo Verde S.A. -Rafael Bittini, Antonio Alba y Sodican-.

En el acuerdo firmado hace dos años por la empresa pública Saturno con los dueños de la explotación minera de la montaña se indicaba que, además de 900 millones de pesetas en cuatro años, Cabo Verde se quedaría con el 50% la piedra que se extrayera. Sin embargo y dado que no podrá sacarse piedra en condiciones para venderla, el Ejecutivo regional tendrá que indemnizar a esta empresa.

El contrato firmado por Saturno indica que si en cuatro años no se ejecuta el proyecto el Ejecutivo estaría obligado a devolver a Cabo Verde el capital social adquirido -500 millones de pesetas- e indemnizarla con las cantidades entregadas hasta dicha fecha. Además, el acuerdo establece que el Gobierno tendría que devolver la concesión minera a Cabo Verde.

Las tres alternativas de la UTE indican que la obra tardará en realizarse cinco años, con lo que Cabo Verde recuperaría su inversión, se quedaría con los 900 millones y además tendría que se indemnizada por no obtener la piedra y para no reclamar la concesión minera.

SUPER OFERTA IBM



8.613 Ptas.
FINANCIACIÓN MAYA
24 MENSUALIDADES

Aptiva E-21 por sólo 189.000 Ptas.

Y POR LA COMPRA DE UN IBM APTIVA E-21 UNA IMPRESORA DESKJET 670 COLOR TOTALMENTE GRATIS

HEWLETT PACKARD

Hardware Incluido:

- Procesador Intel Pentium 166 MMX
- Memoria RAM 16Mb ampliables a 64Mb
- Memoria caché de 256Kb
- Disco Duro de 2.1 GigaByte
- Carcasa Minitorre
- Ranuras 3 ISA / 2 PCI y una compartida
- Memoria de Video 2 Mb SGRAM
- CD-ROM de 24 velocidades
- Modem / Fax interno de 33.6 Kbps.
- Microfono, altavoces
- Monitor de 14"
- Tarjeta de Sonido Crystal 4237

Software Incluido:

- Sistema Operativo W95
- Lotus SmartSuite 97
- I.B.M. Antivirus
- PC Doctor
- Audiotation
- Symple Speaking
- Aptiva Installer, Aptiva Desktop Customisation

LO MEJOR EN INFORMATICA AL MEJOR PRECIO

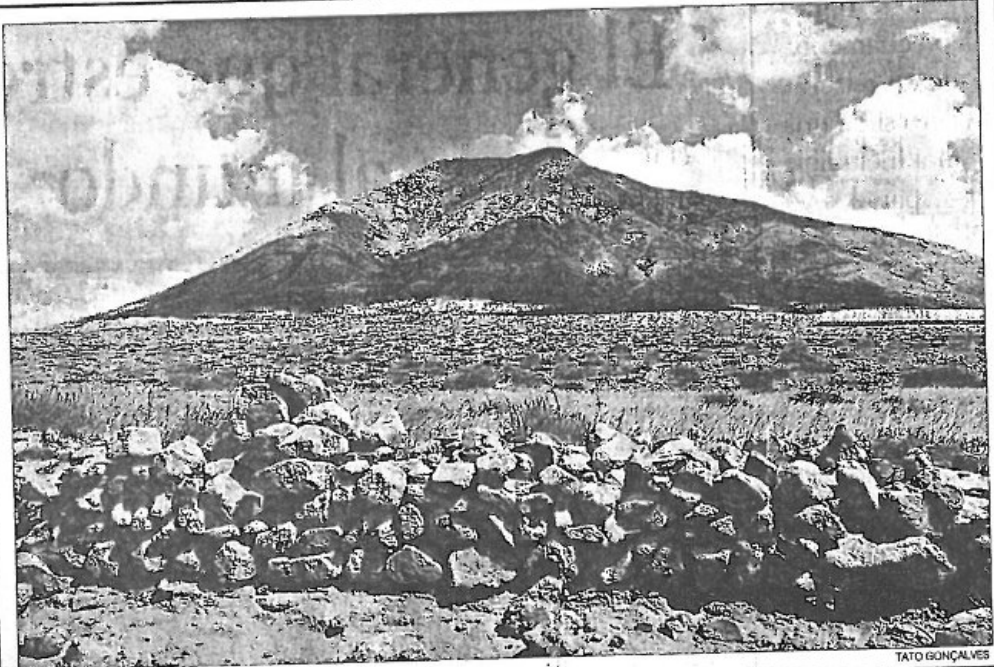
MAYA

CANARIAS7, Las Palmas de G.C.

La mayorera Montaña de Tindaya ha estado en el centro de la polémica desde que el escultor vasco Eduardo Chillida anunció el proyecto que para ella tenía. Muchas han sido las voces que se han levantado en contra del citado proyecto faraónico de Chillida, algunas de ellas quizá sin argumentos que respaldasen tal postura, pero otras con el peso que da el estudio pormenorizado de la Montaña de Tindaya tras analizar su gran valor cultural y arqueológico. Este es el caso de un grupo de arqueólogos canarios, con una dilatada experiencia profesional a sus espaldas, casi 20 años de investigaciones inintermitentes en la arqueología de Fuerteventura y, específicamente, en los grabados rupestres existentes en la isla, entre los que destacan los alfabéticos, geométricos, naviformes y especialmente los podomorfos presentes en la Montaña de Tindaya que han sido objeto de estudios desde 1981. Estos profesionales, a los que se unieron otros tantos como colaboradores, decidieron estudiar a fondo la Montaña de Tindaya movidos por la necesidad de propiciar el conocimiento y la protección de los bienes

arqueológicos de Tindaya, hecho que, según este grupo de expertos, está en el fondo de toda la actual polémica sobre la obra escultórica de Chillida y, especialmente, «si tenemos en cuenta que apenas se ha contado con la opinión de los arqueólogos en todo este asunto», señala el arqueólogo José de León Hernández. Precisamente este hecho llevó a los arqueólogos canarios a ofertar su trabajo a la Dirección General de Patrimonio Histórico, todo ello con el fin de trabajar en la evaluación exhaustiva de los valores culturales de la Montaña de Tindaya teniendo en cuenta las futuras expectativas de uso que se barajan para ella. Sin embargo, «ante el reiterado desinterés mostrado» por Patrimonio, el Cabildo Insular de Fuerteventura «asumió el proyecto como propio, decretando y autorizando la realización del mismo con carácter de urgencia», sostiene de León Hernández. A su vez, también se contó con las pertinentes autorizaciones de Medio Ambiente, Patronato de Espacios Naturales de Fuerteventura y Ayuntamiento de La Oliva, administraciones con competencias sobre Tindaya.

Según explica el arqueólogo, el estudio de la Montaña de Tindaya se ha basado en la obtención de información novedosa en torno a los valores arquitectónicos de la Montaña, valores de los que, según aseguran los especialistas, ya se tenían indicios previos pero sobre los que no se había investigado sistemáticamente. Pero también, ya al mismo tiempo, poner de manifiesto los continuos saqueos y agresiones habidos en los diferentes yacimientos que alberga, lo que daba a este trabajo un claro carácter de urgencia por la evidente necesidad de protección.



TATO GONÇALVES

Tindaya, la montaña de la discordia que guarda la Historia mayorera

Tras una primera campaña, a modo de preliminar y orientada a determinar líneas de trabajo a medio y largo plazo, el grupo de trabajo al que pertenece José de León Hernández asegura haber obtenido una serie de valiosas conclusiones, las cuales abren nuevos e interesantes interrogantes sobre los valores arqueológicos de la Montaña de Tindaya y, por extensión, de la cultura de los primitivos mayoreros. Una de esas conclusiones es que los valores arqueológicos de Tindaya no se limitan a las manifestaciones rupestres, sino que se reconocen otros elementos relacionados con un conjunto de estructuras de piedra e importantes acumulaciones de material aborígen, situadas en la parte media y alta de la Montaña, preferentemente en los cuadros sur y suroeste.

Vestigios del pasado

Dentro de los citados depósitos arqueológicos hay que destacar numerosos fragmentos de piezas cerámicas, un amplio volumen de restos de fauna marina y terrestre, así como gran cantidad y diversidad de piezas líticas.

A raíz del estudio citado se ha evidenciado además la estrecha relación existente entre las estructuras y el material arqueológico en superficie con el emplazamiento de los grabados. Según los sondeos realizados en diferentes puntos de Tindaya por el grupo investigador, las áreas con manifestaciones rupestres y acu-



TATO GONÇALVES

mulaciones de material arqueológico coinciden y se concentran en la parte media-alta de la Montaña, evidenciando una clara organización del espacio.

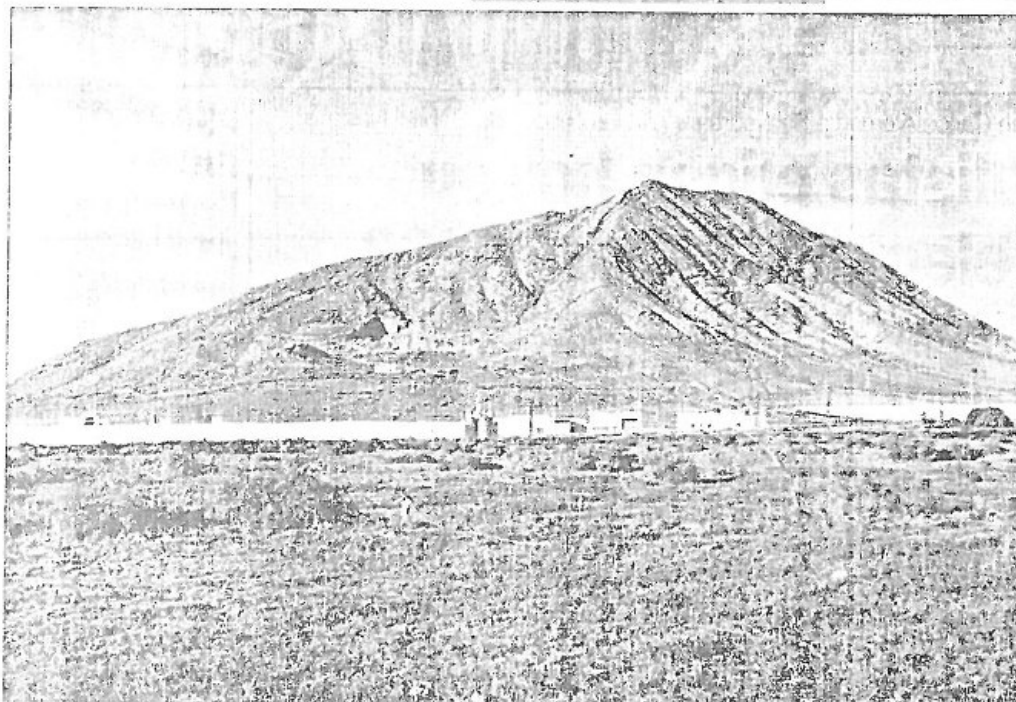
Además, la totalidad del material arqueológico localizado es aborígen, lo que representa un hecho diferenciador con respecto a la mayor parte de los yacimientos de la isla de Fuerteventura que fueron realizados después de la conquista. Al mismo tiempo, queda demostrada, según este estudio, la existencia de diferen-

cias notables en cada uno de los espacios estudiados. Si bien en todos ellos se localizan restos arqueológicos, la densidad y naturaleza de éstos es distinta en cada uno de los sondeos planteados. Así, en la primera zona sobre la que se intervino aparecen pocos fragmentos de huesos de ovicápridos y útiles de piedra; en el segundo corte se documentó un relleno sedimentario carente de estructuras artificiales, en el que se constató abundante material arqueológico, destacando los

restos de animales domésticos con presencia de incisiones fruto de una actividad de canchicaría. Por último, el tercer sondeo practicado reveló la existencia de mayor abundancia de material arqueológico y asociado directamente a una estructura de piedra seca de forma circular.

A la par, se encontraron piezas de cerámica decorada, abundantes restos de industria lítica sobre distintos tipos de soporte, así como fauna terrestre y marina. En opinión del arqueólogo José de León Hernández, todo ello abre un abanico de posibilidades de interpretación, que en cualquier caso apuntan a que en tiempos de los antiguos mayoreros se desarrollaron actividades humanas en la parte alta de la Montaña de Tindaya. El estudio también demuestra, según de León Hernández, la indudable relación de los yacimientos ubicados en la base de la Montaña con las manifestaciones arqueológicas existentes en las cotas más elevadas de la misma, lo que sugiere una estrecha relación entre dichos ámbitos y su pertenencia a un mismo contexto cultural.

En cuanto a la presencia humana en esta zona, aunque es evidente, los arqueólogos no encontraron restos humanos, según ellos quizás debido al escaso tiempo utilizado para esta primera etapa de la investigación. A pesar de ello, hay información oral sobre el hallazgo de un cráneo humano hace algunos años, por ejemplo.



El monumento proyectado por el artista vasco Eduardo Chillida tiene un coste de ejecución superior a los 8.500 millones de pesetas.

GERARDO MONTESDEOCA

La cesión de la explotación a la constructora podría chocar con la oposición del Cabildo mayorero

Olarte pospone buscar la solución financiera al proyecto de Tindaya

L.S.N.M.G.,
Los Pájaros de G.C.S.C. de Tenerife

El vicepresidente del Gobierno, Lorenzo Olarte, informó ayer al presidente canario, Manuel Hermoso, y a sus compañeros de gabinete de las dificultades de financiación del proyecto monumental montaña de Tindaya, ideado por el artista Eduardo Chillida, aunque no quiso entrar en detalle al entender que es un tema que «hay que estudiar con calma» en una futura reunión del Gabinete, según informaron a este medio fuentes del Ejecutivo.

Tal y como adelantó CANARIAS7 la única empresa que se

El portavoz del Gobierno, Esteban Morales, dice que el Ejecutivo resolverá el problema con «imaginación» más adelante

presentó al concurso público convocado para la realización de la obra, cuyo coste de ejecución oscila entre los 8.500 y los 12.000 millones, ha advertido de la imposibilidad de que el proyecto pueda pagarse con la extracción de la traquita que se sacará cuando se vacíe la montaña.

Este contratiempo supone que el Gobierno canario tendrá que pagar de su presupuesto el coste total del proyecto o ceder a la Unión Temporal de Empre-

sas (UTE), que aspiran a obtener la adjudicación del mismo (Fomento Construcciones y Contratas y Neco), la explotación de monumento durante un período de treinta años.

Oposición mayorera

Esta última opción podría tropezar con la oposición del Cabildo de Fuerteventura, que hasta ahora ha apoyado el proyecto auspiciado por Lorenzo Olarte.

El portavoz del Gobierno canario, Esteban Morales, informó en la rueda de prensa posterior a la reunión del gabinete de Manuel Hermoso que el Gobierno es lo suficientemente «imaginativo» como para resolver las dificultades que se puedan plantear.

Morales aseguró que Olarte no había hablado el tema de Tindaya en la reunión de ayer porque se verá «más adelante», aunque otras fuentes confirmaron que sí se analizó.

Con todo, el portavoz gubernamental indicó que los miembros del Gobierno reciben información puntual sobre el proyecto monumental de Tindaya.

El Ejecutivo pide aplazar el debate de la Ley del Territorio

M.G., Tenerife

El Consejo de Gobierno decidió ayer solicitar al Parlamento de Canarias la retirada del proyecto de Ley de Territorio, que en principio estaba previsto que se debatiera en el pleno extraordinario a celebrar el ocho de julio, y pedir a su vez que se habilite una sesión extraordinaria en septiembre para su debate.

Pese a esta petición que trasladará el Ejecutivo a la Mesa del Parlamento, la Junta de Portavoces decidió ya el pasado martes retirar el citado proyecto de ley del pleno extraordinario de julio y habilitar la primera quincena de septiembre para la presentación de enmiendas. Esta decisión se adoptó a petición del Grupo Parlamentario Socialista.

El portavoz del Ejecutivo, Esteban Morales, puntualizó que se trataba de «un buen proyecto de ley», afirmación con la que quiso eliminar cualquier atisbo de duda entre los miembros del Gabinete de Manuel Hermoso sobre la idoneidad de la futura Ley del Territorio y que pudiera estar coja por falta de consenso.

Morales echó piropos al proyecto de Ley del Territorio al destacar que esta ley marca «un antes y un después», y añadió que pese a todo, «el Gobierno quiere que salga con el máximo consenso posible».

Con toda, la decisión del Gobierno canario ha dejado claro que las denuncias y fuertes críticas que la Federación Canaria de Municipios (Fecam) dirigió a los miembros del Ejecutivo, y más en concreto contra la consejera de Política Territorial, María Eugenia Márquez, han tenido efecto. Las críticas de la Fecam se originaron por la decisión del Gobierno de aprobar el proyecto de Ley del Territorio sin el consenso de los ayuntamientos; y es más, dentro del plazo otorgado para presentar indicaciones para la mejora del texto y su aplicación.

Canarias7 te regala un magnífico servicio de mesa.

En CANARIAS 7, seguimos celebrando nuestro XV Aniversario con un nuevo y exclusivo regalo.

Un magnífico SERVICIO DE MESA de 20 piezas.

Al igual que la cubertería, la cristalería, la vajilla y el juego de desayuno que ya ha regalado CANARIAS 7, está grabado con los símbolos oficiales de nuestra región.

Reúne los cupones que aparecen diariamente en la portada del periódico y pégalos en la cartilla que te entregamos el domingo 17 de mayo.

EL SERVICIO DE MESA DE Canarias7

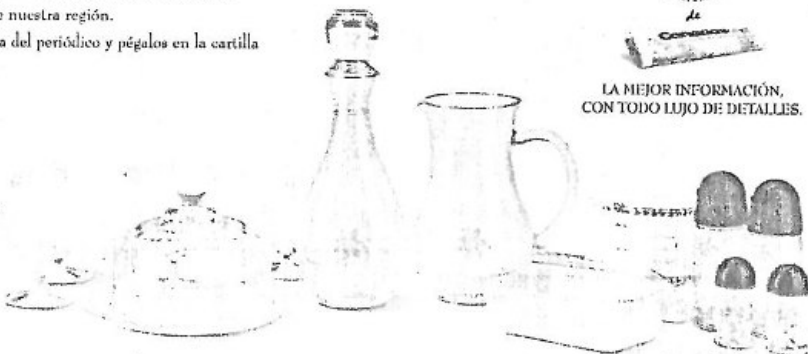
20 magníficas piezas: 1 Botella para vino.

1 Jarra de agua. 1 Quesera. 1 Mantequera.

6 Cuencos multiusos. 1 Vinagrera. 1 Aceitera.

1 Salero. 1 Pimentero. 6 Copas de postre.

GRATIS
LEYENDO Canarias7



LA MEJOR INFORMACIÓN,
CON TODO LUJO DE DETALLES.

FUERTEVENTURA

José Carlos Francisco anuncia que la Isla recibirá más dinero de las partidas del REF

El Ejecutivo regional saldará en 1999 la deuda que mantiene con el Cabildo

Antonio Cabrera
Puerto del Rosario

El consejero de Economía y Hacienda del Gobierno de Canarias, José Carlos Francisco, inauguró ayer en Puerto del Rosario las nuevas dependencias de la Administración Tributaria de Fuerteventura, al tiempo que anunció que el Ejecutivo autonómico no financiará los 8.500 millones de pesetas de la ejecución del proyecto que pretende realizar el escultor vasco Eduardo Chillida en la montaña sagrada de Tindaya.

El presidente del Cabildo mayorero, Ildefonso Chacón Negrín y José Carlos Francisco, mantuvieron un encuentro en las propias dependencias cabildicias, donde analizaron algunas cuestiones pendientes en materia de economía entre la institución insular y el Gobierno de Canarias, incidiendo Chacón en la deuda pendiente de ejercicios anteriores que aún ostenta el Ejecutivo autonómico, cuya cifra asciende a 160 millones de pesetas.

Esperar a febrero

Chacón, que valoró positivamente la reunión mantenida con el consejero de Economía y Hacienda del Gobierno canario, señaló que el consejero le informó "de la imposibilidad de hacer efectiva ahora esta cantidad, pero garantizó que la misma se contemplará en los presupuestos del 99, por lo que creo que el próximo mes de febrero se pueda hacer efectiva".



José Carlos Francisco, ayer, durante la inauguración de las nuevas dependencias de la Agencia Tributaria.

Asimismo, el presidente del Cabildo mayorero planteó a José Carlos Francisco la posibilidad de alcanzar un acuerdo que englobe todos los impuestos, AFIC (Arbitrio sobre la Producción y la Importación de Canarias), IGIC (Impuesto General Indirecto) y otros tributos, y realizar una participación conceptual del Gobierno de Canarias con los Cabildos Insulares para la distribución de fondos.

Asimismo, Chacón Negrín,

planteó al consejero de Economía y Hacienda diversos temas de importancia para el futuro desarrollo de la Isla, tales como la vivienda, la escolarización y el agua.

Por su parte, José Carlos Francisco, anunció que Fuerteventura, debido al incremento poblacional en los últimos años, y en relación con otras Islas, tiene que recibir más dinero procedentes de los recursos emanados de Régimen Económico y

Fiscal (REF), "incremento que ya se está haciendo efectivo y se ha liquidado adecuadamente".

En cuanto a la Agencia Tributaria, Francisco elogió las nuevas dependencias, afirmando que la renovación de las instalaciones obedece a una política de la propia Consejería de Economía y Hacienda del Gobierno regional de descentralizar la administración y acercarla a los ciudadanos con mejores instalaciones y medios.

El Gobierno no pagará la escultura de Chillida en Tindaya

A. C.

El consejero de Economía y Hacienda del Ejecutivo regional, José Carlos Francisco, aprovechó su visita a la isla de Fuerteventura para terciar en la polémica suscitada respecto a la financiación del proyecto que pretende realizar el escultor vasco Eduardo Chillida en la montaña de Tindaya. Francisco se mostró contundente al señalar que "el proyecto debe autofinanciarse, ya que el Gobierno de Canarias no va a aportar esos 8.500 millones de pesetas, dado que no tiene posibilidad, ni se le ha planteado nunca la posibilidad de hacer una aportación dineraria".

José Carlos Francisco se desplazó hasta la isla de Fuerteventura acompañado de todos los cargos de la consejería de Economía y Hacienda del Gobierno de Canarias, lo que aprovechó para celebrar un Consejo de Dirección de su gabinete en la propia capital mayorera.

Acompañaron al consejero, Rafael Díaz, secretario general técnico; Mari Carmen Alonso, interventora general; Cosme García, director general de Presupuestos, Planificación y Gasto Público; Alberto Amorós, director general del Tesoro y Política Financiera; Antonio Lantigua, director general de Promoción Económica; Carlos Alonso, director general de Asuntos Europeos; Javier González, director general de Patrimonio y Miguel Ángel Sánchez, director general del Instituto Canario de Estadística.



Ayuntamiento de Puerto del Rosario

ANUNCIO

A medio del presente, se hace de público conocimiento que por acuerdo del Ayuntamiento-Pleno de Puerto del Rosario, en sesión celebrada el día 22 de junio de 1998, se ha aprobado el Pliego de Condiciones para la adjudicación por concurso público de determinados lotes de aprovechamiento en playas. El objeto de este concurso será la adjudicación de licencias municipales de instalación y explotación de los servicios de temporada en Playa Blanca, término municipal de Puerto del Rosario, delimitados por sectores y con el tipo de licitación semestral que a continuación se relaciona:

SECTOR 1	HAMACAS Y SOMBRILLAS	75.000.-
SECTOR 2	HAMACAS Y SOMBRILLAS	75.000.-
SECTOR D	DEPORTIVAS	100.000.-
SECTOR K1	KIOSCO	200.000.-
SECTOR K2	KIOSCO	200.000.-

El Pliego de Condiciones y demás documentación e información, quedará a disposición de los licitadores interesados durante el plazo de presentación de las proposiciones en la Secretaría General de este Ayuntamiento. Se presentarán las proposiciones en el registro General del Excmo. Ayuntamiento de Puerto del Rosario, en horario de 9.00 a 13.00, y ello hasta la fecha de 27 de julio de 1998.

Puerto del Rosario, a 8 de julio de 1998
EL CONCEJAL DELEGADO DE URBANISMO
Fdo.: Manuel Traveso Darías

POMPAS FUNEBRES
LA SOLEDAD, S.A.
SERVICIO PERMANENTE
Calle Canalejas, número 36
Teléfonos: 36 55 68 • 36 59 11 • 36 17 32



Binter 'abandona' a una niña mayorera en el aeropuerto de Gran Canaria

A. C.

Puerto del Rosario

La Compañía aérea Binter dejó abandonada el pasado jueves en el aeropuerto de Gando a una niña mayorera que se disponía a desplazarse hasta la isla de Fuerteventura. La niña, C.C.M., de 12 años de edad, se había desplazado hasta la capital gran Canaria para asistir a una consulta médica y, como quiera que tenía confirmado el vuelo para las 21.10 horas, optó por ponerse en lista de espera para el vuelo a Fuerteventura de las 18.30.

La niña fue llamada para embarcar, por lo que pasó el control de billetes y se dirigió con el resto del pasaje hasta el propio avión donde ocupó un asiento. Tras la llamada a embarque de la joven, su hermano, que reside en la capital gran Canaria, abandonó el aeropuerto con destino a su domicilio. Sin embargo, la sorpresa de C.C.M. fue mayúscula cuando el personal de Binter la invitó a abandonar el avión, dado que debía ocupar su plaza otro pasajero.

Homenaje a un ganadero ejemplar

Esta tarde, a las 14.00 horas, tendrá lugar en la localidad de Pesenescal, en el municipio de Pájara, un emotivo homenaje a una de las figuras más queridas y admiradas de la ganadería local, Luciano Hernández. Conocido por ser fiel exponente de la tradición ganadera de la Isla (por su dedicación al ganado y a la elaboración del queso mayorero) y por su batalla frente a las adversidades en la polémica de la propiedad de la tierra, Hernández recibirá el calor y el apoyo de todos sus compañeros de profesión.

MARTES 14. JULIO 1998



El monumento de Tindaya costará al Gobierno más de 3.000 millones

REBECA CHACÓN, Las Palmas de G.C.

El Gobierno regional invertirá 3.000 millones de pesetas para conseguir que se construya el monumento de la montaña de Tindaya ideado por Eduardo Chillida. La ejecución del proyecto costará 8.500 millones, de los que el Ejecutivo aportará 3.000 y la constructora los 5.500 restantes. Para recuperar esa inversión, se constituirá una sociedad mixta que gestionará durante 50 años el monumento. El proyecto se construirá en dos años e implica la reducción de las dimensiones del cubo a excavar para asegurar que no se produzca un derrumbamiento. Está previsto que se apruebe en el Consejo de Gobierno que se celebrará el día 23 en Fuerteventura.

La ejecución del monumento de la montaña de Tindaya costará al Gobierno regional más de 3.000 millones de pesetas que el Ejecutivo pretender recuperar en 45 años gracias a los ingresos que obtendrá del cobro de las entradas para ver la obra de Eduardo Chillida.

El Gobierno y la Unión Temporal de Empresas (UTE) que construirá el proyecto crearán una sociedad mixta que se encargará de la explotación del monumento durante 50 años. Gracias a los ingresos previstos por un estudio, los 8.500 millones de pesetas que costará en total construir el monumento se recuperarán en ese período de tiempo.

La UTE formada por Necso y Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) se 'cobrará' así los 5.500 millones que invertirá en esta obra.

El pliego de condiciones que regirá este acuerdo ha sido aprobado ya por la sociedad pública Proyecto Monumental Montaña de Tindaya S.A. y el Ejecutivo canario prevé respaldarlo en el Consejo de Gobierno que celebrará el próximo día 23 de julio en Fuerteventura.

La realización de la creación del artista Eduardo Chillida costará en total 8.500 millones de pesetas. De esa cantidad, el Gobierno canario aportará 3.000 millones de pesetas, mientras que los 5.500 millones correrán a cargo de la UTE. Para recuperar esa inversión, la constructora y el Ejecutivo crearán una sociedad que se encargará de la explotación del monumento durante 50 años y repartirá los ingresos que se consigan del cobro de entradas.

Ganancias aseguradas

Sin embargo, esa cifra podría ser más elevada aún, porque el contrato que el Gobierno

firmará con la UTE indica que la Comunidad Autónoma deberá abonar anualmente a la empresas constructoras el valor de las entradas previstas que no se vendan, con lo que Necso y FCC se aseguran no tener pérdidas.

En este sentido, un estudio realizado por la consultora Arthur Andersen prevé que visiten el monumento de Tindaya cada año el 30% de los turistas que lleguen a Fuerteventura. Según ese pronóstico, el contrato que firmará la UTE y el Ejecutivo indicará cuántas entradas se tendrán que vender cada año según la evolución prevista del turismo en la Isla y, en consecuencias, los ingresos que se conseguirán.

De no cumplirse esos cálculos, el Gobierno deberá pagar a la constructora las pérdidas imprevistas cada año, para asegurar que la UTE recupere su inversión a partir de los 45 años de explotación.

Además, el pliego de condiciones estipula que las empresas constructoras se quedará con la piedra que extraiga de la montaña en buenas condiciones para su explotación. A pesar de que los propios estudios realizados por la UTE indica que el porcentaje de piedra vendible será mínimo, Necso y FCC se aseguran así otra probabilidad más de cerrar esta operación con ganancias, dado que el precio de la traquita en el mercado es bastante elevado.

Esta propuesta fue analizada por el Gobierno en el Consejo celebrado la semana pasada. En la reunión, el Ejecutivo revisó además informes jurídicos que demuestran que esta operación se ajusta a todas las medidas legales. No obstante, los consejeros se han tomado dos semanas más de tiempo para estudiar el asunto, con el objetivo de darle el visto bueno en el Consejo previsto el día 23 de julio en Fuerteventura.

© CANARIAS7



<u>Titulares</u>	<u>Tema del día</u>	<u>Comunidad Autónoma</u>	<u>Región</u>
<u>Sociedad y Cultura</u>	<u>Deportes</u>	<u>Economía</u>	<u>Sucesos</u>
<u>Opinión</u>	<u>Que se sepa</u>	<u>Lectores</u>	<u>Línea Directa</u>



El PP no permitirá el uso de fondos públicos en el proyecto de Tindaya

M.G., Tenerife

El Partido Popular (PP) y el PSC-PSOE han reaccionado en contra de la fórmula que el Ejecutivo autónomo baraja para la ejecución del monumento de Tindaya. Los populares, que advierten que sus consejeros en el Gobierno se abstendrán en la votación sobre el pliego de condiciones del acuerdo, creen que antes hay que revisar bien los cálculos económicos y la viabilidad del proyecto. Los socialistas adelantan que el uso de fondos públicos en la construcción del monumento será el segundo escándalo que recaerá sobre Tindaya y avisan que lo denunciarán ante el Parlamento.

El Partido Popular (PP) y el PSC-PSOE hicieron ayer causa común en contra la fórmula que baraja el Ejecutivo autónomo para sacar adelante la construcción del monumento de Tindaya.

CANARIAS7 adelantó ayer que el Gobierno canario invertirá más de 3.000 millones de pesetas en la construcción del monumento de la montaña de Tindaya, y el resto, hasta los 8.500 millones que cuesta el total de la obra será costado con los ingresos que se obtengan por las entradas al monumento durante 50 años.

Al respecto, el portavoz del grupo parlamentario del PP, Javier Sánchez-Simón, que antepuso que ya de por sí la inversión es «un despilfarro», apuntó que antes de dar una posible respuesta favorable por parte de su partido habrá que «revisar bien» los cálculos económicos que hace el Ejecutivo autónomo, así como la propia viabilidad del proyecto.

A juicio Sánchez-Simón, su partido no puede permitir que se hipotequen durante 50 años las arcas de la Comunidad Autónoma. El diputado del PP consideró «exagerado» el compromiso que el Ejecutivo canario quiere adoptar con la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por Necso y Fomento de Construcciones y Contratas, para conseguir amortizar en 50 años buena parte del coste de la obra, e incluso vaciló sobre la viabilidad de que tales ingresos se puedan asegurar con las entradas.

Según adelantó CANARIAS 7, el Gobierno regional y la UTE crearán una sociedad mixta para la explotación del monumento durante 50 años.

Ante estas manifestaciones, fuentes del PP apuntaron que los consejeros populares en el Ejecutivo regional tienen previsto abstenerse en el próximo Consejo de Gobierno que se celebrará el próximo 23 de julio en Fuerteventura, y en el que se pretende aprobar el pliego de condiciones que regulará el acuerdo entre el Ejecutivo y la UTE.

El diputado del PSC-PSOE, Luis Fajardo, advirtió que «la utilización de estos cuantiosos fondos públicos» protagonizarán «la segunda parte del escándalo de Tindaya», ya que el primero versó sobre el modo de actuar sobre la montaña.

Fajardo acusó al Ejecutivo autónomo de practicar de nuevo «el oscurantismo» al considerar «sospechoso» que se lleve el pliego de condiciones sobre la construcción del monumento de Tindaya el próximo 23 de julio, ya entrado en el periodo de vacaciones.

El parlamentario socialista vaticinó que los responsables del Ejecutivo canario pueden estar seguros de que en el próximo periodo de sesiones el caso Tindaya será uno de los aspectos que volverá a protagonizar la actividad en el Parlamento.

**COMPRE SUS ENTRADAS PARA
EL AUDITORIO Y EL CICCA**



<u>Titulares</u>	<u>Tema del día</u>	<u>Comunidad Autónoma</u>	<u>Región</u>
<u>Sociedad y Cultura</u>	<u>Deportes</u>	<u>Economía</u>	<u>Sucesos</u>
<u>Opinión</u>	<u>Que se sepa</u>	<u>Lectores</u>	<u>Línea Directa</u>

PORTADA

OPINION

CANARIAS

LAS PALMAS C.C.

ECONOMIA

NACIONAL

INTERNACIONAL

DEPORTES

SUCEOS

SOCIEDAD Y CULTURA



De izquierda a derecha el acusado, el juez de paz y la denunciante.

La ejecución del proyecto de Tindaya tendrá un coste cero para el Gobierno

Se prevé que la obra se inicie en 1999 y concluya en el año 2002

MARIA JOSE HERNANDEZ. Las Palmas de Gran Canaria.

La ejecución del proyecto de intervención de Eduardo Chillida en la montaña de Tindaya, en Fuerteventura, tendrá "un coste cero para el Gobierno de Canarias", según confirmaron ayer a este periódico fuentes del Ejecutivo.

Las obras del proyecto de este escultor vasco, que está previsto que comiencen el próximo año y finalicen en el 2002, requieren de una inversión de 8.500 millones de pesetas, "aunque se considera que puede ser inferior una vez que el proyecto esté culminado".

Esta cantidad se reparte entre los 3.000 millones de pesetas que en un principio aportaría el Gobierno a Proyecto Monumental Montaña de Tindaya (PMT) -una sociedad anónima constituida por la unión temporal de empresas (UTE) que, a su vez, agrupa a Necso y Fomento de Construcciones y Contratas y en la que el Ejecutivo tendría una representación del 10 %- que se encargará de la ejecución y explotación artística y cultural de este monumental recinto artístico.

Esa cantidad la conseguiría el Ejecutivo vía extrapresupuestaria y a través de ayudas externas. En este sentido, las mismas fuentes indicaron que existen una serie de incentivos económicos,

regulados en el Real Decreto 569 / 1998, que concede el Ministerio Economía y Hacienda en torno a un 17 o 20 por ciento del presupuesto total de una obra que promocioe las instalaciones complementarias de ocio. "Y se señala como zona prioritaria y de interés económico el término municipal de La Oliva, en Fuerteventura", donde se levanta la montaña de Tindaya.

Además, cabe la posibilidad de obtener financiación a través del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) y por la explotación cultural, artística y turística del monumento de Chillida.

En cuanto a esta última vía de captación de recursos externos, las fuentes consultadas manifestaron que el resto de los recursos que aportará la Comunidad Autónoma a la Sociedad Proyecto Monumental Montaña de Tindaya para la ejecución de este proyecto se realizarán a través de un "crédito participativo" y la cantidad será devuelta al Gobierno con las recaudaciones resultantes de la explotación del mismo.

"La idea es que la financiación de las obras se asuma con la explotación del recinto durante cincuenta años", subrayaron las mismas fuentes.

El proyecto de Eduardo Chillida contempla, a grandes líneas, el emplazamiento de una escultura de este artista dentro de Tindaya; el acople de las embocaduras de la escultura a la montaña y el encaje de la entrada en la ladera.

El próximo día 23 el Consejo de Gobierno tiene previsto aprobar la propuesta de adjudicación de las obras y posterior explotación de este monumento a la Sociedad Proyecto Monumental Montaña de Tindaya.

Las entradas para visitar el proyecto de Chillida, una vez esté culminado, costarán unas 1.000 pesetas por persona y se prevé una afluencia de 700.000 visitantes al año.

"El sistema de financiación es moderno" y ya se lleva a cabo en ciudades como Madrid donde se están ampliando las líneas del metro dándose la posibilidad de explotación de las mismas a la contrata de las obras que se llevan a cabo.

La primera tropa profesional formada en las Islas cuenta en sus filas con 26 mujeres

Andersen Consulting asegura que la inversión de 8.500 millones se recuperará en 12 años

La obra de Tindaya prevé un negocio superior a 40.000 millones en 30 años

RICARDO CHACÓN,
Las Palmas de G.C.

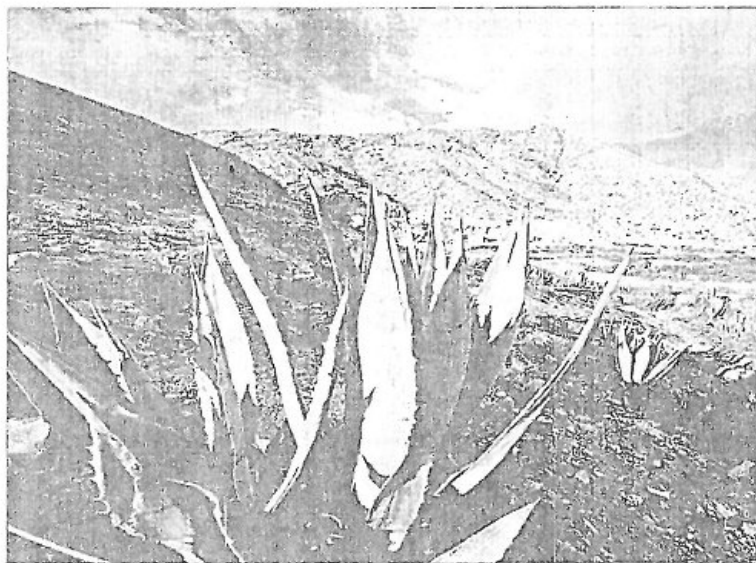
La explotación del monumento de la montaña de Tindaya tendrá 40.000 millones de beneficios netos en los primeros 30 años, según un estudio elaborado por Andersen Consulting. El análisis indica además que la inversión de 8.500 se recuperará a los 12 años de explotación, con lo que a partir de entonces los beneficios serán íntegros.

Esta consultora calcula que, el primer año de apertura, la obra de Eduardo Chillida podría ser visitada por 786.000 personas mientras que en el año 2033 verán el monumento 2.376.000. En base a ese cálculo y a un precio de entrada de 1.000 pesetas, se considera que los ingresos ascenderían en 30 años a 81.015 millones de pesetas que, descontados todos los gastos, se quedarían en un beneficio neto de 40.172 millones.

Además, el estudio revela que el monumento aportaría a las arcas del Gobierno regional 21.631 millones de pesetas en concepto de impuestos.

Pese a esta valoración de ganancias, el acuerdo previsto entre el Ejecutivo autonómico y la Unión Temporal de Empresas (UTE) que ejecutará la obra de Chillida se ha alejado en base a unas previsiones mucho más negativas, con el fin de asegurar que la UTE no pierda dinero.

En este sentido, el compromiso se basa en que los visitantes del monumento serían sólo 473.000 el primer año bajando hasta los 322.000 en el año 2053. Las conclusiones de Andersen Consulting indican que con esos cálculos la inversión total de



GERARDO MONTEDEOCA

La explotación del monumento de la montaña de Tindaya dará 40.000 millones de beneficios en 30 años.

8.490 millones de pesetas se recuperaría en 50 años, con lo que se eliminaría el «posible riesgo» a asumir por la sociedad explotadora. Sin embargo, los 3.000 millones que aporta el Ejecutivo se recuperarán «con la explotación de los últimos 5 años», es decir, a partir del 2049.

El acuerdo estipula que todos los ingresos que se consigan con la explotación por encima de estas cifras se repartirán a partes iguales entre la UTE y el Gobierno regional. «Superado el número mínimo de visitan-

tes», indica el documento, «la mitad del beneficio resultante será para el Gobierno». Esos beneficios irían a parar a la sociedad pública Proyecto Monumental de Tindaya que estaría obligada a invertirlos en la «ejecución de obras de interés turístico en Fuerteventura».

La propuesta de acuerdo estipula que la UTE aportará 5.490 millones de pesetas de los 8.490 que cuesta la construcción del monumento de Tindaya, mientras que los 3.000 restantes serán invertidos por el Ejecutivo autó-

nomio. De esta cantidad, el Gobierno calcula que podrá ahorrarse 1.700 millones de pesetas gracias a «incentivos y fondos comunitarios».

Pese a que el informe de la consultora asegura una rentabilidad muy alta, el compromiso con la UTE contiene una «cláusula de garantía» que asegura que el Gobierno «garantiza un número mínimo de visitantes por año, por si hubiera una crisis turística». «En el peor de los supuestos», añade, el Ejecutivo «pagará la obra en 50 años».

La UTE constructora tendrá que resolver los «problemas» para indemnizar a Cabo Verde S.A.

R.C.H., Las Palmas de G.C.

La Unión Temporal de Empresas (UTE) que construirá el monumento de la montaña de Tindaya tendrá que indemnizar a Cabo Verde S.A. para resolver los compromisos que el Gobierno regional había asumido con los ex-propietarios de la concesión minera. Así lo indica la propuesta de adjudicación del consejo de administración de la sociedad Proyecto Monumental de Tindaya ha remitido al Gobierno regional.

En concreto, el documento recoge que la UTE «se compromete a resolver los problemas de suministro de piedra y del plazo de ejecución del proyecto con el anterior concesionario».

Con ese párrafo, la propuesta hace referencia al pacto del Ejecutivo con Cabo Verde S.A. mediante el que el 50% de la piedra que se extrayera de la montaña sería para esta sociedad. Dado que los proyectos elaborados

indican que la traquita que se sacará de Tindaya en condiciones para venderse será mínima, la UTE deberá indemnizar a Cabo Verde S.A. por esa pérdida de ingresos.

Además, el acuerdo con el Gobierno establecía que si la obra no se afectaba en 4 años Cabo Verde S.A. podía reclamar la devolución del cantera.



Lorenzo Olarte.

El Gobierno, 'obligado' a aprobar la ejecución en agosto

R.C.H., Las Palmas de G.C.

El Consejo de Gobierno está obligado a aprobar la adjudicación del concurso para construir el proyecto del monumento de Tindaya en su reunión prevista para el próximo día 6 de agosto.

Así lo indica la «propuesta de adjudicación del consejo de administración de la sociedad Proyecto Monumental de Tindaya» que señala como «importante» que «el acuerdo de la UTE-Unión Temporal de Empresas» con el señor Fernández Ordoñez termina en el mes de agosto.

Con esa llamada de atención, la propuesta de resolución recuerda al Ejecutivo autonómico que de no cerrarse el acuerdo con Neco y Fomento Construcción y Contratas (FCC) ese mes se correría el peligro de que Eduardo Chillida desistiera en su intento de hacer realidad su sueño en la montaña de Tindaya, ya que Fernando Ordoñez es el representante de su estudio.

Control de Chillida

El pliego de condiciones mediante el que se convocó el concurso para construir el monumento de Tindaya deja claro que Eduardo Chillida controlará tanto la ejecución de la obra como su explotación posterior. Mediante ese control total el Gobierno regional intenta asegurar que el proyecto se ejecute en base a la idea diseñada por el escultor vasco.

Chillida ha participado activamente en la redacción del proyecto para construir el monumento, ya que su apoyo era uno de los requisitos imprescindibles para presentarse al concurso.

Además, el pliego de condiciones estipula que el «plan de explotación comercial-turística exigirá como condición previa a su ejecución y con carácter previo a su aprobación la obtención del visto bueno escrito del autor».

Chillida también deberá dar su conformidad al resultado final de la obra y, de hecho, ha accedido a que las medidas del cubo vacío que se excavará en la montaña se reduzcan en 10 metros cúbicos. El escultor asesorará a la UTE «en todo el desarrollo del proyecto», porque Chillida ha «condicionado» la realización de su obra a contar con un equipo técnico de su confianza.

El pliego de condiciones también estipula de forma clara que la obra de Chillida se deberá construir sin tocar «las huellas humanas de tiempos remotos que deben ser respetadas».

Análisis y evaluación del proyecto

Resultados del negocio

Años	Ingresos	Beneficio neto
2001	975.443	292.133
2005	1.090.741	358.638
2006	1.222.224	435.894
2007	1.304.564	486.468
2008	1.397.050	540.065
2009	1.484.999	596.874
2010	1.583.749	657.095
2011	1.669.463	710.265
2012	1.759.499	765.985
2013	1.854.086	824.392
2014	1.953.465	885.627
2015	2.057.891	949.841
2016	2.167.632	1.017.194
2017	2.282.972	1.087.854
2018	2.404.497	1.162.185
2019	2.532.247	1.240.195
2020	2.666.558	1.322.080
2021	2.807.782	1.408.049
2022	2.956.293	1.498.323
2023	3.112.487	1.593.136
2024	3.276.780	1.692.734
2025	3.449.613	1.797.376
2026	3.631.453	1.907.337
2027	3.822.791	2.022.909
2028	4.024.148	2.144.396
2029	4.236.075	2.272.125
2030	4.459.154	2.406.436
2031	4.693.999	2.547.692
2032	4.941.262	2.696.276
2033	5.201.630	2.852.592
Total	81.015.548	40.172.157

ENFRENTAMIENTO ENTRE LOS SOCIOS DEL GOBIERNO REGIONAL

El Ejecutivo aparca el proyecto de Tindaya con la promesa de aprobarlo el 6 de agosto

El vicepresidente Olarte no planteó su propuesta ante el anuncio del PP de que no la respaldará hasta que se discuta en la mesa de seguimiento

J. M. N.
Las Palmas de Gran Canaria

El Consejo de Gobierno no tomó ayer ninguna decisión respecto al Proyecto Monumental Montaña de Tindaya y, según su portavoz, Esteban Morales, tampoco fijó una fecha para su aprobación. No obstante, fuentes de la Consejería de Turismo y Transportes señalaron que la propuesta de ese departamento se llevará a la reunión del próximo 6 de agosto para su aprobación y que será defendida por el titular de Sanidad, Julio Bonis, ante la ausencia del vicepresidente Lorenzo Olarte, que en esas fechas estará de viaje.

A pesar de que no estaba en el orden del día, Olarte tenía previsto presentar ayer su propuesta a los restantes miembros del Gabinete, pero desistió ante el anuncio de los cuatro consejeros del PP de que no la apoyarán hasta que no se reúna la mesa de seguimiento del pacto, ya que tienen "dudas" sobre la viabilidad del plan diseñado por el vicepresidente autonómico para que el conjunto monumental diseñado por el escultor Eduardo Chillida no suponga un costo a la Comunidad Autónoma.

Según las mismas fuentes, tanto el presidente Manuel Hermoso como otros dirigentes de la coalición han recomendado a Olarte que posponga su proyecto hasta que se alcance un acuerdo con el PP y de esa forma evitar un nuevo enfrentamiento entre los dos socios del Gobierno. Sin embargo, la intención del vicepresidente es que se apruebe en la próxima reunión del Consejo, ya que existe un acuerdo con el escultor vasco que vence el día 5 de agosto. El propio Ejecutivo ha encargado a un alto cargo de la Consejería de Turismo y Transportes que se ponga en contacto con Chillida para solventar este imprevisto.

El portavoz del Gobierno, Esteban Morales, se mostró extremadamente cauto a la hora de referirse al proyecto de Tindaya y insistió en que el tema no se abordó y, por tanto, tampoco se decidió la fecha de su aprobación. "El Gobierno no se ha pronunciado y yo no puedo hacer especulaciones sobre este tema", recalcó.



Olarte, en primer término. Hermoso, al fondo, en una reunión del Gobierno celebrada hace varias semanas.

Morales jura tres veces que el Gabinete de Hermoso es ajeno a los conflictos entre CC y PP

J. M. N.

El Gobierno canario permanece ajeno a los enfrentamientos de los grupos políticos que lo sustentan. El portavoz Esteban Morales aseguró ayer por activa y por pasiva que los conflictos entre Coalición Canaria (CC) y el Partido Popular (PP), incluidas las denuncias y acusaciones de unos consejeros contra otros, se diluyen cuando los miembros del Gabinete de Hermoso se sientan en torno a una mesa, ayer en el Centro de Interpretación de Los Molinos en la localidad majorera de Tiscamanita.

Morales no sólo negó que la tensión afecte al Ejecutivo, sino que insistió una y otra vez en que la reunión estuvo presidida por "la más absoluta cordialidad". Según el portavoz, el hecho de que Julio

Bonis y María Eugenia Márquez se hayan lanzado duras acusaciones durante la semana no implica que exista división en el seno del Gobierno, ya que el enfrentamiento queda circunscrito al ámbito de los partidos.

El portavoz tuvo ayer el día más accidentado desde que accedió al cargo, pues a los problemas técnicos para ofrecer la rueda de prensa a través de videoconferencia tuvo que soportar la presencia en una sala del Cabildo de Fuerteventura de varios representantes de la plataforma contra el proyecto de Chillida en Tindaya, que desplegaron a su espalda una pancarta en la que se podía leer *Tindaya montaña natural, no a la especulación*. Ante la sorpresa general, Morales y los restantes miembros de Presidencia permitieron que la pancarta siguiera allí todo el tiempo.



Esteban Morales.

po. También tuvo que lidiar con varias preguntas a las que no pudo contestar, entre ellas si al Gobierno le consta que la Fiscalía Anticorrupción está investigando el paradero de las subvenciones sin justificar o la fecha del cese de Francisco de la Barreda.

El PSOE pide que la fórmula financiera de la obra sea aprobada por el Parlamento

B. Hernández / Ideapress
Las Palmas de Gran Canaria

El PSC-PSOE ha pedido al Gobierno regional que no se adjudique la explotación del futuro monumento de la Montaña de Tindaya hasta que las "características económicas" del mismo no hayan sido debatidas en el Parlamento durante el próximo periodo de sesiones, según señaló ayer su portavoz, Augusto Brito. La posición de los socialistas plantea que el Ejecutivo explique en la Cámara regional las bases de esa adjudicación "y el negocio que subyace debajo del monumento" porque entienden que ha sido una cuestión "poco clara". Puntualizó Brito que al proyecto artístico ideado por Eduardo Chillida "nadie se opone".

Añadió que su grupo pretende que no se cierre este asunto con la realización y la explotación de la obra sin que el Parlamento tenga conocimiento de las características económicas de la operación "y sin garantizar que éstas no resultarán gravosas para la Comunidad autónoma". Para Augusto Brito, el debate debe tener lugar en octubre, y que el Gobierno presente una comunicación sobre su proyecto para que el Parlamento lo enjuicie y le dé su visto bueno.

Debatir en la Cámara

El portavoz socialista entiende que la decisión a este respecto se tiene que debatir en la Cámara, "que es donde se hace un control político del Gobierno, y no en la comisión del seguimiento del pacto entre el PP y Coalición Canaria" y señaló que si los dos socios insisten en tratarlo por la vía interna, se encontrarán con la oposición del PSOE. Reiteró que antes de la adjudicación de la explotación del monumento debe haber un debate y un consentimiento por parte del Gobierno de las bondades del mismo. El portavoz parlamentario socialista pidió al PP que recondujera la solución financiera final y la explotación al Parlamento.

Mégane
Europa

MOTOR 1.6 L - INYECCIÓN ASISTIDA
ALIMENTACIÓN ELECTRÓNICA G.P.O.M.
SERVO-DIRECCIÓN A CIERRE ALTERNATIVO
PUNTERO DE DIRECCIÓN A CIERRE ALTERNATIVO
PUNTERO DE DIRECCIÓN A CIERRE ALTERNATIVO
PUNTERO DE DIRECCIÓN A CIERRE ALTERNATIVO
PUNTERO DE DIRECCIÓN A CIERRE ALTERNATIVO
PUNTERO DE DIRECCIÓN A CIERRE ALTERNATIVO

1.440.000

¿Qué le parece?

RENAULT
Mégane

LA PROVINCIA

Diario fundado en 1911 por D. Gustavo J. Navarro Nieto
EDITORIAL PRENSA CANARIA, S.A.
Depósito Legal: G.C. 717/1968

DIRECTOR
DIEGO TALAVERA ALEMÁN

Subdirector
Ángel Tristán Pimiento

Redactores-Jefes
Antonio Cruz Domínguez, Vicente Guerra
y Laureano Pérez Cabrera

Jefes de Sección:
Francisco Cárdenas (Lexal/Reliz), Javier Durán (Societal/Cultura), Antonio
G. González (Reportajes), José Hernández (Deportes), Pedro Hernández
(Cierre), Michel Jorge Melanes (Economía/Laboral), y Julio Rodríguez (Diseño)

ADMINISTRADOR: AURELIO ROMERO

Director Comercial: José Alberto Jiménez
Jefe de Publicidad: Pablo Cullen Figueroa

A
BABOR

Francisco Pomares

Entre Tindaya y la tele

El Consejo de Gobierno de ayer no aprobó el expediente Tindaya. Cuando se planteó la conveniencia de tratar el asunto, Hermoso recordó que la cuestión no estaba en el orden del día de este Consejo, y anunció que si estará en el próximo, a celebrar el día 6 de agosto. Parece que si la aprobación se produce solo un día después del vencimiento del compromiso con Chillida, el escultor vasco no se opondría a mantenerlo. O eso es lo que espera la mayoría del Gobierno.

Aunque la mayoría no es lo mismo que todos: cuentan que el retraso hizo suspirar de alivio a los cuatro consejeros del PP, que tenían instrucciones precisas de oponerse a la aprobación hasta que no se reuniera la Comisión de Seguimiento del Pacto. Una Mesa que Coalición había decidido no convocar bajo presión, y en ningún caso hasta que Cascos y Rajoy se hubieran pronunciado sobre los contenciosos abiertos entre el PP y los nacionalistas.

Tindaya no se aprobó ayer apenas por unas horas, las que separan el debate del último punto del orden del día del Consejo de Gobierno del final de la reunión de Madrid.

El último punto del orden del día del Consejo (a la una de la tarde, más o menos) del final de la reunión entre Mauricio y Rivero y la dirección nacional del PP (a las ocho pm).

Entre esas horas, la atención volvía ayer sobre la fórmula que permitirá el desbloqueo de la televisión canaria y la continuidad del apoyo nacionalista a Aznar. Todo apunta que la solución al conflicto habrá que interpretarla en la clave de otro acuerdo —alcanzado muy lejos del paralelo 28 y de los intereses de esta región— entre Telefónica y Sogecable para fusionar sus empresas en una sola plataforma de televisión digital. Resulta increíble que —tras la salvaje guerra mediática que dividió a la entera nación entre "polanquistas" y "progubernamentales"— el acuerdo entre las dos plataformas se haya producido a espaldas del Gobierno del PP. Y más si recordamos que días antes de hacerse público el acuerdo "digital", se anunciaba el cese del beligerante Miguel Ángel Rodríguez, cuya cabeza fue entregada en trofeo al antiguo adversario. Con tales antecedentes, es difícil creer que el hecho de que Sogecable "sucene" como principal "partner" de la empresa que gestionará la tele canaria, siga siendo el gran inconveniente. Y si el inconveniente no es ese, es de temer que toda la palabrería del PP se quede en nada.

La crisis veraniega no les deparará entonces mucho ruido y pocas nueces. Tan pocas que las únicas que aquí se van a cascar se las va a merendar un gran empresario de fuera.

EDITORIAL

Un buen servicio a la estabilidad

Desviar hacia Madrid la solución de los problemas canarios sigue dando resultados, por mucho que lo critiquen. Anoche quedó desactivado el recalentamiento más aparatoso de la política regional desde que Coalición Canaria y el Partido Popular gobiernan juntos. Será bueno o malo para la imagen de una comunidad que quiere autogobernarse, pero conviene tener claro que los problemas que originan esas tensiones presentan menos aristas que el problema central: el enfrentamiento larvado de los dos cogobernantes. Entre otras cosas, la política es espectáculo. En el escenario insular, algunos actores prefieren el drama de acentos cargados. En Madrid encuentran el tono de la reconciliación... y hasta el siguiente episodio.

De los acuerdos de no agresión alcanzados ayer por los representantes canarios y estatales, incluidas las concesiones para salvar la cara, no sería constructivo deducir una hipótesis de vencedores y vencidos. Todo el mundo conoce los porqués de esos paisajes, después de la batalla y no hace falta hurgar en victorias ni derrotas. Esta es nuestra postura, que no descarta, naturalmente, el que los contendientes menos sutiles intenten quedar de vencedores.

De hecho, la tensión estaba desactivada antes del encuentro de Madrid. La televisión pública autonómica con operador privado seguirá adelante tal como quedó prefigurada en el famoso pliego de condiciones, sin que nadie tenga ya motivos para preocuparse sobre la empresa que obtenga la concesión. Las fusiones digitales han vaciado por sí solas el rigorismo legalista y lo único deseable es que gane el mejor preparado para dar el servicio que se pretende, y con el menor

coste público.

Las desavenencias sobre el Puerto de Las Palmas también entraron en el buen camino antes del encuentro de Madrid. El Gobierno regional hará posibles las instalaciones requeridas por la flota pelágica comunitaria, inexplicablemente saboteadas hasta hace dos días. Cabildo de Gran Canaria y Ayuntamiento de la capital se han posicionado claramente a favor de la expansión del Puerto en su área natural, que es una pequeña parte de la Isleta, y también de la extracción de áridos de la zona como material básico de obra. La información pública del Plan Especial de la Isleta persuadió a las dos corporaciones de que el camino iniciado por Política Territorial no tenía salida.

Finalmente, el proyecto de financiación del monumento de Chillida en Tindaya fue prudentemente propuesto por el consejo de gobierno hasta que, una vez aclarado el horizonte, deje de utilizarse como moneda de cambio para conseguir o negar otros proyectos; o sea, hasta que todo el mundo esté en disposición de valorarlo por lo que significa para Fuerteventura, para Canarias y para España en una dimensión auténticamente universal del arte y la cultura. O sea que saldrá aprobado de la próxima sesión del ejecutivo, última antes de que expire el plazo del artista.

Podría censurarse el irrespirable ambiente creado para nada, pero ante el acuerdo y las soluciones preferimos pasar página y confiar en que todos aprendan para el futuro. La estabilidad política es un valor esencial en estos momentos, y vale la pena sacrificarle ofrendas, nunca víctimas.

LA PROVINCIA

Un 'paco' escapado, dos capturados

JUAN PANDO

La política española contemporánea (desde 1814) es violenta, imprevisible, emboscada e inflexible; una política rifeña. Como corresponde al término, unos desfilaban con ingenuidad (o imbecilidad), y otros, ocultos, los tiroteaban y mataban. Los últimos, recibieron (desde 1893) el título onomatopéyico de "paco" (por "pa... cauumm", sonido del disparo del fusil Remington). Causaron gran mortandad, humana y estatal. Ahora vuelven. Uno se llama González, y otros atienden por Barrionuevo y Vera. Estos dos han sido capturados: trece años les han caído por disposición de la alta prudencia del Tribunal Supremo. El primero anda huido. Y sigue hablando (tirando).

La sentencia del Supremo ha vuelto a encajar la democracia donde debía: en la ley. Allí la pusieron los españoles con sus votos en 1977 y 1978, y allí debe seguir. Para siempre. Nunca toleraremos los atentados terroristas, vengan del torpe separatismo vasco o del separatismo del ex gobierno felipista de la ética. El nombre de la paz, el nombre del pueblo español, y hasta el buen nombre, tan vapuleado, de "Nación española", se merecían este reconocimiento de pruebas y decisiones honradas.

Si se cierra ese obscuro diario del crimen, Egin, cuyos directores y redactores jefes se colocaban en puestos tan infames a viva voz de ETA y IHB, y se justifica tal acción de la justicia (española, sí, y democrática) por medio de un auto magistral del juez Garzón, los jueces del Supremo —aunque no por unanimi-

Los 'pacos' de 1998 han mejorado mucho con respecto a los de 1893: atinan a 3.000 kilómetros de distancia (metro más o menos). Pero se equivocan, que el tiroteado hablaba en nombre de aquellos consensos parlamentarios (entre unos pocos) que trajeron a España una buena Constitución, aunque con aire de aquí te pilló y aquí te mato.

dad (9 de 11) —, justifican por qué un ex ministro del Interior y un secretario de Estado van a la cárcel. Pues que lo sepan. Van ahí para salvar la democracia, la que ellos quisieron 'ayudar' financiando una banda armada y dando órdenes de secuestrar a un inocente. Trece años. Es lo menos. Pero ahora habrá que sostener la vara ante los dos terroristas: el material (de los etarras) y el intelectual (del ultranacionalismo vasco).

Desde el mirado escurialense (cursos de verano para instruidos o que rechazan toda instrucción que no sea el divismo), el tal González apuntó el pasado lunes 20 a una figura que se movía en la distancia. Muy

lejos: allá por tierras turcas. Y le dio. En un brazo: el derecho. Con el que escribe el presente, presidente del Consejo de Ministros por más señas.

La figura no fue al suelo. Quedó aturdida e indignada. La bala del "francotirador" llevaba un mensaje sangrante: este tiro va por usted, por anticonstitucionalista y abstencionista. El tirador se refería a una serie de artículos, firmados en 1979, por el objeto de su tan formidable puntería: José María Aznar. Tachar de "anticonstitucionalista" a Aznar en 1998, es como tildar a Largo Caballero, en 1931, de "primorverista", por haber tenido, años antes, la cordura de convivir (no colaborar) con el dictador militar.

Los 'pacos' de 1998 han mejorado mucho con respecto a los de 1893: atinan a 3.000 kilómetros de distancia (metro más o menos). Pero se equivocan, que el tiroteado hablaba en nombre de aquellos consensos parlamentarios (entre unos pocos) que trajeron a España una buena Constitución, aunque con aire de aquí te pilló y aquí te mato. Ahora nos sirve. Por los pelos. Y habrá que cambiarla. En su momento, con coraje y bravura, pese a que el debate federalismo-confederalismo hoy se encrespa.

Mientras tanto, el gran cambio: los terroristas, de papel y obra, a la cárcel. Todos. Sean "muy vascos", como esos canallas de Egin, o "muy españoles", como Barrionuevo y Vera; no canallas, pero sí mantenedores de una gran canallada: secuestrar a tres inocentes: Marcey, España y la Democracia.

Diferencias en el pacto regional sobre la financiación de la obra de Chillida

CC está abierta a modificar su propuesta sobre Tindaya y reducir el plazo de concesión

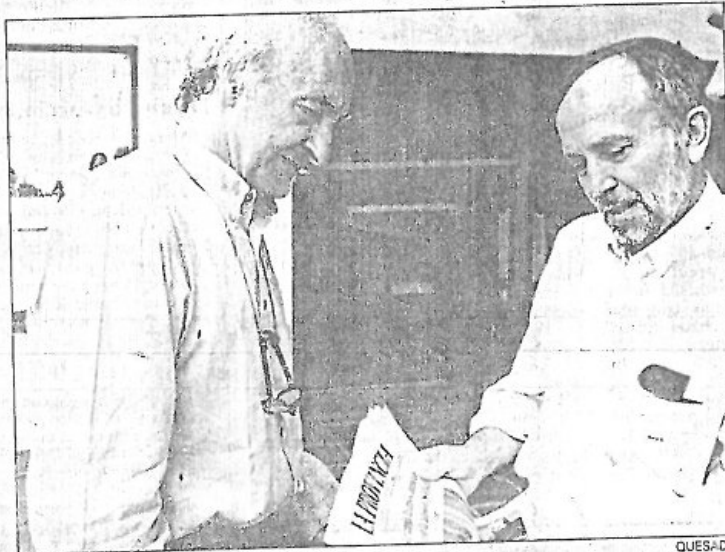
El vicepresidente Olarte deja en manos del Consejo de Gobierno la posibilidad de limitar el periodo de explotación, fijado ahora en 50 años

J. M. N.

Las Palmas de Gran Canaria

Coalición Canaria (CC) está "abierta" a modificar su propuesta de adjudicación del proyecto monumental Montaña de Tindaya si el Consejo de Gobierno estima conveniente reducir el periodo de concesión a la unión temporal de empresas (UTE) formada por CCC y Nexo, ahora fijado en 50 años, según señalaron ayer fuentes cercanas al vicepresidente y consejero de Turismo y Transportes del Gobierno autónomo, Lorenzo Olarte. El Ejecutivo tiene previsto adjudicar el próximo 6 de agosto la redacción del proyecto y la realización de las obras a dicha UTE, con un modelo de financiación en el que dichas empresas aportan la mayor parte del capital a cambio de obtener la concesión para explotar la entrada de visitantes durante 50 años.

Disminuir el número de años de explotación "es una posibilidad", señalaron las mismas fuentes, quienes explicaron que se estableció en 50 porque es el plazo normal en este tipo de concesiones y porque implica un menor riesgo para la Comunidad Autónoma en el caso de que no se cumplan las previsiones sobre el número de visitantes por año. Tras destacar que en el proyecto se ha hecho "un cálculo moderado" de la afluencia de visitantes a la obra del escultor Eduardo Chillida, resaltaron que si se modifica el cuadro de amortización de las inversiones, por ejemplo, con una concesión de 25 años, "lógicamente existe más riesgo" de que no se alcance el número previsto.



Eduardo Chillida y el ingeniero José Antonio Fernández Ordóñez, en una imagen de archivo.



Lorenzo Olarte.

Subvenciones del Estado

J. M. N.

La aportación del Gobierno de Canarias para realizar la obra de Eduardo Chillida en la Montaña de Tindaya -3.000 millones de pesetas que serán recuperados posteriormente por la venta de entradas al conjunto monumental- podría disminuir por las subvenciones que se obtengan a través de los Incentivos Regionales, ayudas que concede el Estado a este tipo de proyectos. La propuesta del vicepresidente Olarte señala que el Real Decreto 569/1988, de delimitación de la zona de promoción económica de Canarias, "establece como sector a promocionar el de las instalaciones complementarias de ocio, señalando como zona prioritaria, entre otras, el término municipal de La Oliva". Estas subvenciones, para supuestos similares, pueden ascender al 20 % del coste total de la obra (en este caso, 1.698 millones de pesetas), "por lo que entonces el crédito participativo del Gobierno de Canarias ascendería sólo a 1.302 millones".

Los consejeros no garantizan que se apruebe el próximo jueves

Mendoza no quiere darle luz verde "con el disgusto de alguna de las partes"

J. M. N.

José Mendoza y María Eugenia Márquez, consejeros del Ejecutivo autónomo de Coalición Canaria (CC) y del Partido Popular (PP), respectivamente, admitieron a este periódico que no saben si la propuesta del vicepresidente Lorenzo Olarte podrá aprobarse en la reunión del Consejo de Gobierno del próximo 6 de agosto, tal como está previsto. El visto bueno del Gabinete de Manuel Hermoso dependerá de que el encuentro entre nacionalistas y populares para discutir ese asunto se celebre antes de esa fecha.

"No me atrevo a garantizar que se apruebe el día 6, más vale aprobarlo con la satisfacción de todo el mundo que con

el disgusto de alguna de las partes", señaló ayer Mendoza, quien aclaró que "el debate no está en la viabilidad económica del proyecto, sino fundamentalmente en discusiones de carácter técnico; es decir, en si el número de años de la concesión es el adecuado o deben ser menos". El debate en el seno del Gobierno va a centrarse en los cálculos de rentabilidad realizados por la empresa externa Andersen Consulting, para ver si los beneficios que obtengan las empresas concesionarias de la explotación turística del monumento "son excesivos o no".

Tras afirmar que en el Gobierno "no hay discusión ni dudas" sobre la idoneidad del proyecto de Eduardo Chillida, precisó que, "en principio", los

consejeros nacionalistas no pondrán objeciones a la propuesta de Olarte, pero estarán abiertos a que esos aspectos técnicos "se puedan consensuar al máximo".

Respuesta al PSC-PSOE

Respecto a la exigencia del PSC-PSOE de que este asunto se deje sobre la mesa en espera de un pronunciamiento del Parlamento de Canarias, Mendoza la atribuyó a que "en todos y cada uno de los grandes temas los socialistas se posicionan en función de la mayor o menor cohesión del Gobierno" y puso como ejemplo que en el enfrentamiento entre nacionalistas y populares sobre la televisión autonómica, el PSOE canario intentó "ac-

centrar el conflicto", tanto para evidenciar las discrepancias entre los dos miembros del pacto como "de cara a subir enteros como socio en una futura legislación".

Por su parte, la consejera de Política Territorial y presidenta del PP de Gran Canaria, María Eugenia Márquez, también admitió que desconoce si la propuesta sobre Tindaya irá al Consejo de Gobierno del 6 de agosto, el jueves de la próxima semana. La noche del pasado miércoles, tras una reunión con representantes de los Cabildos, Márquez ofreció una escueta respuesta: "No puedo decir ni que sí ni que no". Tampoco quiso pronunciarse sobre la petición de los socialistas, porque no conoce exactamente en qué términos se plantea.

Canarias negocia traspasos de empleo, agricultura, ISM, seguros, educación y enseñanza pesquera

Efe

Madrid

Canarias negocia competencias en materia de asistencia social del Instituto Social de la Marina (ISM), encomienda de gestión del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA), Agentes mediadores de seguros, Buceo profesional, Enseñanzas profesionales náutico-pesqueras y Parque móvil ministerial, así como una ampliación en materia de Educación. El traspaso de las políticas activas del Inem se encuentra en negociación con las comunidades de Andalucía, Canarias, Navarra y País Vasco, mientras que en la Comunidad Valenciana están pendientes de determinar algunos aspectos del traspaso. Así consta en una respuesta del Gobierno a la pregunta de la diputada socialista Amparo Rubiales sobre las materias pendientes de traspaso a diversas Comunidades autónomas, así como el calendario previsto para su realización.

Según los datos del Gobierno, a fecha 13 de julio, en Andalucía, además de las políticas activas del INEM, se encuentra en negociación con la Administración central el traspaso del Instituto Social de la Marina en cuanto a asistencia sanitaria. En Aragón, se negocia la ejecución de la legislación sobre productos farmacéuticos, mientras que en Educación no universitaria están pendientes de ultimar algunas variables del traspaso.

También la Educación no universitaria está pendiente de traspaso a Asturias aunque, en este caso, aún hay que analizar las principales variables del mismo. El Principado negocia además la ejecución de legislación laboral y gestión de la Formación Profesional Ocupacional.

Otras autonomías

El Buceo profesional y las Enseñanzas profesionales náutico-pesqueras, en ambos casos sin determinar aún los medios objeto de traspaso, son las dos materias que se están negociando en Baleares, mientras que a Cantabria se traspasará la gestión de la Formación Profesional Ocupacional y la Educación no universitaria una vez se analicen las variables del traspaso.

La ampliación de traspasos del Inerso y la gestión de la Formación Profesional Ocupacional son las dos materias en negociación con Castilla y León, mientras que Castilla-La Mancha sólo negocia en la actualidad la Educación no universitaria.

Por su parte, en Cataluña las materias que se negocian son la asistencia social del Instituto Social de la Marina (ISM), los Agentes mediadores de seguros y el Parque móvil ministerial. Las materias en negociación con Ceuta son Cultura y Deportes, Asistencia Social, Defensa del consumidor y usuario y Sanidad, y en Extremadura la lista la integra la encomienda de gestión del FEGA, la ejecución de la legislación sobre productos farmacéuticos, la ampliación de medios en materia de Cultura y la Educación no universitaria.

Hermoso ve «exagerada» la previsión de número de visitantes realizada por Arthur Andersen

El presidente quiere reducir el riesgo del proyecto de Tindaya

M.G., Tenerife

El presidente del Ejecutivo canario, Manuel Hermoso, destacó ayer que a él le cuadraban las cuentas sobre el proyecto de la Montaña de Tindaya analizando sobre lo que podría ser el 40% de los datos de previsión de número de visitantes y las ganancias que estas generarán elaborado por Arthur Andersen. Hermoso sugirió, de esta forma, la conveniencia de reducir el riesgo económico que implica este proyecto para el Gobierno. Para ello, el presidente apuesta por rebajar el número de entradas no vendidas que el Gobierno tendrá que pagar a la UTE que se haga con la concesión, ya que considera «exageradas» las previsiones de visitantes realizadas por la citada consultora.

En cualquier caso, Hermoso informó que todo está preparado y se cuenta con un conocimiento exhaustivo de la docu-

El jefe del Ejecutivo no ve ningún problema para que la adjudicación se apruebe en el próximo Consejo de Gobierno

mentación precisa sobre la adjudicación a la unión temporal de empresas (UTE) formada por Fomento y Contratas y Necso.

Por lo que el proyecto del monumento de Tindaya será objeto de debate «previsiblemente» en el seno del Consejo de Gobierno que se celebrará el próximo día seis de agosto, según indicó el presidente cana-

rio en el transcurso de la inauguración de las nuevas instalaciones del Instituto de Investigación y Desarrollo en Tenerife.

El presidente regional también apostó por cerrar todos los extremos que han generado polémica sobre el monumento de Tindaya, pero siempre y cuando todo esté perfectamente estudiado, «que yo creo que lo

está».

Hermoso argumentó que ayer por la mañana mantuvo reuniones estudiando la documentación sobre la adjudicación del mismo de lo que dedujo que le parecía que «está correctamente planteado». En cualquier caso, para el titular del Ejecutivo canario a pesar de que se haga un escenario totalmente diferente del que está planteado, en alusión a los resquemores de los socios del Partido Popular (PP), «es perfectamente aprobable».

Manuel Hermoso reiteró que toda la información que tiene le



Lorenzo Olarte.

dice que el proyecto es favorable, si bien insistió en buscar una nueva solución económica de adjudicación.

El PP decidirá el martes si apoya el proyecto de Olarte

J. RUIZ, Las Palmas de G.C.

José Miguel Bravo de Laguna, presidente del Partido Popular (PP) en las Islas, ha calificado de «muy positiva» la disposición mostrada por Coalición Canaria (CC) a negociar la concesión del proyecto Tindaya. Bravo indicó que el próximo martes se reunirá con el presidente del Gobierno, Manuel Hermoso, para discutir este y otros asuntos. En este encuentro se decidirá si la concesión se lleva al Consejo de Gobierno del próximo jueves o se aprueba para discutirla el mes de septiembre.

El dirigente popular señaló que su formación no mantiene una «oposición total» al proyecto, que considera «interesante para Fuerteventura». Pero piensa que esta iniciativa debe tener «un tope presupuestario» y su adjudicación tiene que realizarse «con una claridad absoluta».

La disposición a negociar el asunto por parte de Coalición Canaria ha contribuido a apagar las llamas de ruptura del pacto de gobierno que mantiene en las Islas con el PP.

La concesión de la explotación del negocio a una empresa privada por 50 años y la cláusula según la cual el Gobierno de Canarias no podrá recuperar los 3.000 millones de pesetas que aportará para la ejecución del proyecto hasta el año 2049 levantaron las dudas de los populares canarios. Hasta hace unos días, PP y CC estaban enfrascados en una disputa debido a la televisión autonómica canaria que se saldó con una paz «firmada» el pasado martes.

Según dijo ayer Bravo, su partido no ha planteado nunca «una política de obstrucción» al proyecto, por lo que bien podría dar el próximo martes la luz verde definitiva a la concesión.

¿has visto la última de Leonardo Di Caprio?

¿sabes quien actúa en 'Deep Impact'?



Tranquilo, ahora con el Plan de Ahorro PROYECTO JOVEN de LA CAJA (3% de interés técnico garantizado), vas a controlar más cine que nadie, porque al suscribirlo con 15.000 ptas. o más, te regalamos 6 entradas para los cines Monopol o Galaxy's.

Las podrás usar de lunes a jueves, hasta el 30 de noviembre.

Elige la película que quieres ver y llévate a tu chica/o, a un amigo, a tu padre, a quien te apetezca...

infórmate en el 902 105 501

de lunes a viernes, de 8,00 a 20,00 horas



PROYECTO JOVEN, LA MEJOR FORMA DE AHORRAR. VEN Y VERÁS...



LA CAJA DE CANARIAS

CC asegura que las obras en la montaña de Tindaya se iniciarán antes de fin de año

A. G. J. / Ideapress
Santa Cruz de Tenerife

"No nos preocupa que el proyecto de la montaña de Tindaya se retrase hasta septiembre y sea discutido en el seno de la Mesa de Seguimiento del Pacto, si se trata de llegar a un mayor consenso, pero antes de fin de año tienen que iniciarse las obras porque se trata de un proyecto vital para el desarrollo turístico de Fuerteventura". José Miguel Barragán, coordinador regional de Coalición Canaria (CC) y dirigente de Asamblea Mayorera (AM), afirmó ayer que el modelo de financiación propuesto por los nacionalistas para la obra proyectada por Eduardo Chillida es "una fórmula muy habitual en todas las administraciones públicas españolas" y puntualizó que "un informe geológico básico ya está en manos del Gobierno y demuestra la viabilidad técnica del proyecto".

En contra de opiniones vertidas por representantes del Partido Popular (PP), Barragán aseguró que "no existen alegorías ni irresponsabilidades presupuestarias" en el proyecto. "Se trata de una obra de gran complejidad técnica y que parte de la premisa de afectar mínimamente al entorno natural y paisajístico", explicó Barragán, "por lo que su coste relativamente elevado está justificado". En relación al modelo de financiación propuesto por CC, consistente en ceder la explotación turística a las empresas adjudicatarias de la obra durante 50 años, el coordinador general de CC comentó que se trata de una "fórmula habitual" en todas las administraciones públicas españolas.

"Los ayuntamientos, por ejemplo, ceden la explotación de los apartamentos durante diez, quince o veinticinco años a las empresas que los construyen, y

así consiguen el equipamiento que precisan, ¿por qué no podemos emplear la misma fórmula en Tindaya, por qué en este caso es censurable?", preguntó Barragán. A su juicio, ya existen garantías de la viabilidad técnica del proyecto. "El Gobierno tiene en su poder, hace ya algún tiempo, un informe de una prestigiosa

empresa española de prospecciones mineras, Gemma, que asegura que la obra diseñada por Chillida es factible". Se trata, resaltó, de un "informe básico, pero lo suficientemente preciso", aunque "sin perjuicio de otros complementarios que se realizarán una vez que comiencen a ejecutarse las obras".

Explicaciones a Chillida

A. G. J. / Ideapress

"Espero que alguien desde el Gobierno canario se acuerde de llamar a Chillida e informarle de la situación", apuntó ayer Barragán en referencia al acuerdo entre CC y PP para retrasar hasta septiembre la adjudicación del proyecto. Barragán indicó que los nacionalistas no tienen ningún problema en aplazar la adjudicación del proyecto de la montaña de Tindaya hasta septiembre. "Si se trata de llegar al máximo consenso, y no de dilatar las cosas, estamos de acuerdo, pero el comienzo de las obras no puede posponerse indefinidamente y deben ser antes de fin de año". La montaña de Tindaya no es para los nacionalistas una prioridad en la acción de Gobierno, "pero sí una obra fundamental para el desarrollo turístico de Fuerteventura".

Díaz dice que Ignacio González es el "Pepito Grillo" que hace un conflicto de todo"

Am Press
Las Palmas de Gran Canaria

El consejero de Empleo y Asuntos Sociales del Gobierno de Canarias, Víctor Díaz, afirmó ayer en Las Palmas de Gran Canaria que el coordinador regional del PP, Ignacio González, "se ha convertido en 'Pepito Grillo' al atacar todos los temas de conflicto que surgen en la gestión del actual grupo de Gobierno", comandado por los nacionalistas. Díaz achacó esta actitud de González a la actividad previa al período electoral. "Tenemos que comprender que, de alguna manera, es consecuencia de la precampaña electoral; pero hecho en el juego democrático", señaló el consejero y matizó que se "debe frenar" los ataques de González, relativos a sus críticas al Plan Integral de Empleo (PIE) que ha venido ocurriendo sin distinción del león y a la gestión de Díaz. El consejero hizo una acerbada defensa de la gestión del PIE, que valoró de positiva a lo largo de 1997.

Plan Verano

Este verano, ya tiene Plan.

Ahora el Plan Verano

3000
con
30
Minutos
+
15
Minutos
GRATIS
al mes durante
todo un año

ONE TOUCH
EASY

THE HI-SPEED COMPANY

Ahora el Plan Verano

5000
con
60
Minutos
+
30
Minutos
GRATIS
al mes durante
todo un año

ONE TOUCH
EASY

THE HI-SPEED COMPANY

Este verano no va a pagar más por sus llamadas. Porque con el Plan Movistar usted decide lo que gasta, sin cuotas mensuales, sin horarios, llame a la hora que llame siempre le costará lo mismo. Y ahora al contratar un Plan Verano Movistar disfrutará de hasta 30 minutos GRATIS cada mes, durante todo un año.

Movistar

Infórmate en el 900 545 100 o www.movistar.es

Los minutos GRATIS al mes se consumen en el horario de fin de semana en las mismas condiciones que las minutos contratadas en el Plan. Estos minutos no se acumulan de mes en mes, aquellos que no se consumen se pierden. Los minutos GRATIS se empezarán a descontar una vez excedidos los minutos contratados. La promoción se aplicará a partir del 1 de junio y tiene vigencia de 12 meses.

Fricciones entre los socios del Gobierno por la obra de Chillida

La adjudicación del proyecto Montaña de Tindaya no será aprobada en el Consejo de Gobierno de mañana jueves. En la reunión mantenida ayer entre el presidente del Ejecutivo regional, Manuel Hermoso, y el líder del Partido Popular en Canarias, José Miguel Bravo de Laguna, el PP insistió en sus reservas acerca del monumento diseñado por Eduardo Chillida y, particularmente, sobre su modelo de financiación. Ambos socios gubernamentales decidieron trasladar el asunto en busca de un consenso a la Mesa del Pacto que se celebrará en septiembre.



Imagen de la montaña de Tindaya, en Fuerteventura.

CC y PP 'aparcen' hasta septiembre la solución de sus diferencias sobre Tindaya

Bravo reclama al presidente canario una información precisa sobre el modelo de financiación del monumento para llegar a un acuerdo con "celeridad"

A. G. J. / Ideapress
Santa Cruz de Tenerife

El presidente regional del PP, José Miguel Bravo de Laguna, indicó ayer, tras la reunión que mantuvo con Manuel Hermoso, con motivo de la renuncia presentada por Francisco de la Barrada como consejero de Industria y Comercio, que el PP considera que el proyecto Montaña de Tindaya es uno de los asuntos que hay que desajar en el próximo septiembre, en la Mesa del Seguimiento del Pacto, para encauzar correctamente el nuevo curso político. Por lo tanto, la adjudicación de la obra "no se llevará al Consejo de Gobierno" de mañana, fecha que había dado de plazo máximo el presidente canario para proseguir adelante con su obra, si bien el ingeniero del proyecto José Antonio Fernández Ordóñez cursó una carta ampliando hasta el 31 de diciembre el plazo otorgado por Eduardo Chillida, lo que ha permitido a los socios del Gobierno retrasar su decisión hasta septiembre.

"Precisamos más información, más transparencia y más claridad para llegar a un consenso sobre esta obra", señaló Bravo de Laguna, junto a un silencio de Francisco de la Barrada, e insistió en que "no existen posiciones enfrentadas con Coalición Canaria alrededor del proyecto, sino una demanda de mayor información sobre el mismo como base

de un consenso entre ambos socios de Gobierno".

"No nos cabe duda de que el proyecto Montaña de Tindaya es una obra emblemática muy importante para Fuerteventura y que puede y debe tener un gran interés turístico y cultural para la Isla", subrayó Bravo de Laguna, "pero nos preocupan especialmente las líneas de financiación de la obra, así como la protección del espacio natural en la que se enclavará el proyecto". Una preocupación que Bravo de Laguna insinuó que comparten "algunos dirigentes de Coalición Canaria".

El presidente del PP canario

comentó incluso que "a partir de una información lo más precisa posible, nos interesa tanto como a cualquiera llegar a un acuerdo sobre este asunto con cierta celeridad", ya que "la ejecución de la obra no se puede seguir postergando indefinidamente". La propuesta de CC, formulada por el vicepresidente y consejero de Turismo y Transportes, Lorenzo Olarte, era adjudicar las obras en el Consejo de Gobierno de mañana jueves a las empresas Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) y Neco por un importe de 8.490 millones de pesetas, concediendo a cambio a dichas sociedades la

explotación turística del monumento escultórico por un plazo de cincuenta años.

Por su parte, el Gobierno autónomo adelantaría 3.000 millones de pesetas para abonar las primeras certificaciones de obras, con el objeto de que la construcción del monumento de Chillida comenzase lo más rápidamente posible. La negativa del PP a tratar el asunto en el Consejo de Gobierno de mañana, e incluirlo en la Mesa del Seguimiento del Pacto, se produce mientras está ausente de Canarias el vicepresidente Lorenzo Olarte.

Informes geológicos

LA PROVINCIA

El aplazamiento del acuerdo del Gobierno canario sobre Tindaya hasta septiembre obedece fundamentalmente a que aún falta un informe geológico que garantice que la montaña no se vendrá abajo con la excavación que exige el monumento, según ha podido saber este periódico. El citado informe fue solicitado a una institución inglesa a propuesta del consejero de Obras Públicas, Antonio Castro Cordeobez. No obstante, el ingeniero del proyecto José Antonio Fernández Ordóñez asegura que no se van a producir problemas al respecto, pero PP y CC han preferido petrecharse de todas las garantías. Por ello, la ampliación del plazo que ha dado Chillida hasta el 31 de diciembre para decidir si sigue o no con el proyecto ha propiciado que ambas formaciones políticas hayan podido acordar sin preocupación el aplazamiento del

acuerdo del Consejo de Gobierno hasta septiembre, ya que se espera disponer del informe geológico a finales de este mes. Por otra parte, se mantiene el acuerdo entre CC y PP sobre los puntos que fueron conflictivos. En este contexto, el préstamo no lo pedirá el Gobierno canario sino la sociedad Proyecto Monumental Tindaya S.A.; se empezará a devolver a partir del primer año de explotación, con el 50 % de los beneficios de la misma y el Gobierno avalará, como hace en tantos otros casos, pero no prestará.

Por otra parte, el diputado regional socialista, José Alcaraz, criticó ayer la forma de actuar de CC y PP y acusó a ambas formaciones de "desenfiar aparentes divisiones" que posteriormente resuelven cobrándose "favores mutuos", informa Ideapress. Entre los asuntos que se han resuelto de esta forma, Alcaraz citó la polémica sobre Tindaya "urgida después del conflicto de la televisión autonómica".

El Estado ha recurrido ante el Tribunal Constitucional trece leyes canarias

Efe
Madrid

El Estado recurrió ante el Tribunal Constitucional (TC) trece leyes canarias aprobadas por el parlamento autonómico, según datos del Ministerio de Administraciones Públicas. Las Islas ocupan el tercer lugar entre las comunidades contra las que el Estado interpuso más recursos. Madrid recurrió el 6 % de las leyes aprobadas por los parlamentos autonómicos y por encima de la media, además de Cataluña y País Vasco, las dos comunidades que encabezan la lista, se situaron Canarias (8,5 por ciento), Galicia (7,5 por ciento), Andalucía (6,6), Comunidad Valenciana (6,5) y Baleares (6,2).

Las leyes aprobadas por las Comunidades Autónomas hasta el 30 de junio fueron 2.832, de las que 171 (el 6 %) fueron recurridas por el Estado ante el Alto Tribunal, que todavía no ha dictado sentencia sobre 51. Entre las canarias, las más llamativas son las concernientes al recurso contra la reforma electoral, que aumenta los porcentajes para acceder al parlamento de Canarias o la Ley Eléctrica de Canarias, que actualmente está siendo objeto de discusión entre los socios del Gobierno, Coalición Canaria y el PP.

Los recursos afectaron a 40 leyes de la Comunidad Autónoma de Cataluña y a 24 del País Vasco, lo que supone el 11,4 y el 10,4 por ciento, respectivamente, de las leyes aprobadas por sus parlamentos. Las leyes impugnadas por el Estado fueron menos en La Rioja (1), Castilla-La Mancha (3) y Castilla y León (4).

Los populares insisten en no subir la presión fiscal en los Presupuestos de 1999

LA PROVINCIA

Las Palmas de Gran Canaria

El presidente regional del Partido Popular, José Miguel Bravo de Laguna, aseguró ayer que su formación política no es partidaria de que en los Presupuestos de la Comunidad Autónoma para 1999 se incremente la presión fiscal, en sintonía con la Consejería de Economía y Hacienda. Bravo de Laguna expuso a Efe que como consecuencia de la mayor actividad económica se producirá un aumento de los ingresos, con los que se podrá atender aquellas necesidades nuevas que se demandan así como acentuar determinadas políticas.

No obstante, puntualizó que antes de hacer un pronunciamiento definitivo, el PP tendrá que conocer el marco presupuestario que elabora la Consejería de Economía y Hacienda, que es la que tiene la responsabilidad de determinar los ingresos y gastos así como toda la información referida a los presupuestos.

EL TARAJAL

Vaya un jaleo se organizó cuando apareció la tricolor con las siete estrellas en lo alto del Cabildo. Pero hombre, si hasta bonita quedaba. Unos dicen que si el portastandarte se coló por la obra de al lado. Otros que si fue por la puerta principal...

Cuentan que con tanta prisa en elaborar sus candidaturas, al PSOE mayorero se le ha quedado algo colgado. Un puesto que no encaja, vamos. Más claro: que hay un candidato al que por mucho que lo decoren... no hay forma. Pero ese acabará siendo, seguro, y si no al tiempo.

Nos han llamado de todo menos bonitos. Después de que en el anterior número de LA ISLA DE FUERTEVENTURA dedicáramos la portada a la elección de la Reina del Turismo, progresistas, feministas, radicales y, en general, casi todo el mundo nos da caña. Pero ya se sabe..., para gustos, colores, criterios... y sobre todo portadas.

Menos mal que nuestros responsables de Turismo estaban ahí para solucionar los problemas. Resulta que llegan inmigrantes ilegales buscando mejorar su situación y escapar de la opresión del invasor..., pues nada, a decirle al amigo marroquí que guarde mejor sus fronteras. Que no nos molesten, que no salpiquen con sus cosillas.

Y es que eso de la imagen es muy importante. Imagínense ustedes que llega uno de nuestros rubios visitantes, periodista por más señas de un diario germano conocido por su amarillismo, y en plena efervescencia socialdemócrata en su país se encuentra aquí con una noticia de este tipo. Qué... ¡imagen!

Por cierto, resulta que ya hay una nueva formación política en Fuerteventura. Independientes de Ciudadanos Europeos pretende ofrecer una alternativa para conseguir «un desarrollo armónico en La Oliva» y estará compuesta «por españoles y otros miembros de la Comunidad Europea».

ICE, en definitiva, sólo necesita trescientos votos para poder acceder a un sillón concejil en La Oliva. Pues muy bien, oiga. A propósito ¿y mi vecino sudamericano con tarjeta de residencia? ¿tendrá derecho él a integrarse en ICE? Sí, seguro, ¿verdad?

Pues nada, que se trataba de un problema de agenda de Bravo de Laguna. Ya hay fecha para la convención, reunión, congreso... o lo que sea, del PP en Fuerteventura. Será el 25 de octubre en los multicines de Puerto.

Resplandece el canto universal, la palabra exuberante y precisa, y se instala en el nido corazón de los humildes, resplandece el canto, como estrella, la canción desesperada, la canción de un hombre grande, un gran hombre del sur, de la estrecha geografía de la tierra del fuego, del mar inmenso, pacífico, que arroja su manto de blanca espuma sobre la orilla serena de un país que se estremece al borde del continente americano.

Basta invocar su nombre y afloran los versos del ángel justiciero. Los versos que redimen el dolor y el sufrimiento. Brota de la nada, de lo inerte la palabra que burla al que secuestra la alegría

OPINION

DOMINGO FUENTES CURBELO

Al hombre y la palabra

y planta cara a las sombras emboscadas de la muerte que rompen la puerta del hogar de madrugada.

Brotan como flores, resplandecen los versos del cobre y del salitre, del viento y de la brisa, los versos del norte grande y del sur salvaje, la canción del hombre bueno, los cantos de la ternura de las cálidas manos, del amor, de la profunda mujer de ojos negros, los hombres sentados delante del fuego, el rumor de la mar, del valle, la montaña, un son que enciende la calle, la choza, el camino, la humilde vereda, el sendero.

Como una profecía, el hombre y la palabra se hacen a la mar, y la voz universal permanece erguida, retumba como un trueno, fluye y deja su huella

clavada sobre el rostro, en la mirada del vasto planeta que pisaron sus pies, desborda fronteras, se sumerge y aflora, la palabra audaz, la palabra encendida como fuente inagotable que palpita y trasciende la vida.

Quiero invocar su nombre, su acento hispano y americano, y sus acordes agudos y sus ritmos cotidianos que están vivos para aquellos que les gusta la canción con forma y significado, el lenguaje universal de un hombre bueno, artesano de los versos, ingeniero de la vida, que levantó los cimientos de una nueva y armoniosa melodía que me gusta interpretar, como homenaje.

Homenaje a Pablo Neruda

OPINION

MONTSERRAT MARTÍN REGUERA

Otra vez Tindaya, la montaña acosada

Es triste comprobar cómo nuestra mayoría de gobierno se afana y empeña en destruir parte de nuestro patrimonio natural y cultural y beneficiar a ciertos particulares

Además tratan de convencernos (Olar te el que más) --o quizás pretenden engañarnos-- con argumentos del tipo «privar a Fuerteventura de la posibilidad de tener una referencia como Lanzarote con las Montañas del Fuego o los Jameos del Agua», ni que la Montaña de Tindaya no fuera ya referente importante para la isla; o incluso el argumento de los beneficios que daría el proyecto monumental después de los 30 o 50 años de explotación por particulares, si nos fijamos nos pondremos a mitad del próximo siglo, y de aquí a allá no vale la pena esperar tanto por

tan pocos beneficios, es más si no se sacaran con las entradas los miles de millones de los particulares, se los recargaríamos a los presupuestos de las próximas generaciones --¿con qué derecho?; también habla Olarte del grave perjuicio para la isla, como si no fuera gravísimo el destruir un Monumento Natural con los valores geológicos e históricos de la Montaña de Tindaya. Por último el argumento de Barragán de «proyecto vital para el desarrollo turístico de Fuerteventura». Pues yo creo que vital es el aire para respirar y el alimento para vivir, pero el desarrollo turístico de la isla no muere si no se hace el proyecto. Compruebo día a día que el turismo va en aumento, es más se le podría ofrecer una montaña de Tindaya rica en valores naturales y culturales. En fin, nuestros políticos están ciegos, pues tienen el referente más importante de Fuerteventura, reclamo turístico si quisieran, y lo desprecian, se enredan en una trama complicada de la que no sé si sabrán salir, y nosotros los ciudadanos a tragarse. Algo hay que cambiar para que este tipo de situaciones no se repitan. Nos vacilan.

Esperemos que en las próximas elecciones sepamos castigar a los que venden a especuladores el patrimonio que a todos pertenece, siendo nuestra obligación el dejarlo para las próximas generaciones.

La Isla
DE FUERTEVENTURA

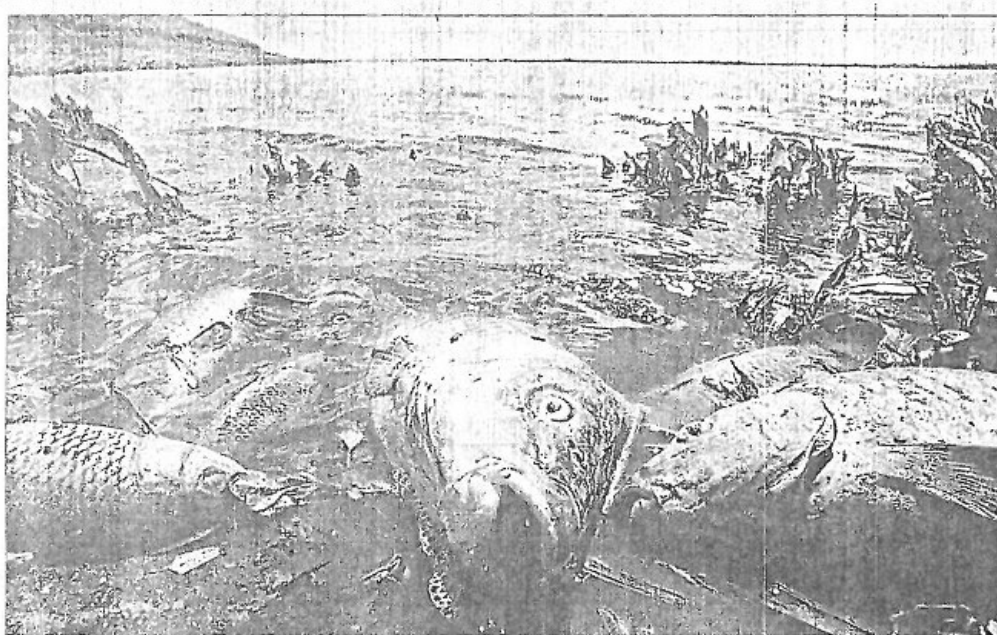
AÑO IV - NUMERO 146 Del 9 al 16 de octubre de 1998

Directora: Lourdes Bermejo

Adjunto al Editor: José Domingo González

Redacción: Luis Sánchez, Ruth Corujo Saavedra, Ramón Álvarez, Esther Rodríguez de Medina, Sofía Menéndez, Dácil Trujillo, Diana Ultera, Miguel Ángel Guerra, Juan Ruiz Correa; Colaboradores: Sergio Lavandera, Tero Brito, Alicia Navarro, Jesús Machín, Manuel Molina, El Quique, Pino Sosa, Siro Díaz, Rebeca Chacón, Rosa María Cárdenas, Noé Ramón; Fotografía: Focal 5, Luis Martínez, José Luis González, Juan Medina, Pepe Torres; Diseño y maquetación: Antonio Delgado; Edita: Periódicos La Isla, SA; Director Comercial: Rafael Peña; Redacción, Comercial y Publicidad: Barcelona, 10, bajo, 35600 Puerto del Rosario; Teléfonos: 85 20 89 - 85 21 97; Fax: 85 20 89; Fotomecánica e Impresión: Medios Informativos de Canarias, S.A. (MICSA) Calle Fernando Díaz Cutillas, s/n. Polígono de Los Majuelos, La Laguna. Depósito Legal: TF-2557/96;

ECOLOGÍA



Miles de peces yacen en el río Guadalquivir, tras la catástrofe de las minas de Aznalcóllar. / EFE

Medio Ambiente encubre a los contaminadores

El Ministerio se niega a dar la identidad de los que hacen vertidos ilegales en los ríos

MALEN AZNÁREZ, Madrid
Los responsables de Medio Ambiente se niegan a hacer públicos los nombres de las industrias y ayuntamientos que durante los últimos tres años han estado conta-

minando los ríos españoles con vertidos de residuos industriales, agrícolas o urbanos, considerados graves o muy graves. Pese a que las sanciones impuestas ascendieron el pasado año a 249 millones y se

multiplican, en paralelo al número de vertidos descontrolados, los nombres de los infractores quedan en el anonimato. Las cuencas más castigadas por la contaminación son las del Júcar, Guadiana y Ebro.

Ángel Cagigas, director general de Calidad de las Aguas del Ministerio de Medio Ambiente, no oculta que todos los días firma, con la Ley de Aguas en la mano, entre tres y cuatro sanciones por vertidos de los considerados "graves o muy graves". Las leves, de uno a cinco millones, las imponen las Confederaciones Hidrográficas. Al tiempo asegura que él es partidario de dar a conocer los nombres de los infractores. "Personalmente lo tengo muy claro". Reconoce que "no hay nada que ponga más nervioso a un industrial que ver su nombre en los periódicos señalado como un contaminador", pero recuerda que cuando en anteriores ocasiones se han hecho públicos los nombres, el Ministerio tuvo muchos problemas y por eso la decisión no puede ser suya.

La decisión del ministerio que dirige Isabel Tocino ha sido silenciosa de lo que hiciera la anterior Administración socialista quien facilitaba esta información detallada — con lo que se esfuma el llamado "efecto ejemplarizante", por todos reconocido como el mayor revulsivo a la hora de evitar sucesivas contaminaciones. Al industrial o municipio contaminador no le suele importar pagar multas, aunque sea la de mayor cuantía, 100 millones de pesetas, siempre que su nombre no salga a la luz pública. Finalmente le resulta más rentable pagar que realizar las medidas las correctoras que marca la ley.

Alfonso Bourgon, el último asesor de Comunicación de Medio Ambiente, también era partidario de publicar los nombres de los infractores. Bourgon ha sido cesado hace unos días (el cuarto en dos años), al parecer por la personal concepción que de la

política de comunicación tiene Tocino, quien desea controlar cualquier contacto con los periodistas. Según Bourgon, la reticencia ministerial a facilitar los datos se debe a que muchas sanciones no son firmes, "están recurridas y es prematuro dar a conocer la identidad de los multados".

La cuestión se agrava porque, como reconoce el propio Cagigas, "recurren como locos" y en ocasiones desde que se inicia el expediente sancionador hasta que la multa se hace firme pasan tres o cuatro años. Sin embargo, los datos globales de sanciones por cuencas, facilitados por Medio Ambiente, se refieren sólo a expedientes ya firmes, según una cualificada fuente ministerial.

De estos datos se desprende que los tres últimos años, y por tanto hay que suponer las más contaminadas — aunque es arriesgado afirmarlo cuando fal-

tan referencias a cuencas, como la del Segura, que pasa por ser de las más sucias del país —, son las del Júcar, Guadiana y Ebro. La del Júcar, la más multada en 1997 con más de 190 millones, ha sido este año, con apenas 23, desbancada por la del Guadiana que, hasta la fecha, ostenta el récord con cerca de 50 millones. Pero este panorama es sólo una parte del total si, como se afirma, están excluidos los expedientes recurridos.

El espíritu de "quien contamina paga" llegó al cenit en 1993, con los socialistas, cuando las multas sobrepasaron los 771 millones, para descender en años posteriores y volver a repuntar en el 97, con 249 millones. Este año, a falta del último trimestre, se observa una clara disminución en las penalizaciones que no llegan a los 99 millones, pese a la clara voluntad de "no perdonar ni una" que manifiesta Cagigas.

"Es una vergüenza", afirma Pedro Arrojo, profesor de Análisis Económico de la Universidad de Zaragoza y organizador del primer Congreso Ibérico sobre Planificación y Gestión de Aguas, celebrado recientemente en dicha ciudad. "Hay un nivel de complicidad de la Administración que puede facilitar u obstaculizar el espíritu de una ley. Existe una falta de voluntad política en la clarificación de los expedientes públicos que deben ser conocidos por los ciudadanos. Es fundamental que se sepa qué empresas lo están haciendo mal y contaminan, porque así la opinión pública puede presionar sobre la Administración y muchas veces es esta presión la que cambia o hace que se cumpla la ley. Y si la sanción está recurrida será un presunto contaminador".

"No sólo no dan los nombres de los contaminadores", añade Arrojo, que mantiene una dura lucha con la Administración para que la Confederación Hidrográfica del Ebro le facilite la identidad de las empresas contratadas para hacer estudios u obras menores, "sino que detrás de este silencio hay pequeñas corruptelas. La fundación Ecología y Desarrollo acaba de ganar en los tribunales una denuncia por vertidos contra la empresa La Montañesa, que la Guardia Civil, el Seprona, se había cansado de denunciar por vía administrativa y nunca llegaba a nada".

Este experto en economía del agua mantiene que el control y depuración de los vertidos industriales "sigue siendo en la práctica un tema intocable. En este aspecto estamos todavía como en el Oeste americano. La mayoría de las Comisarias de Aguas, que son quienes vigilan, asumen por sistema una actitud permisiva".

El alcalde de La Oliva quiere urbanizar Tindaya

S. M. MORÁN, Fuerteventura
El Ayuntamiento de La Oliva, que preside el senador del Partido Popular Domingo González Arroyo, que fue investigado recientemente por irregularidades urbanísticas, ha presentado alegaciones al Plan Insular de Ordenación del Territorio de Fuerteventura (PIOF) para que se permita urbanizar en las inmediaciones de la montaña de Tindaya, donde quiere realizar su monumento el escultor vasco Eduardo Chillida.

Por 7 votos a favor de los populares, 2 abstenciones de Coalición Canaria y 3 votos en contra del partido socialista, el pleno de la Corporación remitió al Cabildo Insular alegaciones por las cuales González Arroyo, propietario de tres cuartas partes de la montaña de Tindaya, como el mismo ha declarado a EL PAÍS, pretende urbanizar en los alrededores de las mismas, según muestra el plano de zonificación elaborado por la Oficina Técnica. El dictamen está elaborado por el catedrático de Derecho administrativo Tomás Ramón Fernández, el mismo jurista que asesora a Jesús Gil en Marbella.

El portavoz socialista en el Ayuntamiento de La Oliva, Felipe Miranda, asegura que las pretensiones del alcalde es hacer urbanizable sus propias propiedades y aprovechar la revalorización que tendrán los alrededores de la montaña de Tindaya con el proyecto del escultor vasco. Asimismo, considera muy grave que las alegaciones realizadas al PIOF por el PP sean totalmente desarrollistas, caóticas social y ambientalmente, al proponer lo establecido en las normas subsidiarias del municipio en 1991 que prevén unas 204.000 camas hoteleras, donde en la actualidad existen 15.000 plazas turísticas.

Las intenciones del alcalde de La Oliva, uno de los principales valedores del Monumento de Chillida en Tindaya, contradicen los deseos del artista que en su día se comprometió a abandonar el proyecto si su obra fomentaba la especulación del suelo.

Posición ecologista

La Coordinadora Montaña Tindaya, grupo ecologista de Fuerteventura, contrario a la obra en esta montaña sagrada por ser un punto de referencia del arte aborigen de Canarias, Bien de Interés Cultural y Punto de Interés Geológico según la legislación estatal, y Monumento Natural por la Ley de espacios protegidos de Canarias, se ha dirigido en varias ocasiones al escultor. La primera para que hiciera su obra en otra montaña mayorera, sin los valores naturales y culturales de Tindaya. En la segunda ocasión fue en la inauguración de la exposición de Chillida en Barcelona, en julio de 1997, donde la arqueóloga María Antonia Perera le informó sobre los importantes valores arqueológicos de Tindaya y la especulación del suelo en torno a la montaña y en el norte y sur de la isla. Dos meses más tarde, el actual portavoz de Los Verdes y candidato a las elecciones europeas, Jordi Bigues, entregó al escultor, un amplio dossier de más 1.000 folios, parte del cual incluía la corrupción política y económica en torno a Tindaya.

Peor que la multa

Santiago Martín Barajas, portavoz de CODA-Ecologistas en Acción, considera intolerable el secretismo de la ministra Tocino: "El Ministerio está obligado por una normativa de la Unión Europea a facilitar esta información. Así lo que hace es proteger a esas empresas infractoras y haciendo un flaco servicio al medio ambiente. Los

ciudadanos tenemos derecho a saber qué empresas contaminan y a ellas, por imagen, les influye más verse en los medios de comunicación que pagar la multa. Para una gran empresa pagar 50 o 100 millones no es nada. Lo que pasa es que Medio Ambiente está siempre de parte de las empresas". Cagigas mantiene que hay otro

frente que puede ser aún más eficaz. "Hay industrias de otros países de la UE que están ya denunciando a empresarios españoles por competencia desleal. Alegan que ellos han tenido que hacer instalaciones de depuración y los españoles no, y a la hora de vender pueden ser más competitivos. Eso sí les va a preocupar".

Las caras de un agujero

Por LUIS SANCHEZ

A esa hora del jueves de la semana pasada las calles del centro de Puerto del Rosario estaban inesperadamente tranquilas, quizás producto de la resaca de la noche festiva a base de 'Jara-be de palo' en la carpa de la Avenida Marítima. Como si nadie se hubiera enterado todavía de que ya estaba aprobado, que el Consejo de Gobierno le había dado su visto bueno, que el proyecto de Chillida para la montaña de Tindaya salía adelante, que una inversión de 8.500 millones de pesetas llegaría al pueblo de Tindaya a lo largo de unos pocos años a cambio de horadar la montaña.

Dentro de la Sala Juan Ismael se hablaba más del resultado de la votación popular de 'Exmajo' que de Tindaya. La treintena de personas que habían acudido a la convocatoria de la presentación en Fuerteventura de la exposición itinerante de Cristino de Vera, compartían sobre todo los comentarios de posibles impugnaciones del proceso de elección de la escultura más popular de las expuestas en las calles de Puerto del Rosario durante las Fiestas. Pocos se acordaban de Tindaya entre pincho de tortilla, croqueta y copa de vino.

Los incondicionales de la defensa de la conservación de Tindaya intacta se habían dado cita esa tarde en otro recinto, obviamente, para hablar de la montaña, de Chillida, del proyecto y, sobre todo, de las vías de actuación que quedaban ahora para poder frenar la intervención.

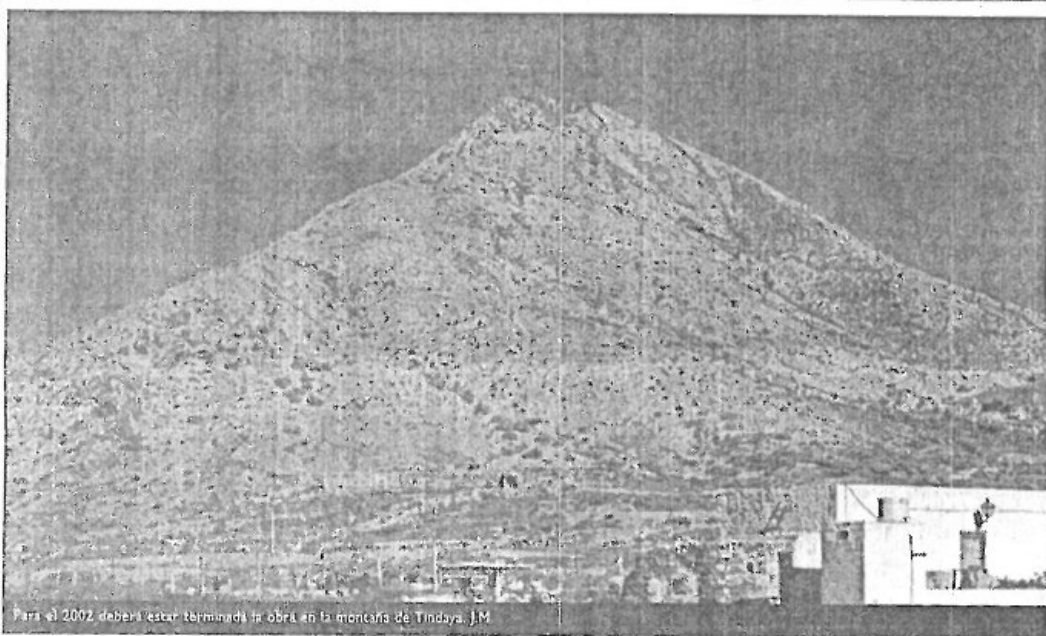
Durante el día, en el kiosco de la Iglesia de Puerto, o en el bar de Baldomero o en el de don Pedro, en el pueblo de Tindaya, se había comentado más el pase a la siguiente ronda de la Copa del Rey de la Unión Deportiva, pese a perder en Galicia. En La Oliva, sin embargo, se hacían pronósticos sobre el partido del viernes por la noche, en el que por primera vez La Oliva y el Corralejo se enfrentaban en Tercera División.

Dentro de la sala de exposiciones, Chacón puso en un aprieto a Umpiérrez al presentar casi como un compromiso cerrado, el diálogo mantenido antes sobre la posibilidad de que el Gobierno de Canarias ceda una muestra de la obra de Juan Ismael a los fondos del Cabildo. Pero Umpiérrez, atento, salvó la situación aludiendo a la disponibilidad del Gobierno para colaborar con cualquier operación emprendida por parte del Cabildo destinada a adquirir obras del pintor majorero.

Media hora más tarde, el salón de actos de la Federación Insular de Lucha estaba lleno de

El Consejo de Gobierno da su visto bueno al proyecto de Chillida en medio de las Fiestas de Puerto

A las ocho en punto estaba Eustaquio Santana, parlamentario regional del PSC-PSOE, llegando a la Sala Juan Ismael, después del preceptivo saludo a los conocidos con los que se encontró por la acera. Apenas unos minutos más tarde lo hizo, con las acostumbradas prisas, el presidente del Cabildo, Ildefonso Chacón; mientras que el Director General de Cultura del Gobierno de Canarias, Horacio Umpiérrez, muy paciente, estaba allí desde poco antes; igual que el consejero Insular de Educación y Cultura, Miguel Sánchez, que esperaba en la puerta de la Sala.



Para el 2002 deberá estar terminada la obra en la montaña de Tindaya. JM

gente, con muchos representantes de los medios de comunicación: dos cámaras de televisión, varios enviados de diversas emisoras de radio, dos reporteros gráficos y algún redactor de agencias. También estaban allí Chacón Negrín, Eustaquio Santana y Rita Díaz, la alcaldesa de Tuineje, entre otras autoridades. Pero el motivo esta vez era la toma de posesión de la nueva Junta de

Gobierno de la Federación Insular, presidida por Eduardo Vicente Marrero. Ni en el salón de actos ni en el posterior brindis, con queso majorero, pinchos de tortilla, croquetas y vino, que se organizó en la cantina del terro de Puerto Cabras, se habló de Tindaya: sólo de lucha.

Aunque para entonces, tal y como confirmó al día siguiente, Chacón Negrín ya había reci-

do «la única información que me ha llegado». Es decir, una llamada telefónica de un alto cargo de la Viceconsejería de Turismo pidiendo que el Cabildo designe un representante en la sociedad explotadora del monumento de Chillida: «¡vamos, hombre!».

El viernes por la mañana las agencias de noticias, las emisoras de radio y las televisiones, buscaban reacciones a la noticia

que ya publicaban los periódicos con amplitud de detalles. En la calle se seguía hablando más de la votación de «Exmajo» y del temporal de Levante que de otra cosa. A media mañana, a Chacón Negrín se le amontonaban las peticiones de entrevistas por parte de los medios de comunicación que buscaban la reacción institucional. Y en el ayuntamiento de La Oliva era prácticamente imposible conseguir hablar con el alcalde, Domingo González, cuya línea telefónica estaba casi permanentemente ocupada.

Cerca del mediodía la presión informativa empezó a perder empuje. Las emisoras de radio y los noticieros televisivos llamaban la atención sobre el espectáculo de una barcaza que el temporal llevó contra los tetrapodos de la avenida marítima de Las Palmas y el inmenso atasco de coches que congestionó el centro de la ciudad. Por la tarde, el Corralejo-La Oliva comenzó con una hora de retraso y en la luchada de Antigua, Valen Torres se resintió de una lesión y ganó el Yaiza.

El valor de los números

Si todo marcha tal y como está previsto, para el año 2002 debe estar terminada la ejecución del proyecto de Chillida, con un coste estimado de 8.490 millones de pesetas, de los cuales el Gobierno de Canarias deberá avalar unos 3.000. Previamente, sin embargo, se tendrá que realizar un estudio geológico para

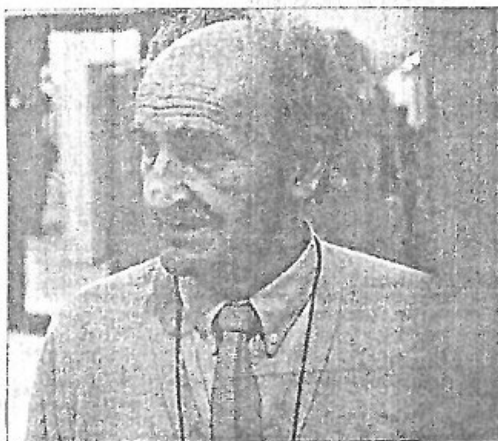
asegurar la viabilidad de la obra, para el cual se dispone de 16 meses de plazo.

Una vez terminada la obra, la empresa adjudicataria también disfrutará de su explotación mercantil durante 50 años; a partir de entonces pasará al control del Gobierno de Canarias. Durante este tiempo, las previsiones

de la empresa Andersen Consulting fijan un número de visitantes aproximado a los 20 millones, lo que significa que a un coste previsto por entrada de 1.000 pesetas, se recaudarán unos 20.000 millones de pesetas.

Con respecto a las dimensiones de la obra, finalmente se ha establecido en un cubo central de 40 metros de lado, lo

que significa una reducción de casi la mitad del volumen previsto en principio. Precisamente, el propio Eduardo Chillida afirmó este fin de semana, en declaraciones al diario La Provincia, que su idea sigue siendo «que se haga con las mismas medidas previstas, es decir 50 por 50 metros, siendo, como es lógico, una obra insólita y monumental».



Eduardo Chillida, ayer, tras su obra 'La puerta de la libertad'.

Chillida dice que hay que hacer la obra de Tindaya "fuera" de los que especulan

El escultor donostiarra inauguró ayer en el Museo Reina Sofía una exposición que recoge 150 años de trabajo

Efe
Madrid

El Museo Reina Sofía abrió sus puertas ayer a 50 años de trabajo de uno de los mejores escultores del siglo XX, Eduardo Chillida, un artista que investiga al Hombre y a la Naturaleza en la monumentalidad del volumen, del vacío y de los materiales y para el que esta muestra es "la mejor exposición de mi vida". Chillida se refirió también

al proyecto de Tindaya, del que dijo: "Es uno de los proyectos más importantes de mi vida" que no hará "mientras no se acepte con toda claridad" y "fuera" de los que quieren hacer dinero con negocios, casas y especulaciones en los terrenos de la montaña. "No quiero nada para mí, lo quiero para ofrecérselo a toda la humanidad", añadió sin negar que buscaría otro lugar si el proyecto fracasara en la montaña Tindaya de Fuerteventura.

Chillida 1948-1998 reúne 170 obras del artista donostiarra, la última de ellas un homenaje al mar en alabastro realizado hace un mes, en una retrospectiva que recorre desde sus monumentales esculturas en hierro hasta sus dibujos, todo "un homenaje, un reconocimiento y un agradecimiento" que le ha ofrecido el Museo coincidiendo con su 75 cumpleaños, que celebra el próximo mes 10 de enero, como explicaba ayer el director de la institución José Guirao.

Poco después de recorrer "casi solo" la exposición, Eduardo Chillida agradecía en una multitudinaria rueda de prensa el enorme trabajo de equipo realizado: "Han sabido entender que para hacerla había que ir hasta el final", "el cómo lo han hecho es tan importante como lo que yo he hecho", decía "con la garganta fastidiada", este escultor parco de palabras que recientemente se ha enfrentado a una depresión.

La exposición, que esta tarde inaugura el Rey y que viajará al Guggenheim de Bilbao en abril de 1999, comprende tres partes, una dedicada a las esculturas de peso (el museo sólo puede soportar un máximo de cinco toneladas por lo que han quedado grandes piezas de un artista que ha trabajado hasta con 24 toneladas), otra dedicada a sus experimentos en materiales como tierra chamota y sus gravitaciones, y una tercera dedicada a los trabajos con o sobre papel.

En total, sesenta esculturas de acero y granito, veinte lurras o tierras chamotas cocidas, veinte gravitaciones y unos sesenta dibujos de toda la trayectoria creadora de un artista para el que todos los materiales, el hierro "el más importante", "si me lo quitan me quedo sin posibilidad de hacer muchas cosas", "buscan el volumen, lo que he buscado toda la vida".

La exposición que, según la mujer del artista, Pilar Belzunce, muestra la continuidad y el encadenamiento de las obras de una personalidad que "nunca varía", ha recorrido a bancos, coleccionistas privados o galerías de diversos países para reunir la obra de un artista en una sala en la que se ha construido un puente.

Sobre él se alzan, bajo el control de la luz, la gravitaciones (papeles colgados), que se catalogan en el mundo del relieve, y las lurras, con las que Chillida "ha revolucionado la cerámica del siglo XX y la ha convertido en materia propia", según explicaba el comisario de la muestra, Kosme M. de Barañano.

La Coordinadora Montaña de Tindaya hizo coincidir la presentación de la retrospectiva con una protesta contra el proyecto de Chillida de horadar un cubo de 50 metros cúbicos que recogería "lo mejor que yo he hecho, sería la culminación de todo lo que he querido hacer" y donde "los hombres y las mujeres que entren se van a sentir hermanos", en un lugar de luz cambiante que situaría al ser humano en su pequeña dimensión.

EL DOMINGO 20, TERCERA ENTREGA

Las Damas Canarias

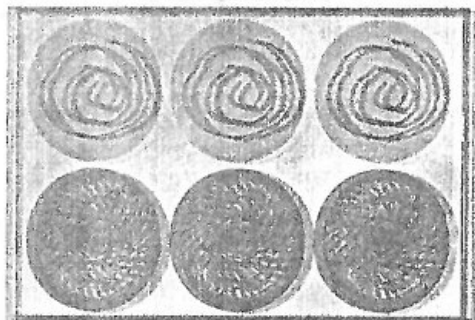
La Provincia pone en sus
leños otro de los juegos
más populares y de mayor
implantación en las islas.

Las Damas

Dibujos prefabricados para
provechar el tamaño entregado
con el juego de las islas.

**EL DOMINGO 20,
6 DAMAS GRATIS.**

**El domingo 27,
las 6 últimas
fichas**



Tamaño real

Reserve
sus ejemplares,
ahora a nueve céntimos.

LA PROVINCIA

GRATIS
SIN SOBREPREGIO

Chillida sostiene que el proyecto de Tindaya «está cada vez más lejos»

«Hay sectores que sólo buscan hacer negocios, y yo no estoy para negocios», expresa • «Para hacerlo mal, es mejor no hacerlo»

ANTONIO ROJAS
Madrid

El escultor vasco Eduardo Chillida (San Sebastián, 1924) ve cada día más lejos la posibilidad de realizar su proyecto escultórico en la montaña de Tindaya, en Fuerteventura, que podría definitivamente trasladarse a otro lugar si no se encuentra una solución que ponga fin a la polémica surgida al respecto. Así lo dio a entender ayer en Madrid, durante la

presentación de una gran exposición retrospectiva «Chillida, 1948-1998», que le dedica el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), desde hoy y hasta el próximo 15 de marzo de 1999. «Es uno de los proyectos más importantes de mi vida, pero hay unos cuantos señores —por llamarlos de alguna manera— que quieren desvirtuar mi idea inicial y yo, así, no lo hago», declaró el artista vasco, que el próximo enero cumplirá 75 años de edad.

«He dejado mis manos fuera del proyecto, por el momento, mientras no se acepten mis condiciones», se extendió. Se refería Eduardo Chillida al hecho de que se pudieran edificar construcciones entre la montaña y el mar, algo a lo que se opone rotundamente. «Hay sectores que quieren realizar lo mismo que yo y otros, que sólo buscan hacer negocios y yo, para negocios, no estoy», dijo. Asimismo, se lamentó de la polémica surgida, cuando «yo sólo quiero el



Manifestantes contra el proyecto de Tindaya, ayer en Madrid.

interior de la montaña para crear un espacio de 50 metros cúbicos y dedicárselo a la

humanidad, a todos los hombres y mujeres para que, allí, se sientan todos hermanos». Después de reiterar que «para hacerlo mal es mejor no hacerlo», concluyó su intervención comentando que si no se hace finalmente en Fuerteventura, «habría que buscar otro lugar». A las puertas del Museo, una representante de la Coordinadora Montaña Tindaya entregaba a los medios de comunicación un folleto en el que el grupo ecologista explica lo que, en su opinión, es «la otra cara del proyecto de Chillida» y una nota de prensa en la que da cuenta de la carta remitida a la reina de España, en la que le solicita que «se preste a actuar de intermediadora entre el escultor y nuestra organización con el fin de que abandone su proyecto de horadar un cubo gigantesco en el interior de la Montaña de Tindaya, en Fuerteventura».

Olarte: «Mi interés es que Fuerteventura tenga una obra importante»

• Al Gobierno debe costarle lo menos posible, afirma el vicepresidente

EFE Madrid

El vicepresidente y ministro de Turismo del Gobierno canario, Lorenzo Olarte, aseguró ayer en referencia al proyecto de Tindaya que tiene un interés «personalísimo» en que Fuerteventura cuente con una obra importante «en vez de lo que era un dislate hasta ahora».

Olarte respondía así a preguntas de los periodistas sobre la manifestación celebrada horas antes en Madrid con la que un grupo de 300 ecologistas de toda España protestaron por el proyecto de Chillida para la montaña de Tindaya, cuyo interior albergará un monumento del escultor Eduardo Chillida.

Los manifestantes acusaron a Olarte de tener intereses personales en el proyecto. Según Olarte, el Gobierno regional ha adquirido el 50% de la explotación y tratará de que le cueste lo menos posible haciéndolo de una manera racional y no como el anterior Ejecutivo, del PSOE, que concedió la licencia minera «alegremente» sin poner ningún tipo de límite ni trabas a la extracción.

HNOS. DE ANTONIO BARCELÓ

Glenfiddich

SOL

Frangelico

Marie Brizard

Findus

CADIEX S.L.

Peliz Navidad

la Navidad es tiempo de ilusión, de alegría, y Cadiex, empresa del Grupo Galico, está presente, como siempre, en todos los hogares, en cada instante, en cada gusto, con la mejor gama de productos de calidad en todo el archipiélago.

Pilsner Lager

Nestlé

Granit's

CASTILLO de GREDOS

B&W Pine

El 40% de los conductores de Arrecife no tiene permiso de circulación

El hecho fue calificado por la Policía Local de «alarmante»

■ El 40% de los chóferes de los vehículos controlados por agentes de la Policía Local de Arrecife carecen de permiso de circulación, según pusieron de manifiesto en la jornada de ayer fuentes del citado cuerpo capitalino. Estas tildaron el hecho de «alarmante».

Página 22

Más de 3.000 contrataciones laborales se producen al mes en Lanzarote

Página 23

■ La nueva terminal de Guacimeta será presentada hoy a las autoridades

Página 21

■ Unos 22.000 turistas de cruceros llegarán a Playa Blanca hasta abril

Página 24

■ El PP mayorero afirma que las cantidades que cobra Alfredo Guerra son «legales»

Página 26

■ El Túnel del Trasvase palmero podrá sacar 800 pipas de agua a la hora desde el jueves

Página 28

Pleamar
Tecnología y estilo (nuestro nuevo arte)

Expresión FORJADA

Título del día	Temática	Indicador
Exposición	Internacional	35
Obras	Exposición	37
Consejos de Autores	Artículo: Historia	41
La Palma de G.C.	Exposición	43
Sociedad	Exposición	47
Cine	Exposición	51
Economía	Exposición	55
Teatro	Exposición	59

Total páginas: 96

OKI
People to People Technology
928.26.80.24

ICAN acusa a Olarte de «sabotear a todo candidato que no fuese él»

La renuncia del vicepresidente abona «un pacto con los insularistas»

• Proclamadas las candidaturas de Mauricio, Ramírez y Román Rodríguez

■ Lorenzo Olarte «ha saboteado durante los seis últimos meses a cualquier candidato de Coalición Canaria que no fuese él». Esa es la valoración

oficial que, ayer, realizó la cúpula de ICAN, ante el anuncio del presidente del CCN de retirarse de la carrera por la Presidencia. ICAN sospecha

que Olarte ha cerrado un pacto con los insularistas. Anoche, el Consejo Insular de CC, sin el CCN, proclamó las candidaturas de José Carlos Mau-

ricio a la Vicepresidencia, de Román Rodríguez a la Alcaldía de Las Palmas y de Carmelo Ramírez al Cabildo gran-canario. Páginas 6 y 7



Chillida: «Así no hago el monumento de Tindaya»

El escultor Eduardo Chillida expresó ayer en Madrid que el proyecto monumental de la Montaña de Tindaya «es uno de los más importantes de mi vida, pero algunos quieren hacer negocio con él, desvirtuar mi idea inicial, y yo así no lo hago». «De momento, estoy fuera del proyecto hasta que acepten mis condiciones», expuso al presentar una exposición suya en el Centro de Arte Reina Sofía. Página 8

Deportes



Juan Carlos Socorro renovó con Las Palmas

■ Juan Carlos Socorro seguirá siendo jugador de la UD Las Palmas hasta el 2004, ya que ayer estampó su firma en un contrato que será para las próximas cinco temporadas.

Página 38

La UD y el Levante se verán hoy las caras en la Copa

Página 38

El Sandra sigue adelante en la Copa Ronchetti

Página 45

CANARIAS7 reparte la mantelería

Los puntos de canje continuarán abiertos hoy miércoles y mañana jueves

■ El dispositivo desplegado por CANARIAS7 para la entrega de la mantelería dio sus frutos y ayer centenares de lectores se llevaron, sin aglomeraciones y sin largas esperas, el complemento de la mesa caparia. Página 18



Juega Gratis

a la Lotería de Navidad con Canarias7

Copias de participación
Máximas 16-12-98
Los 1.500 Millonarios de Canarias
BASES REGULADORAS DEL 3 AL 14-1-99
25489

• Sólo se repartirán los 5 premios mayores

El portador del presente recibo juega una participación de CINCO pesetas del número abajo indicado para el sorteo de la Lotería de Navidad del 22 de diciembre de 1998.

65990