

# El proyecto de Tindaya espera a que el Gobierno canario mueva ficha

19/08/2014

■ Almudena Sánchez

**ETIQUETAS:** PROYECTO TINDAYA - CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE - ADMINISTRACIONES PÚBLICAS - PARTIDOS POLÍTICOS - GOBIERNO DE CANARIAS - PSOE

El **tiempo** continua transcurriendo por la **Montaña de Tindaya** sin que se avance en el proyecto escultórico de **Eduardo Chillida**, a pesar de que uno de los trámites ya ha culminado. Es el relacionado con la protección sobre lo cual el **Cabildo de Fuerteventura** hace unos meses envió al **Gobierno** autonómico la propuesta de bien de interés cultural (BIC).

El consejero de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Fuerteventura, **Juan Jiménez**, aseguró ayer martes en relación al proyecto de Tindaya que «todos los trámites administrativos que le competen a esta administración están ya hechos».

El último paso era reelaborar la propuesta para que la montaña fuera declarada bien de interés cultural, una figura mediante la cual se asegura el nivel de **protección** que demandó el **escultor** fallecido Eduardo Chillida para acometer su «sueño».

Los deberes del cabildo se derivan de la sentencia dictada en 2013 por el **Tribunal Superior de Justicia de Canarias** (TSJC), mediante la cual **anuló** las normas de conservación del Monumento Natural de Montaña de Tindaya.

Al conocer la resolución, el consejero de Obras Públicas, Transportes y Política Territorial del Gobierno autonómico, **Domingo Berriel**, **aseguró**, en primer lugar, que «no varía en absoluto la hoja de ruta» del proyecto monumental y después, explicó que esperaba por el Cabildo de Fuerteventura a que terminara con la declaración del BIC.

Pero ya empezaba a instalarse en el **Partido Socialista Canario** (PSC) el cuestionamiento de seguir o no adelante con el proyecto de Chillida. La diputada **Belinda Ramírez** y recientemente, el consejero insular del cabildo, han **subrayado** que la obra «no está entre las prioridades de estos momentos».

# Más de 60.000 firmas contra Tindaya que el Gobierno desoye

05/12/2014

Los catedráticos aprovechan la plataforma Change.org para llevar a cabo su campaña contra Tindaya.

 Almudena  
Sánchez

**ETIQUETAS:** PROYECTO TINDAYA

La campaña Tindaya no se toca, creada en la plataforma Change.org por el arqueólogo, José Farrujia, logra reunir más de 60.000 firmas en contra del proyecto monumental Tindaya. Sin embargo, el Gobierno dejó claro este jueves que la idea creada por el escultor fallecido Eduardo Chillida «sigue su hoja de ruta».

El arqueólogo y doctor en Prehistoria que ha impulsado la campaña contra el proyecto de Tindaya, José Farrujia explicó ayer que la iniciativa de recogida de firmas surge a raíz de la aprobación por parte del Gobierno de Canarias de la delimitación de la zona arqueológica de los grabados rupestres de la montaña, que sólo protege el yacimiento rupestre de las cotas más altas pero no los documentados a cotas inferiores, en las zonas medias y en la base de la montaña.

En opinión de este experto que traslada Europa Press, «con esta delimitación se persigue que el uso de Tindaya sea compatible con otro tipo de actividades, dándose así vía libre al proyecto de Chillida».

Sin embargo, el portavoz del Gobierno autonómico, Martín Marrero, señaló este jueves que el proyecto escultórico «mantiene su hoja de ruta» y de que «no hay ninguna decisión en contra de la creación de la fundación».

**Anuncio.** Al respecto, el consejero de Obras Públicas, Domingo Berriel, viene anunciando la puesta en marcha de la fundación en las últimas dos legislaturas, sin que por el momento se haya constituido.

En todo caso, aunque el Ejecutivo reconoce que el tema de Tindaya es un «asunto en el que hay intereses contrapuestos», la voluntad es seguir adelante con él.

Por su parte, Farrujia lamentó que el Gobierno recurra a la opinión de la comunidad científica canaria y de las plataformas ecologistas para avalar el rechazo a las prospecciones petrolíferas en Canarias, y que luego, en el caso de Tindaya, se desestime la opinión de los colectivos, que, dijo, «se oponen tajantemente a la especulación con la Montaña de Tindaya».

El arqueólogo destacó que el lugar es un enclave «único» por sus valores geológicos, medioambientales y arqueológicos, y en cuya cima se concentra un importante yacimiento rupestre integrado por más de 300 siluetas de pies humanos grabadas en la roca que fueron realizados por los majos, los primeros pobladores de Fuerteventura.